

Godefroid UME
Architecte Directeur

L'ART DÉCORATIF

MODELES

DE

DÉCORATION ET D'ORNEMENTATION

DE TOUS

les Styles et de toutes les Epoques

CHOISIS

dans les œuvres des plus célèbres Artistes.

PARIS

ABEL PILON

1 Rue - hautefeuille -

LEIPZIG

L. A. KITTLER

34 Querstrasse 34

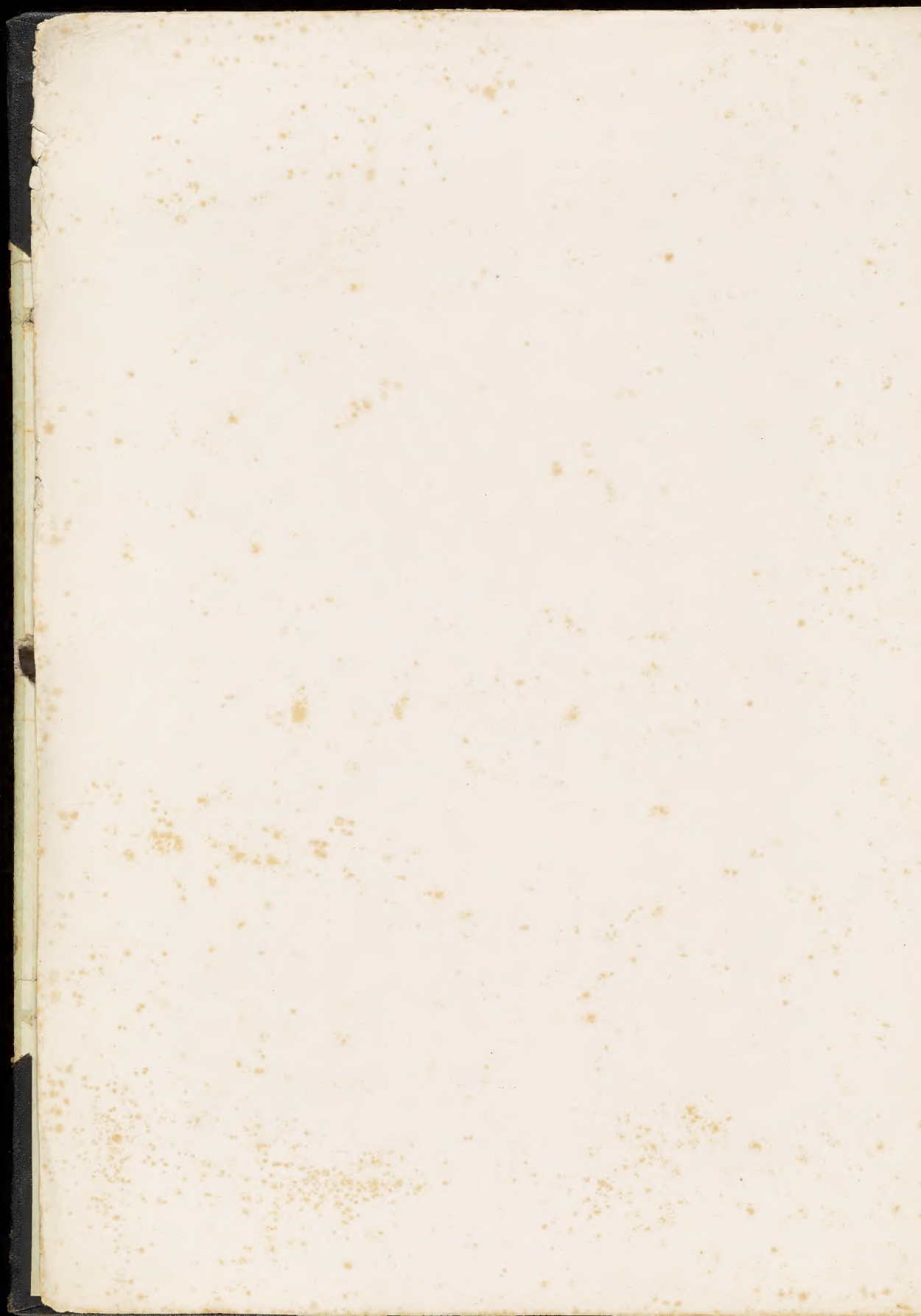
CHARLES CLAESEN

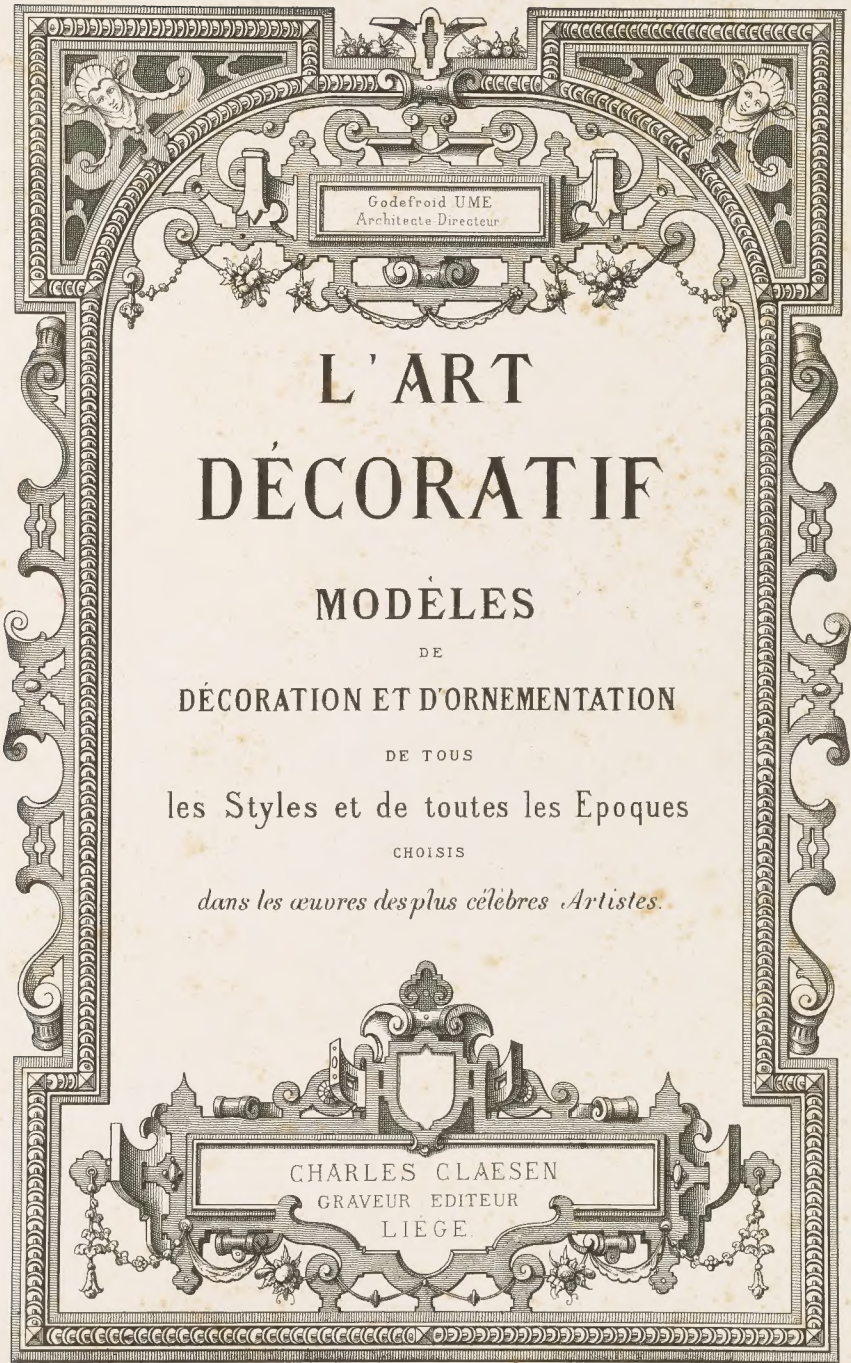
GRAVEUR EDITEUR

LIEGE

complet 120 F.
28. Oct. 1947. m.

L'ART
DÉCORATIF .





Godefroid UME
Architecte Directeur

L'ART
DÉCORATIF
MODÈLES

DE

DÉCORATION ET D'ORNEMENTATION

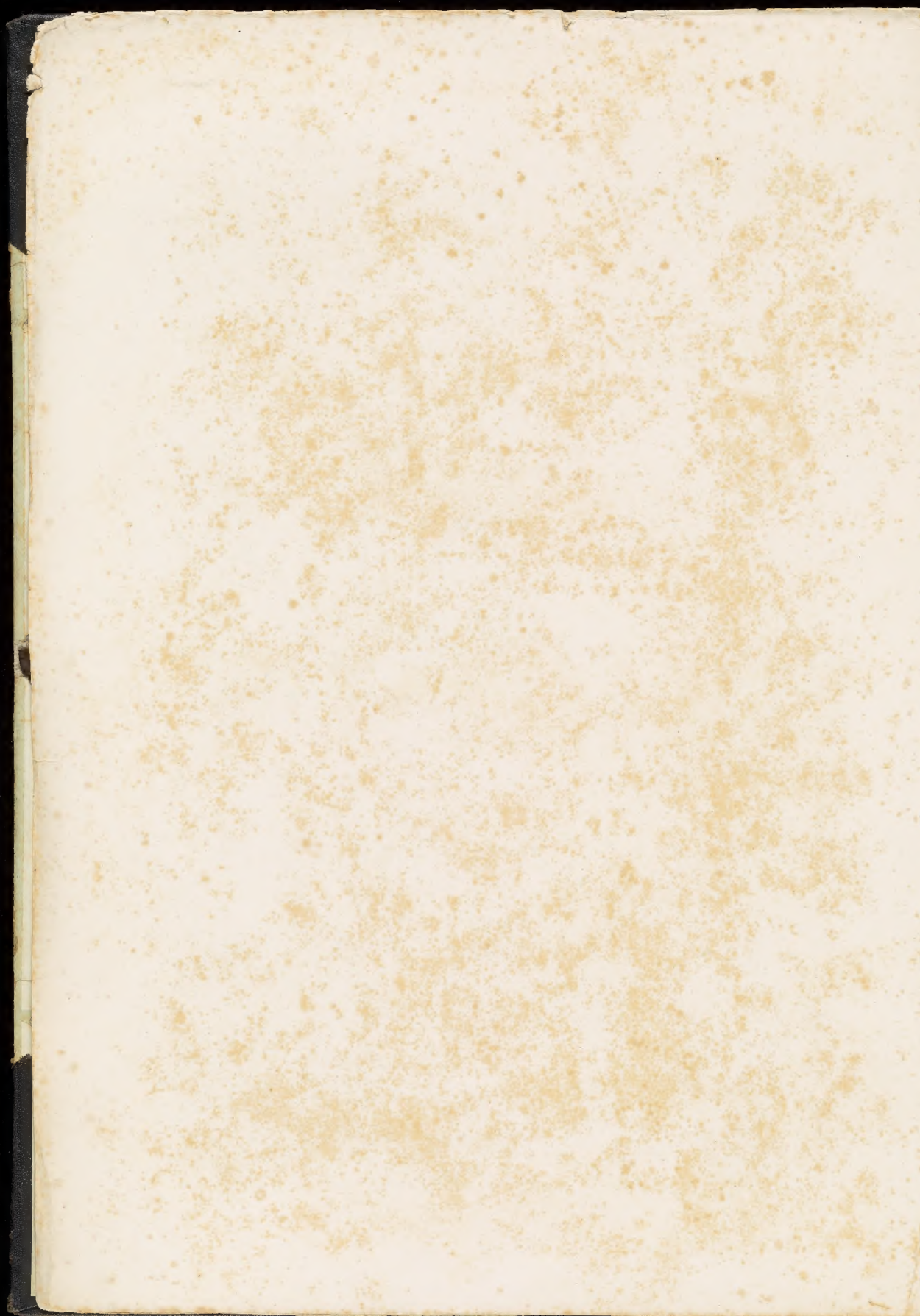
DE TOUS

les Styles et de toutes les Époques

CHOISIS

dans les œuvres des plus célèbres Artistes.

CHARLES CLAESEN
GRAVEUR ÉDITEUR
LIÈGE.



L'ART DÉCORATIF

MODÈLES DE DÉCORATION & D'ORNEMENTATION

DE TOUS LES STYLES ET DE TOUTES LES ÉPOQUES

GODEFROID UMÉ, ARCHITECTE

DIRECTEUR

TABLE DES MATIÈRES

ÉCOLES.	N ^{os} DU CLASSEMENT.	N ^{os} ANCHES.	AUTEURS.	SUJETS.	DATES.
STYLE RENAISSANCE.					
Flamande.	1	21	Lucas DE LEYDE (Dammesz).	Médaillons, compartiments.	1494 + 1533
Allemande.	2	41	H. ALDEGRAEF.	Panneaux.	1502 + 1558
»	3	71	»	Objets divers.	» »
Française.	4	52	Jacq. ANDROUET DU CERCEAU.	Orfèvreries.	1515 + 1585
Italienne.	5	62	A. SCHIAVONE (Andrea Medula).	Cartouches.	1522 + 1582
»	6	73	Énée VICO.	Chandeliers.	Vers + 1559
Française.	7	63	Étienne DE L'AULNE.	Panneaux allégoriques.	1519 + 1595
Flamande.	8	92	Franz VON FLORIS.	Tombeau.	1529 + 1570
Française.	9	51	Philibert DE L'ORME.	Porte.	+ 1570
Flamande.	10	42	VREDEMAN DE VRIESSE.	Fûts de colonnes et culs-de-lampes.	1517 + 1604
»	11	2	»	Puits.	» »
»	12	31	»	Fontaines.	» »
Allemande.	13	111	Gabriel KRAMMER.	Cartouches.	Vers 1599
Flamande.	14	81	François SWEERT.	Entourages, médailles.	Vers 1602
Allemande.	15	61	Johann Jakob EBELMANN.	Plafond.	Vers 1609
»	16	72	»	»	» »
»	17	102	»	»	» »
»	18	11	Rotgerus KASEMAN.	Frises.	Vers 1615
»	19	101	Michel BLONDUS.	Amours et monstres marins.	Vers 1615
Italienne.	20	91	Polifilo GIANCARLI.	Arabesques.	Vers 1615
Flamande.	21	112	Corneille GALLE.	Entourages.	1570 + 1641

ÉCOLES.	N ^{os} DU CLASSEMENT.	N ^{os} ANCIENS.	AUTEURS.	SUJETS.	DATES.
---------	--------------------------------------	-----------------------------	----------	---------	--------

STYLE DE TRANSITION. — (Renaissance à Louis XIII).

Flamande.	22	43	P. P. RUBENS.	Cariatides.	1577 + 1640
»	23	32	»	Arc-de-Triomphe.	» »
Française.	24	22	J. B. TORO.	Couronnement.	Vers 1620
»	25	3	»	»	» »
»	26	93	»	»	» »
»	27	53	A. JACQUARD.	Entrées de serrures.	Vers 1620

STYLE LOUIS XIII.

Italienne.	28	44	Bernardino RADJ.	Clefs.	Vers 1630
»	29	64	»	Tombeau.	» »
»	30	114	A. FRANCINE.	Frontispice.	Vers 1631
»	31	33	»	Portail ionique.	» »
Française.	32	12	J. BARBET.	Autel.	Vers 1633
»	33	23	P. COLLOT.	Portes et cheminée.	Vers 1633
»	34	65	»	Cheminée.	» »
Italienne.	35	103	Gio-Battista MONTANO.	Chapiteaux.	Vers 1636
Française.	36	74	Et. PICART (dit le Romain).	Cartouches.	1631 + 1721
»	37	54	A. BOSSE.	Tombeau.	+ 1678

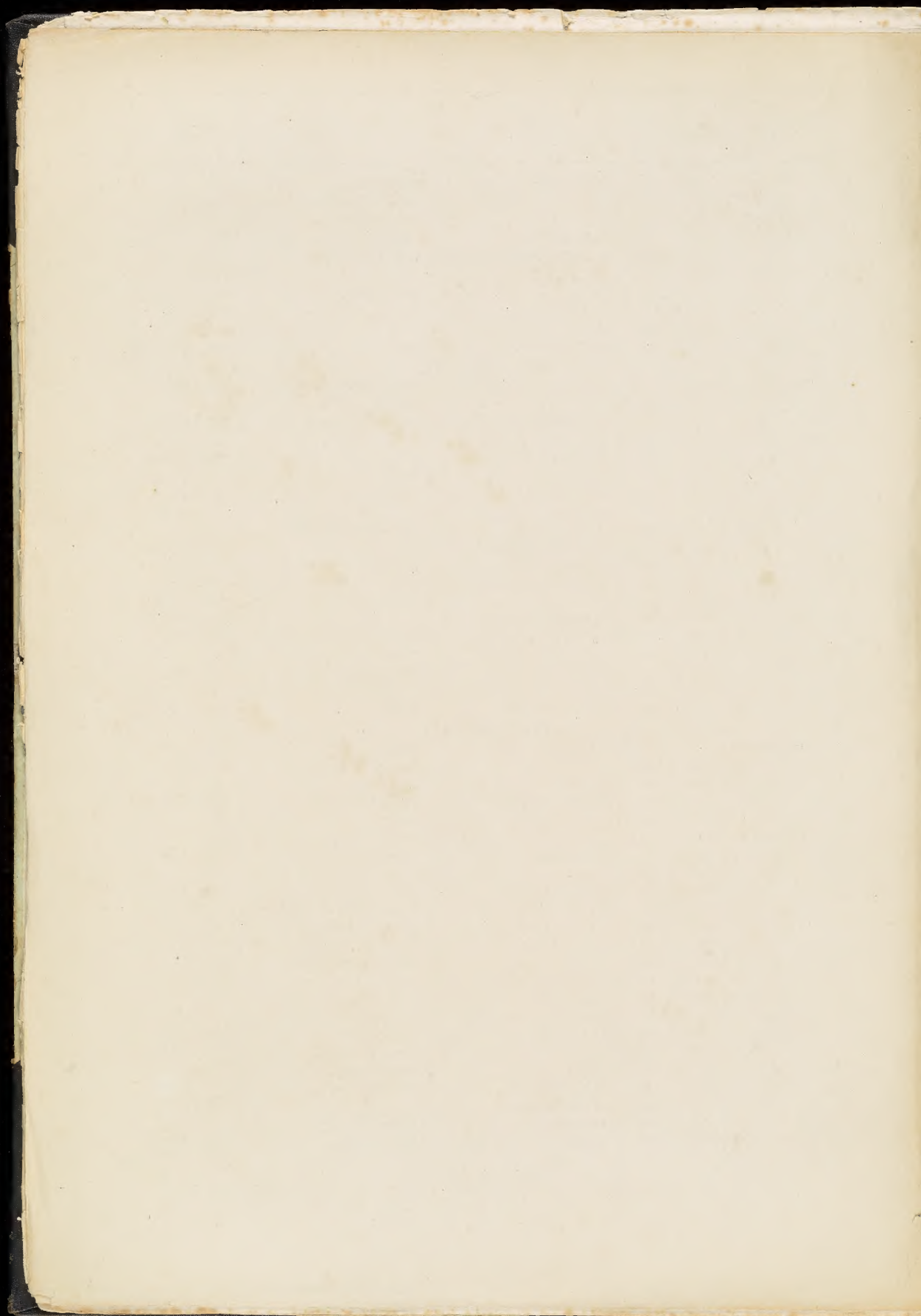
STYLE DE TRANSITION (Louis XIII à Louis XIV).

Française.	38	34	S. VOUET.	Panneau grotesque.	1582 + 1649
Italienne.	39	105	Carolus RAINALDUS.	Tombeau.	1611 + 1691
Française.	40	45	Jean LE PAUTRE.	Cheminée.	1617 + 1682
»	41	4	»	Plafond.	» »
»	42	83	»	Cheminée.	» »
»	43	106	»	Plafond.	» »
»	44	75	»	Cheminée.	» »
»	45	24	Jean MAROT.	Vases.	+ 1679
»	46	13	Nicolas LOIR.	Évantaill.	1624 + 1679
»	47	82	»	Plafond.	» »
»	48	55	»	Plafond.	» »
»	49	1	»	Panneau.	» »
»	50	115	Jean COTELLE.	Plafond.	+ 1676
Italienne.	51	104	Comte Ant. M. ZANETTI.	Cartouche.	1680 + 1766

STYLE LOUIS XIV.

Française.	52	15	Pierre LE PAUTRE.	Intérieur.	Vers + 1716
»	53	77	» »	Cheminée.	» »
»	54	116	J. BERAÏN.	Titre.	+ 1711
»	55	107	»	Panneaux.	»
»	56	67	»	»	»
»	57	117	»	Porte.	»
»	58	36	»	Cheminée et Arabesque.	»
»	59	84	»	Cheminée.	»
»	60	5	»	Chapiteaux.	»
»	61	95	»	Panneau.	»
»	62	46	Daniel MAROT.	Horlogeries.	1650 + 1712
»	63	56	François CUÉNOT.	Moulures ornées.	Vers 1680
»	64	25	» »	» »	» »
»	65	14	C. LE BRUN.	Plafond.	1619 + 1690
»	66	94	»	»	» »
»	67	35	G. CHARMETON.	Vase.	1619 + 1674
Allemande.	68	76	Lorenz BEGER.	Orfèvreries.	1653 + 1705
Italienne.	69	96	Carolus-Maria POZZI.	Plafond.	Vers 1708

ÉCOLES.	N ^{os} ou CLASSEMENT.	N ^{os} ANCIENS.	AUTEURS.	SUJETS.	DATES.
Allemande.	70	26	Paul DECKER.	Chapiteaux.	Vers 1711
»	71	66	» »	Intérieur de cabinet.	» »
»	72	6	» »	Salle de promenade.	» »
Française.	73	16	G. M. OPPENORD.	Couronnements.	1672 + 1742
STYLE DE TRANSITION (Louis XIV à Louis XV).					
Française.	74	83	A. G. D'AVILER.	Serrurerie.	1653 + 1700
»	75	37	» »	Intérieur (inédit).	» »
»	76	7	GILLOT.	Panneau.	1673 + 1722
»	77	27	» »	»	» »
Allemande.	78	57	Joh Leonh EYSLER.	Frises.	Vers 1731
STYLE LOUIS XV.					
Française.	79	97	Jacques-François BLONDEL.	Vases, torchières et lustres.	1617 + 1686
»	80	119	» » »	Consoles.	» »
»	81	9	J. MANSART l'aîné.	Cheminée et panneau.	1645 + 1708
»	82	87	» » »	»	» »
»	83	8	C. E. BRISEUX.	Grilles.	1680 + 1754
»	84	88	» » »	Clefs.	» »
»	85	59	» » »	Intérieur.	» »
»	86	28	» » »	»	» »
»	87	78	» » »	Couronnement de porte.	» »
»	88	47-48	L. A. MEISSONNIER.	Plafond.	1693 + 1750
»	89	49	LE ROUX.	Intérieur.	+ 1746
»	90	68	PINEAU.	»	+ 1754
»	91	17	»	»	» »
»	92	29	DE CHAMBLIN.	»	Vers 1760
»	93	118	Fr. BOUCHER.	Panneau décoratif.	1704 + 1770
»	94	19	» »	Fontaine.	» »
»	95	18	BABEL.	Cartouches.	Vers 1761
»	96	58	»	»	» »
»	97	38	T. X. HABERMAN.	Chaire.	1724 + 1796
STYLE LOUIS XVI.					
Française.	98	86	J. ROUBO.	Tables.	1739 + 1791
»	99	79	C. HUET.	Trophée.	+ 1759
»	100	69	» »	»	» »
»	101	108	Gilles-Paul CAUVET.	Frises.	1731 + 1788
»	102	20	» » »	Burette.	» »
»	103	50	» » »	Vase.	» »
»	104	99	M. BRUCHON.	Cheminée.	Vers 1760
»	105	39	» »	»	» »
»	106	60	J. Ch. DE LAFOSSE.	Titre.	Vers 1771
»	107	89	» »	Porte de l'ordre bellique (sic) inédit	» »
»	108	98	» »	Cheminée et plafond.	» »
»	109	70	» »	Piédestaux et trépiéds.	» »
»	110	10	» »	Intérieur de ville (inédit).	» »
»	111	30	» »	» » »	» »
»	112	100	» »	» » »	» »
»	113	120	» »	» » »	» »
»	114	110	LA LONDE.	Moulures ornées.	Vers 1780
»	115	111	»	Écussons et cadres.	» »
»	116	121	»	Moulures ornées.	» »
»	117	40	DE PUISIEUX.	Intérieur.	Vers 1780
»	118	80	Fr. BOUCHER.	»	1740 + 1781
»	119	90	LE CANU.	Poêles.	» »
»	120	109	SALEMBIER.	Frises.	Vers 1800





H. 100



H. 77



H. 102



H. 101







B. 27



B. 27



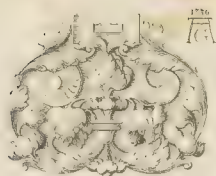
B. 28



B. 25



B. 23

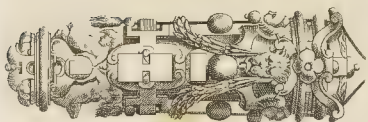
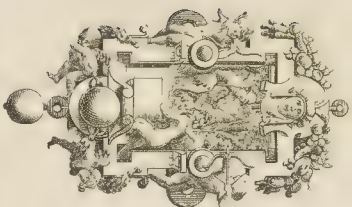
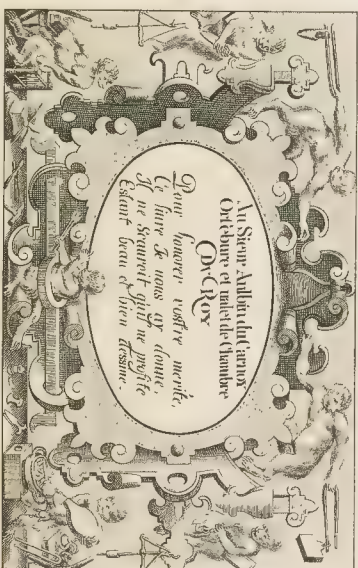


B. 25

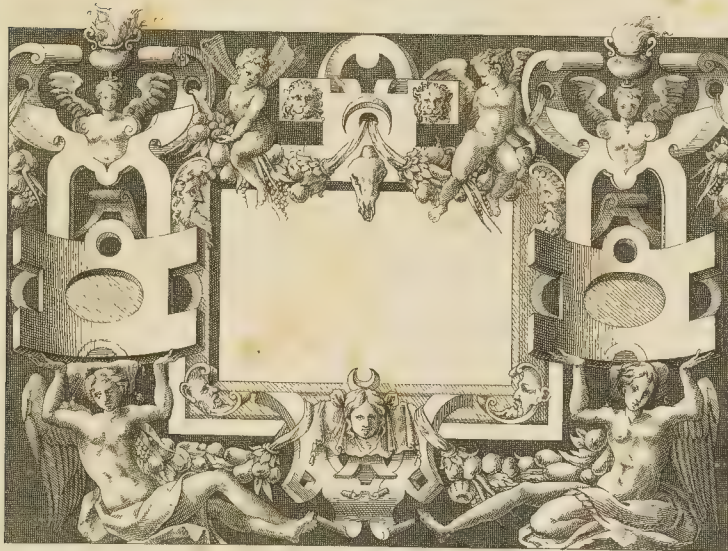
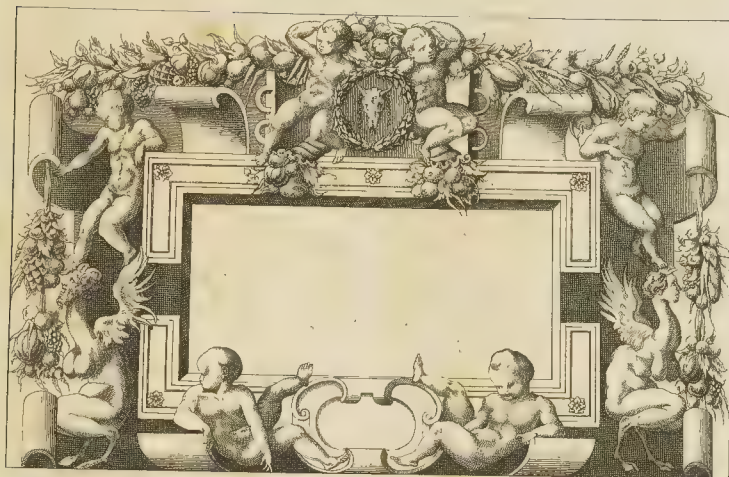


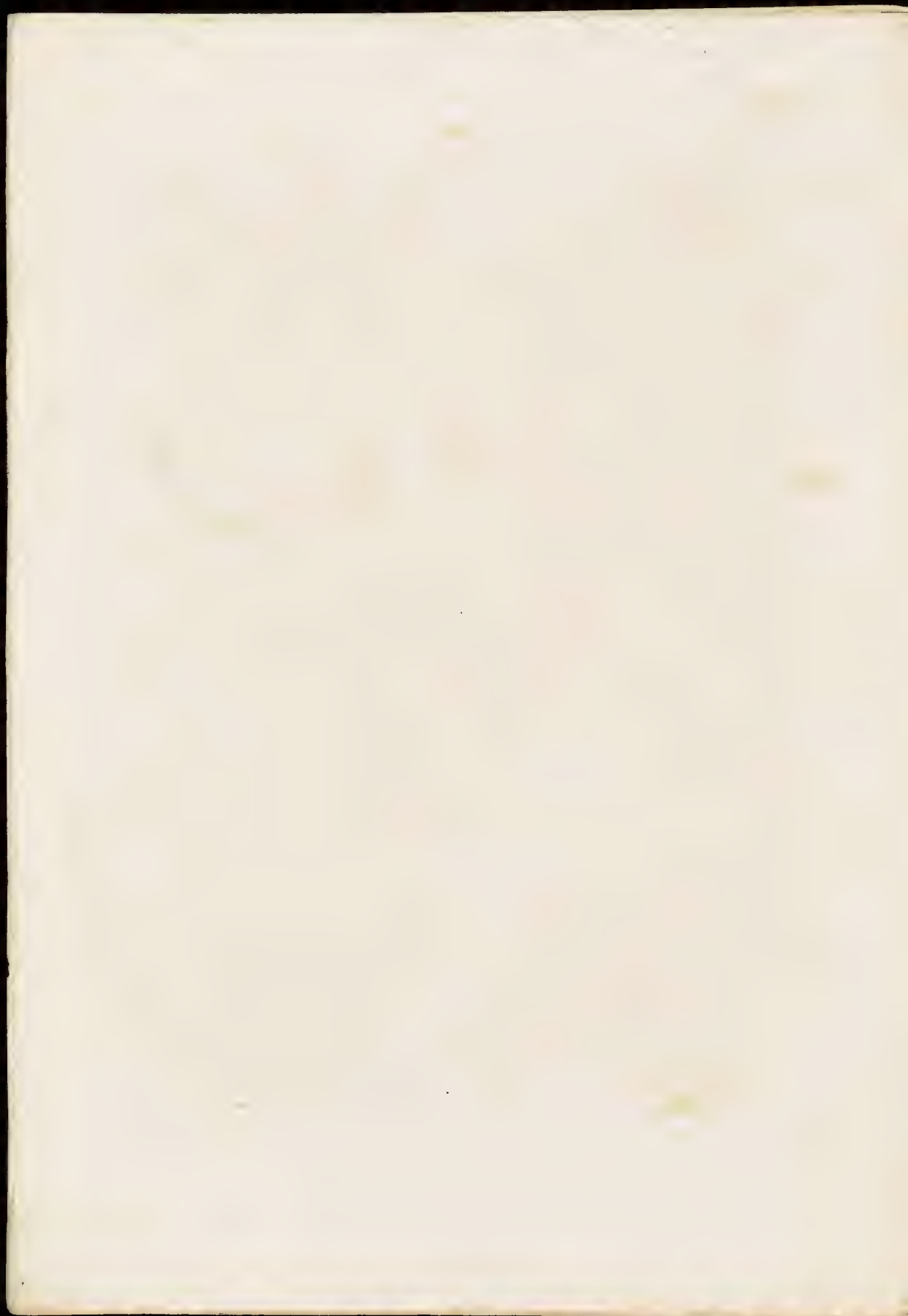
B. 25





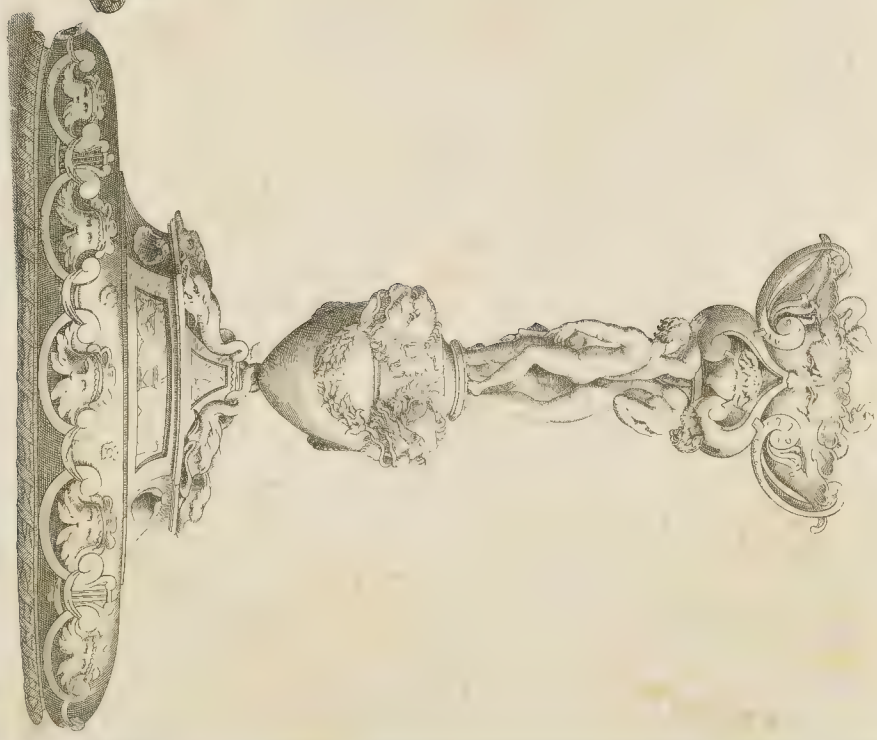
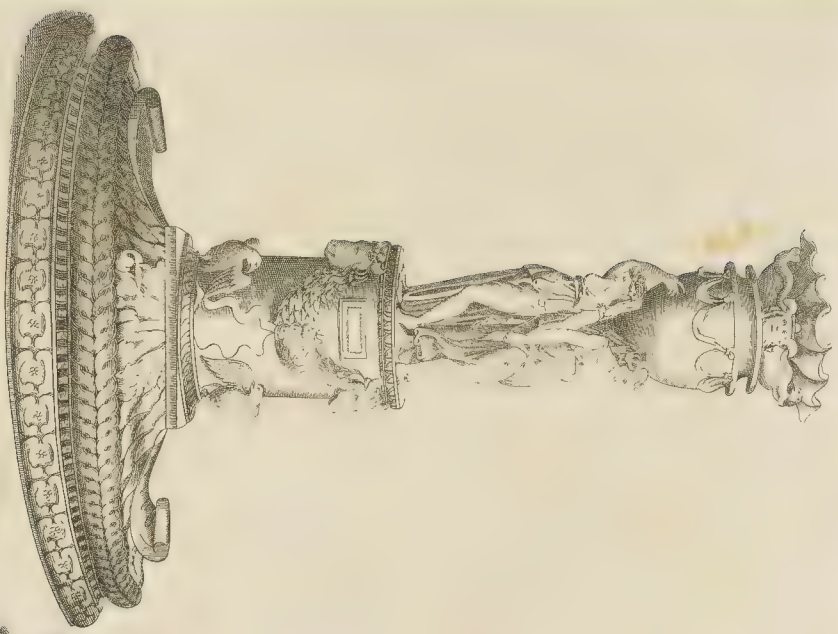






Enée et son fils

ENÉE VIGU.



Enée et son fils

CHANDELIERS

CH. CLAESSEN Editeur
N° 17



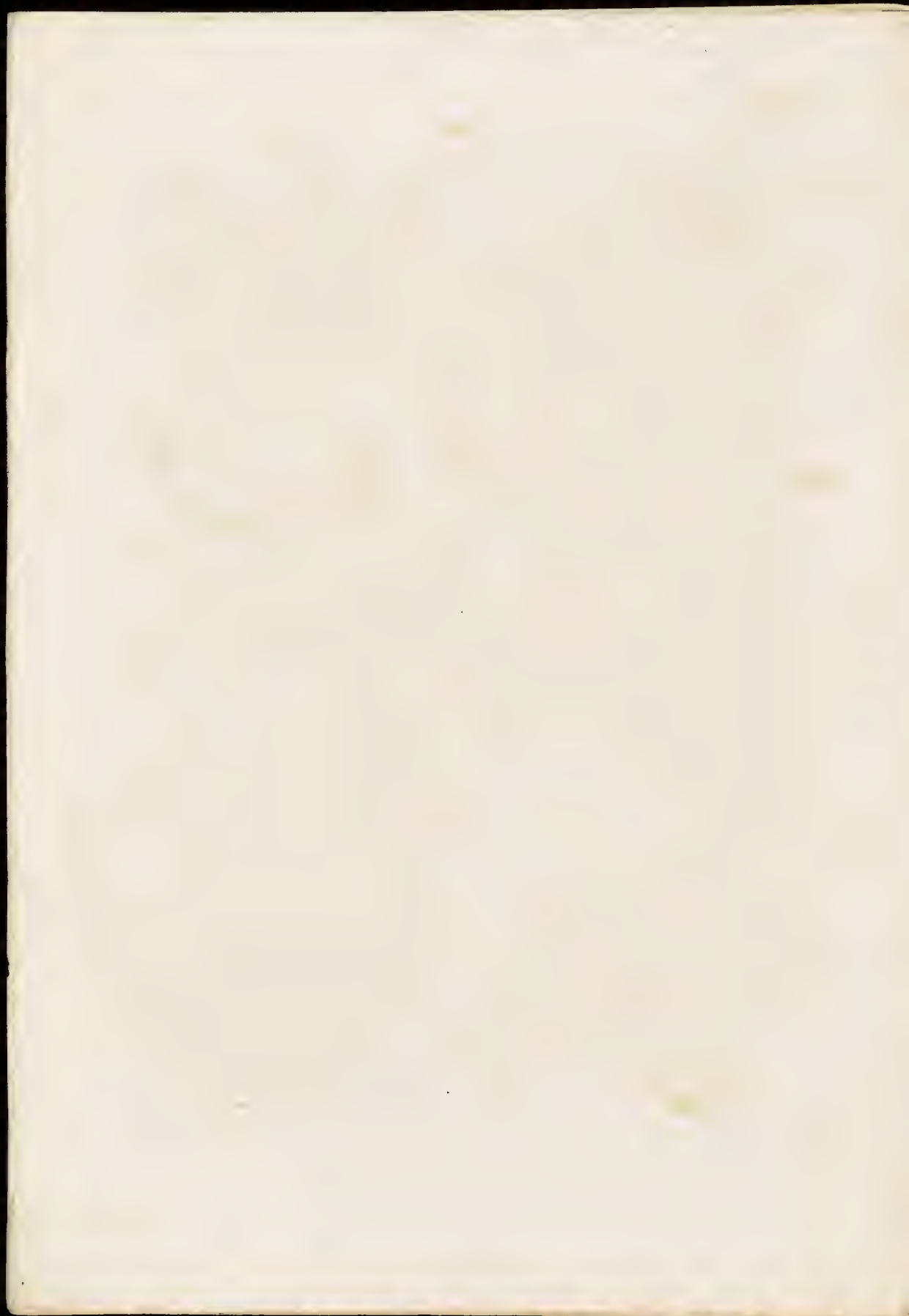






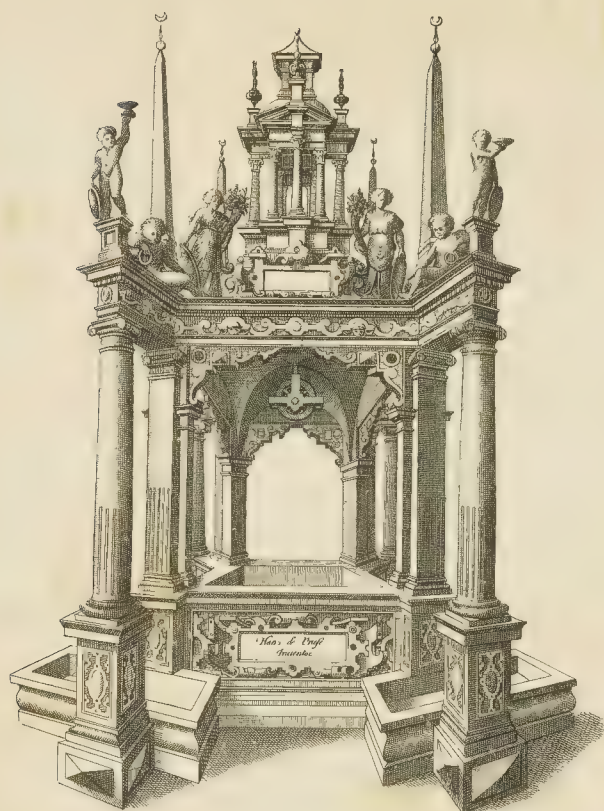




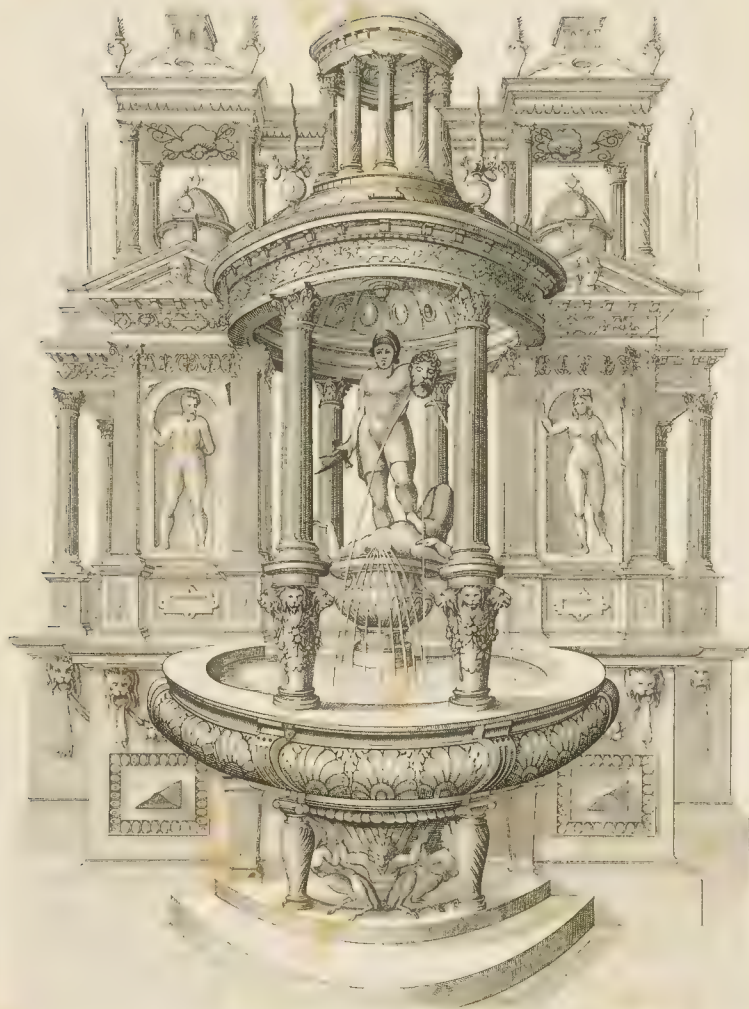






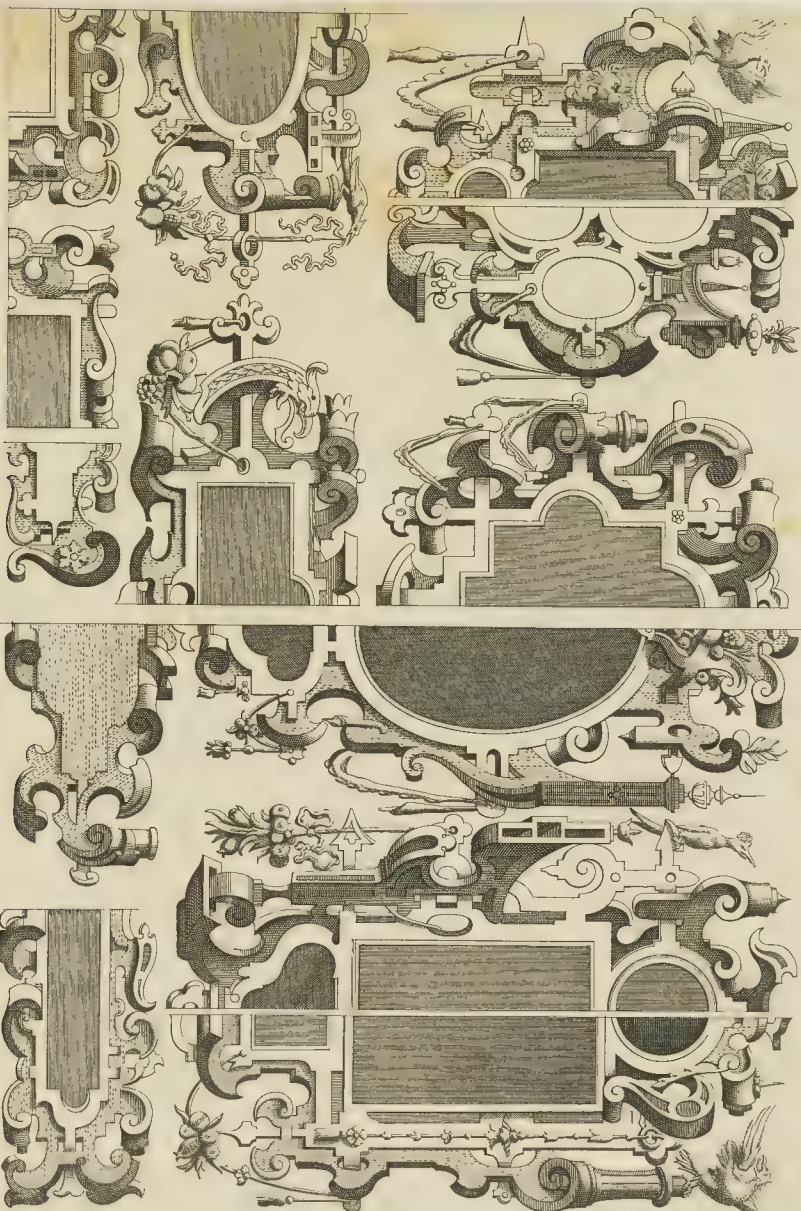




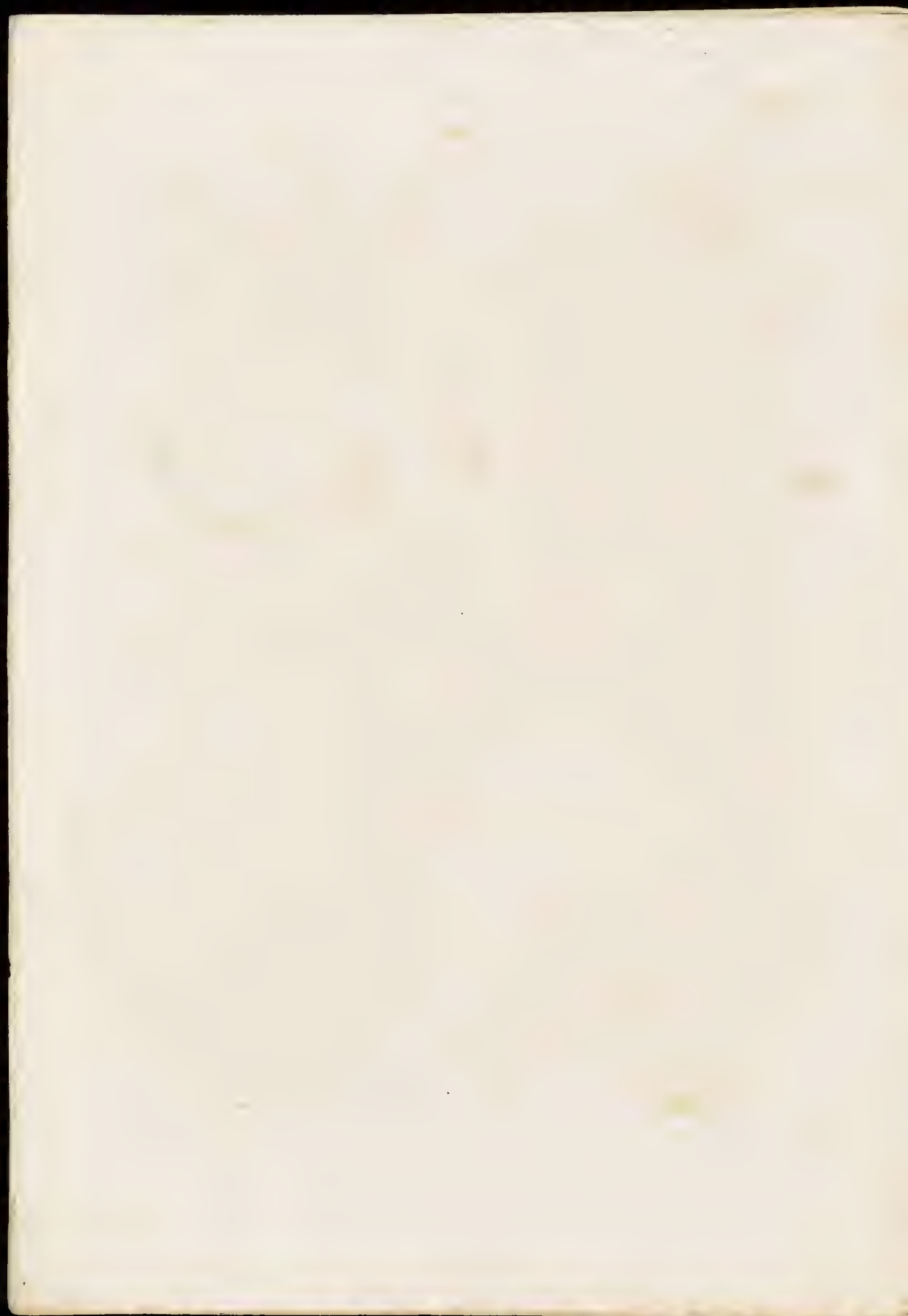




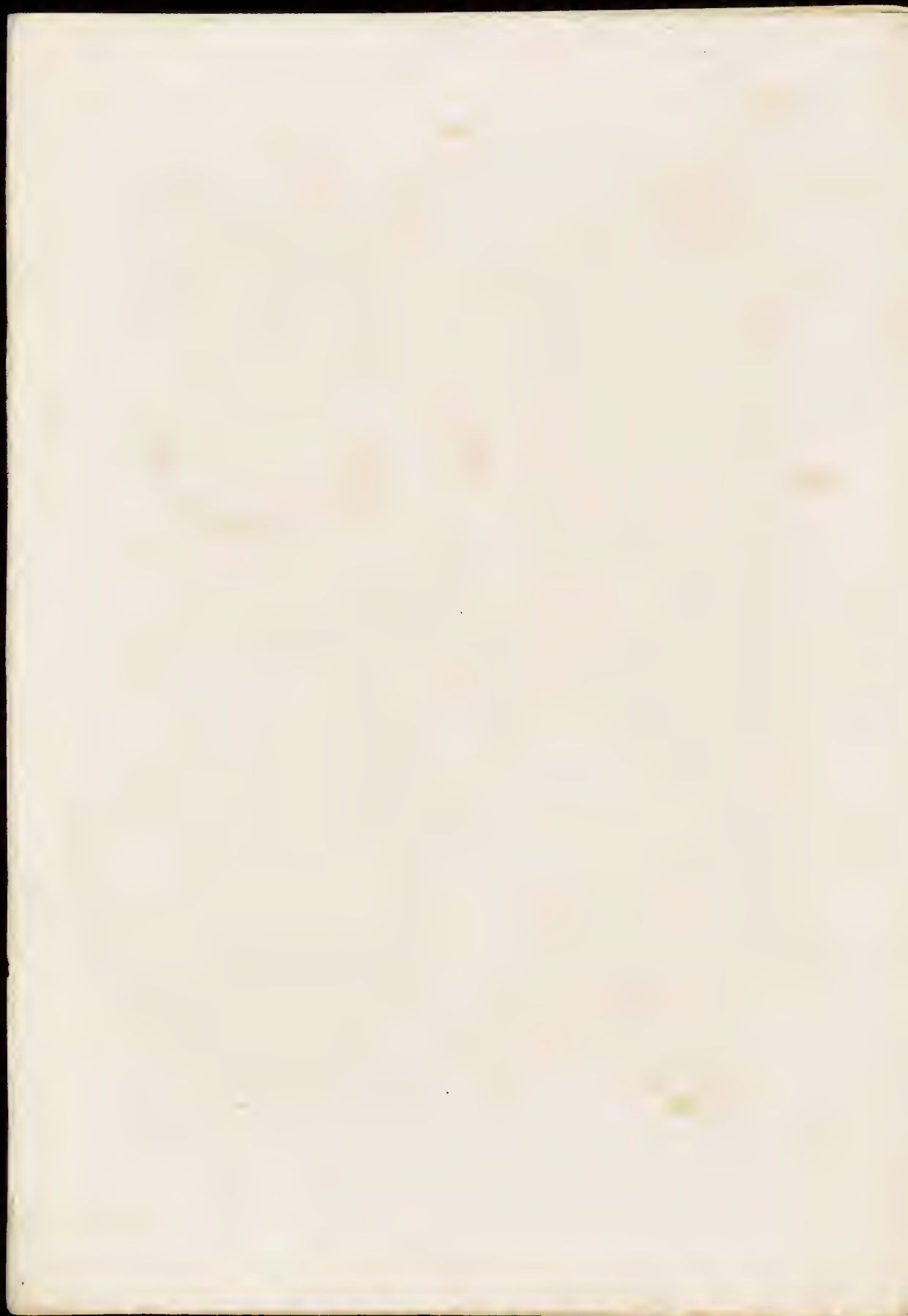
GABRIEL KRAMER.

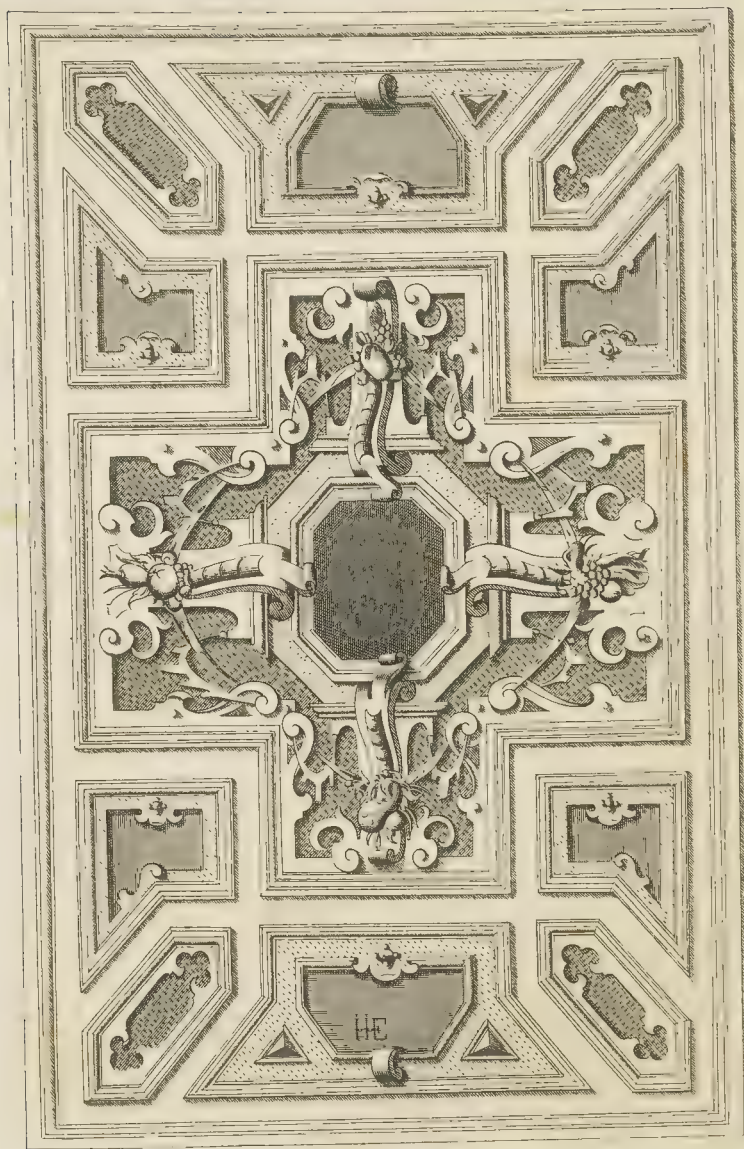


CARTOUCHES.







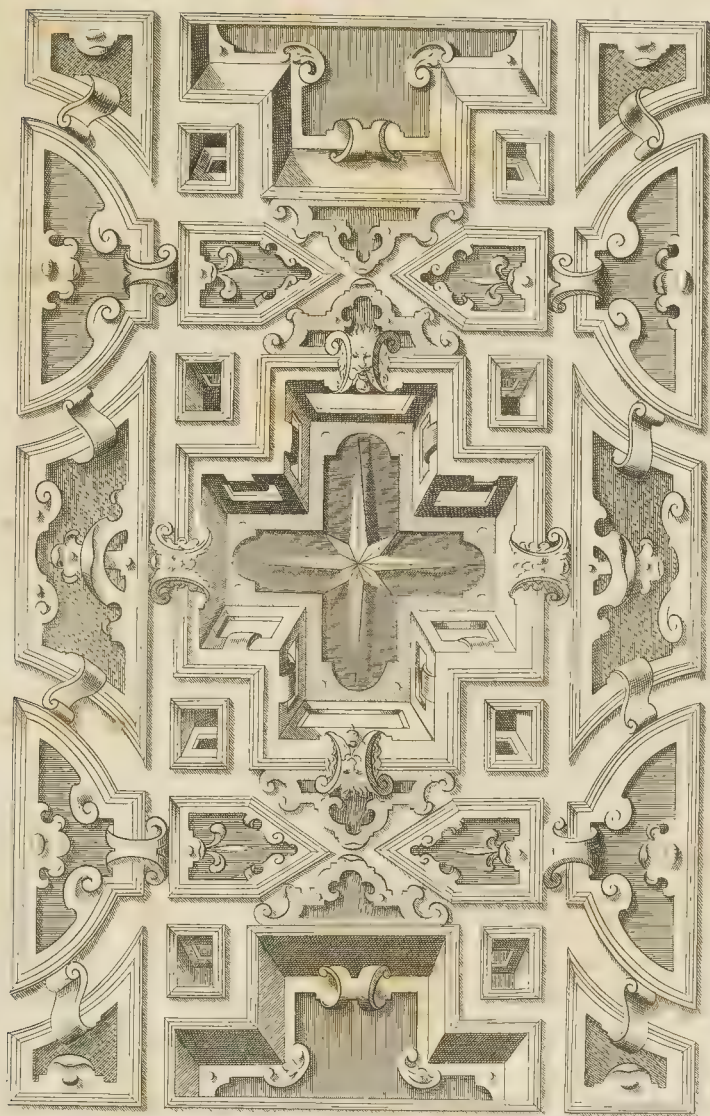


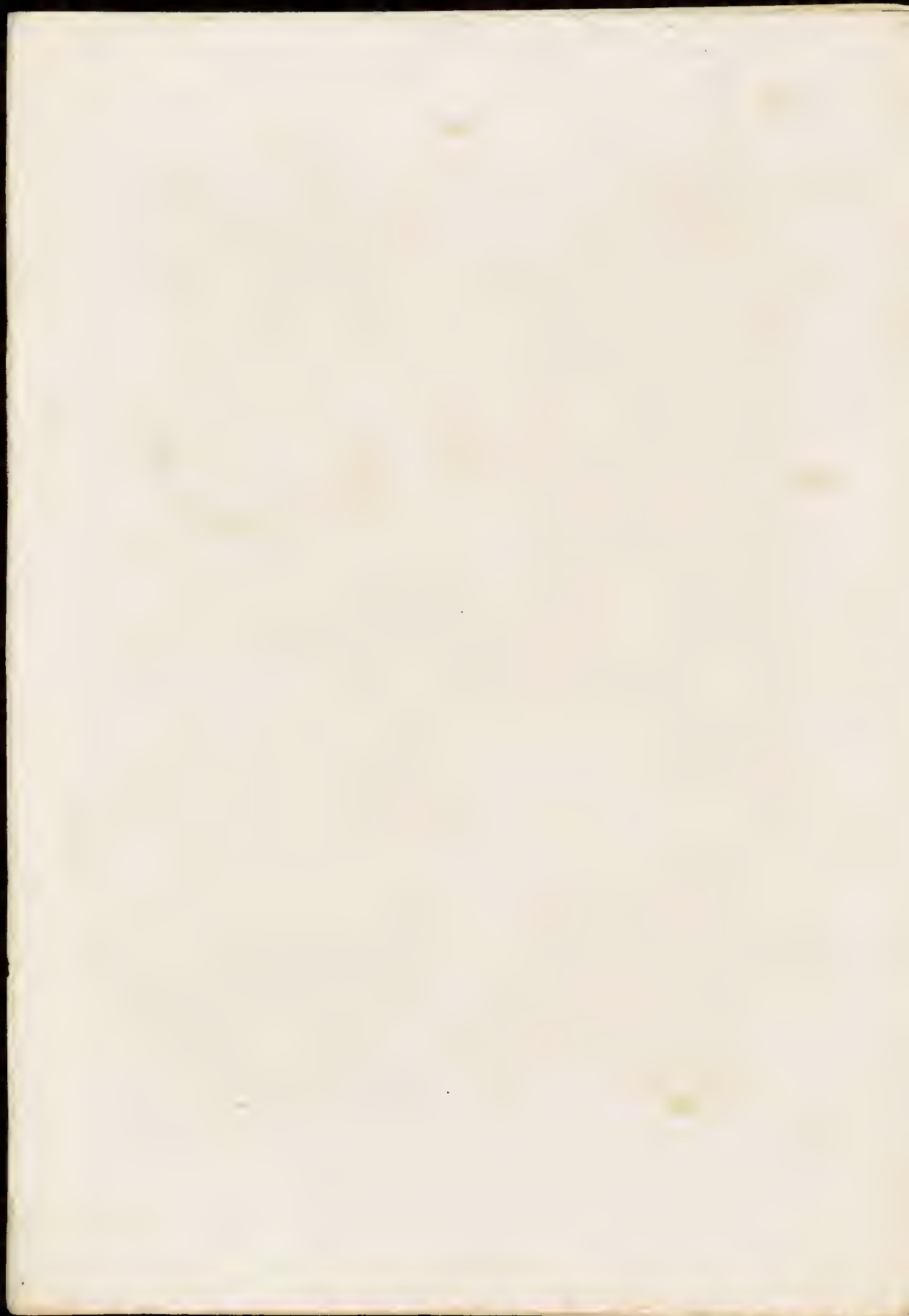
1^{re} MÉ.
L'ART DÉCORATIF

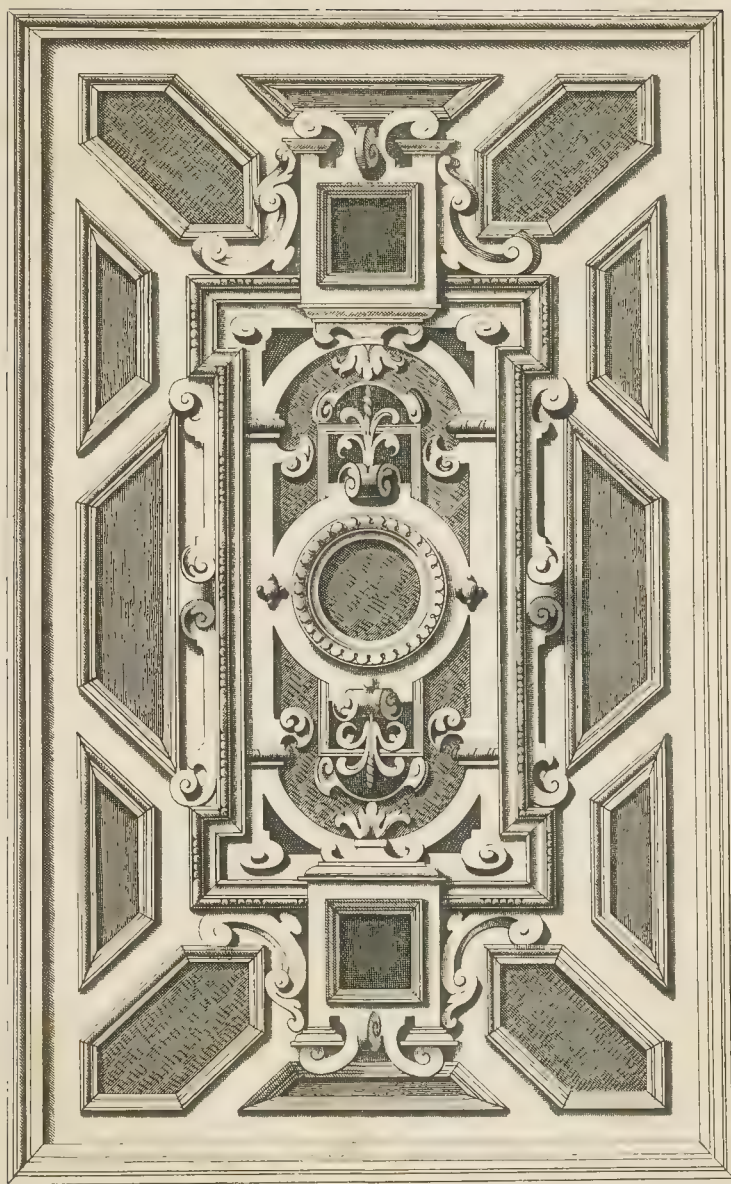
PLAFOND

CH. CLAESSEN, Editeur à Liège
N^o 61











RENAISSANCE ALLEMANDE.

ROTGGERUS HASEMAN.

pl. 11

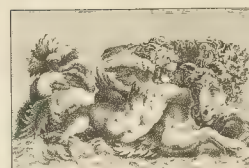


1. MET DÉCORATIF

FRISES.

OP. CLAPSEN 1810. - 1810
V.P.









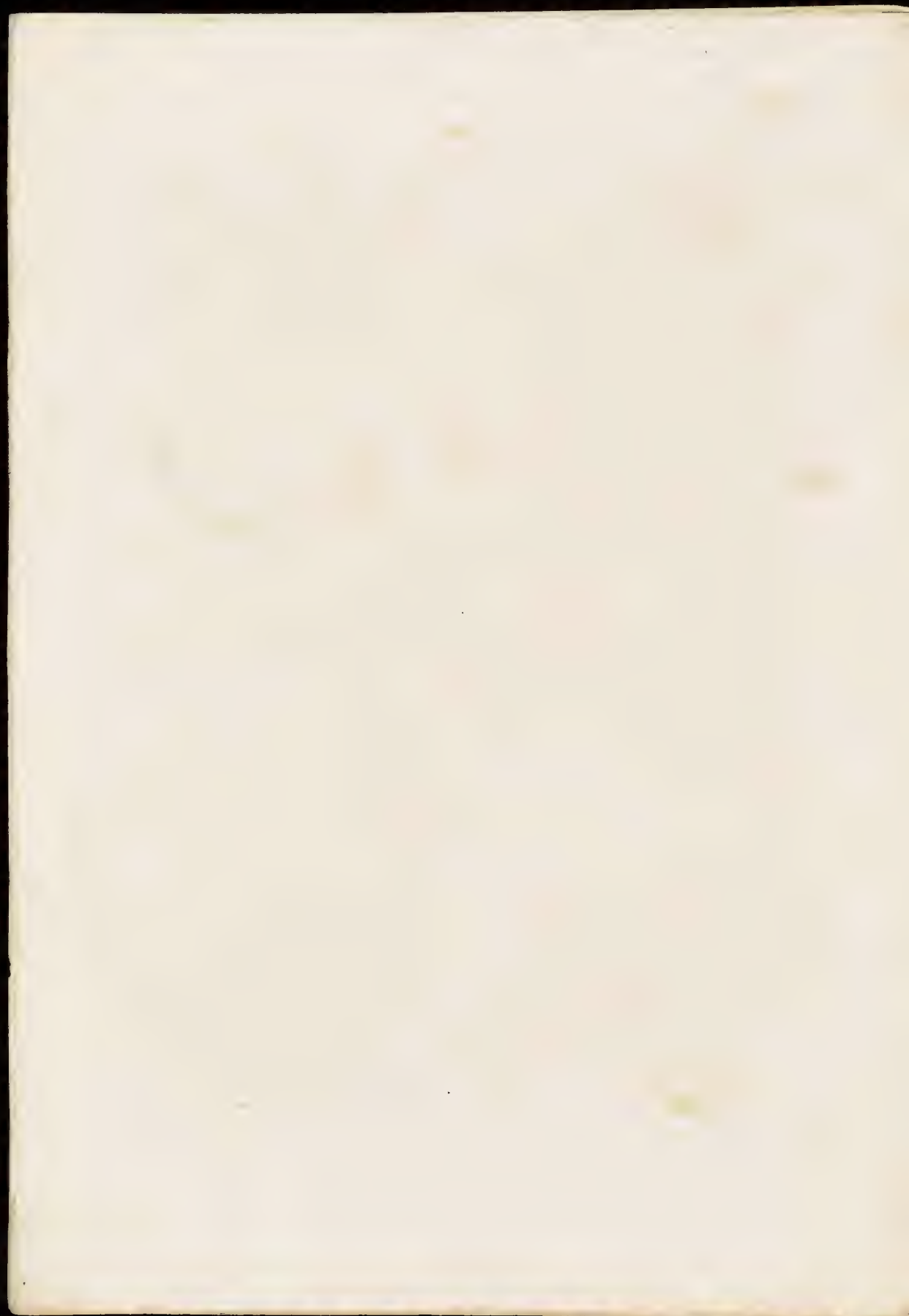


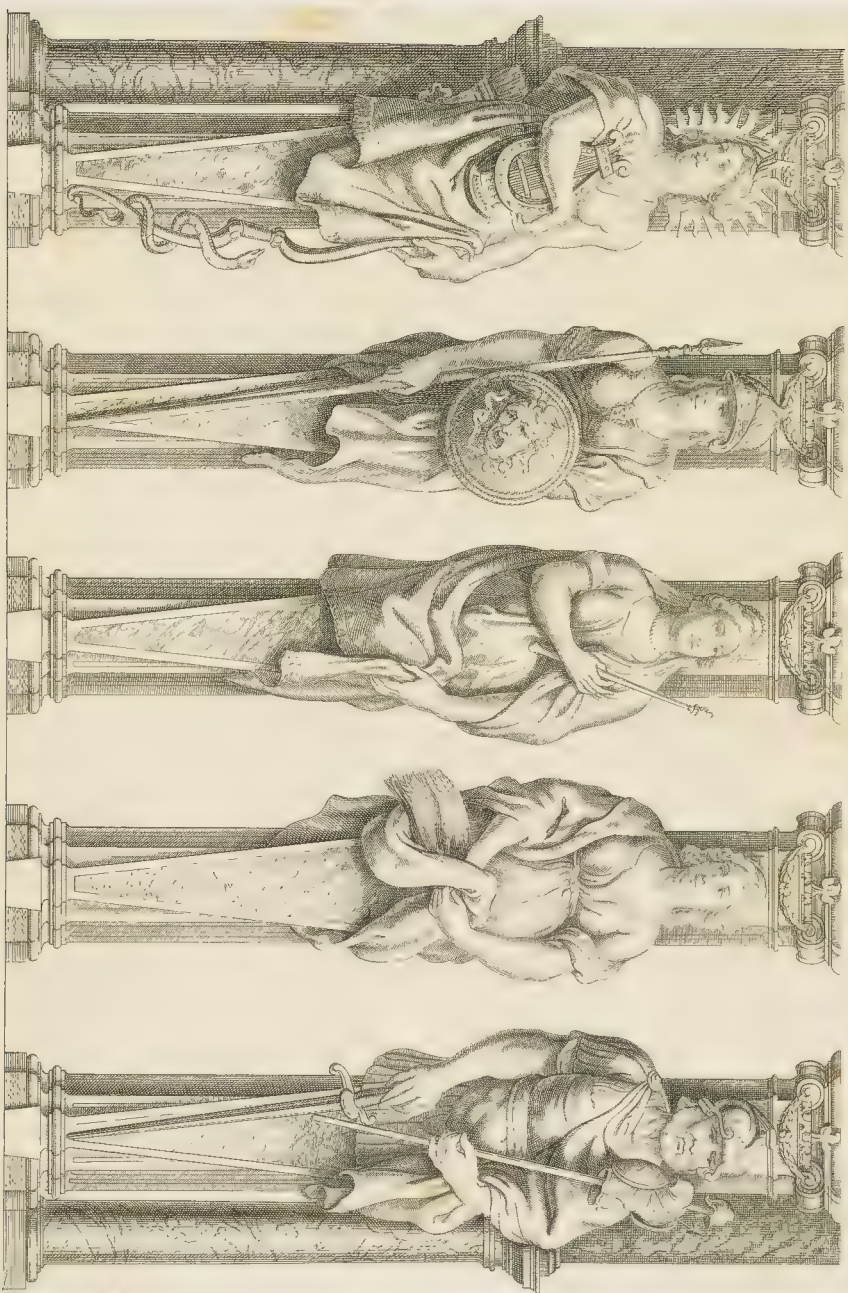


L'Œuvre,
L'ART DÉCORATIF.

ENTOURAGE.

CH. CLAESSEN Éditeur à Liège
N° 112







P. P. RUBENS.



ARC DE TRIOMPHE.



London: BY VASSALLI, at 14, BERNI

J. B. TORO.

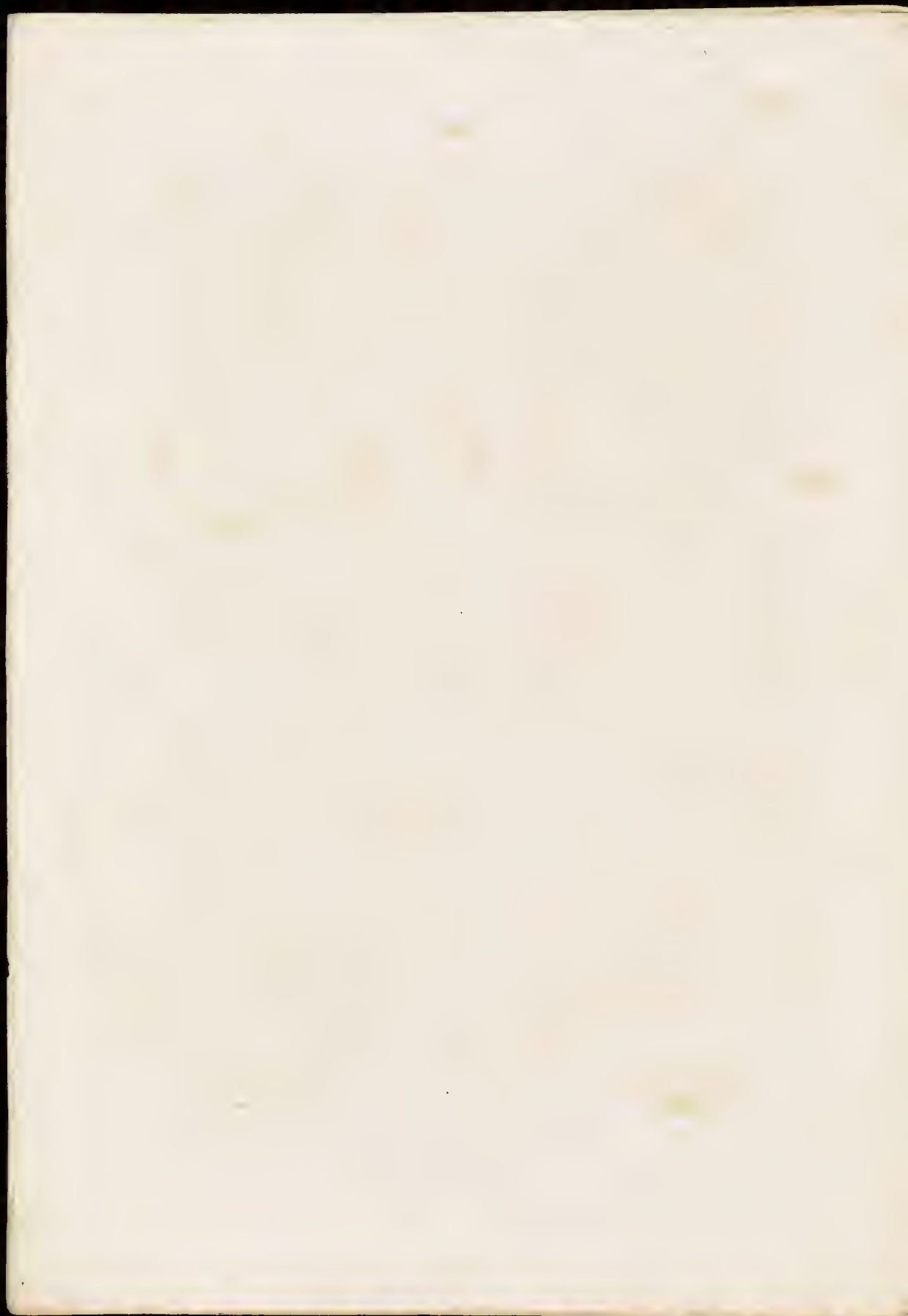
PL. 74



1862
L'ART DE COUVRIR

CORONNEMENT.

DE CLAESSEN 1862
N. 22









UMÉ d.r.
L'ART DÉCORATIF.

COURONNEMENTS

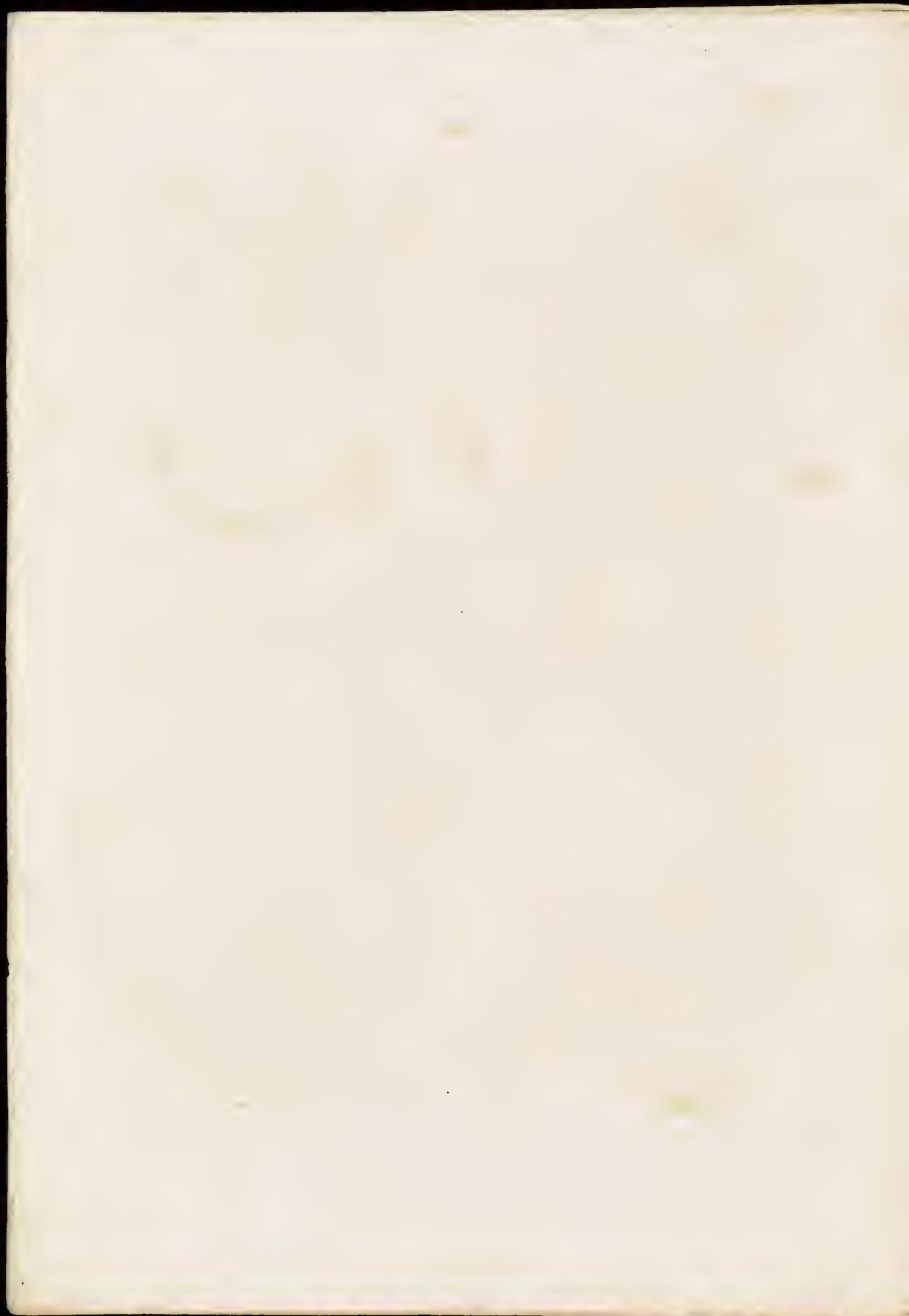
CH. CLAESSEN Editeur à Louvain
N° 213

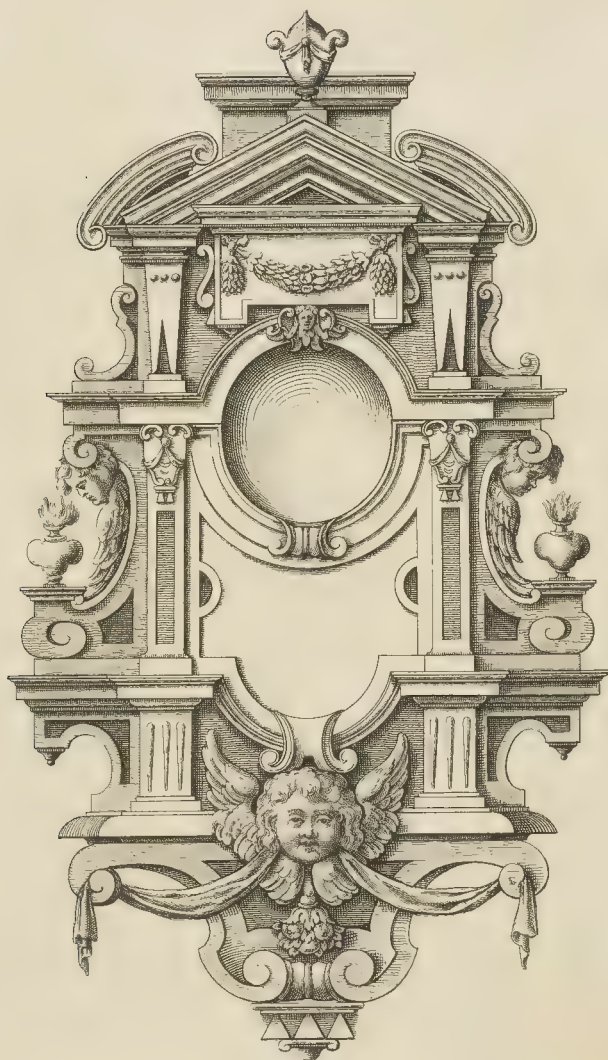


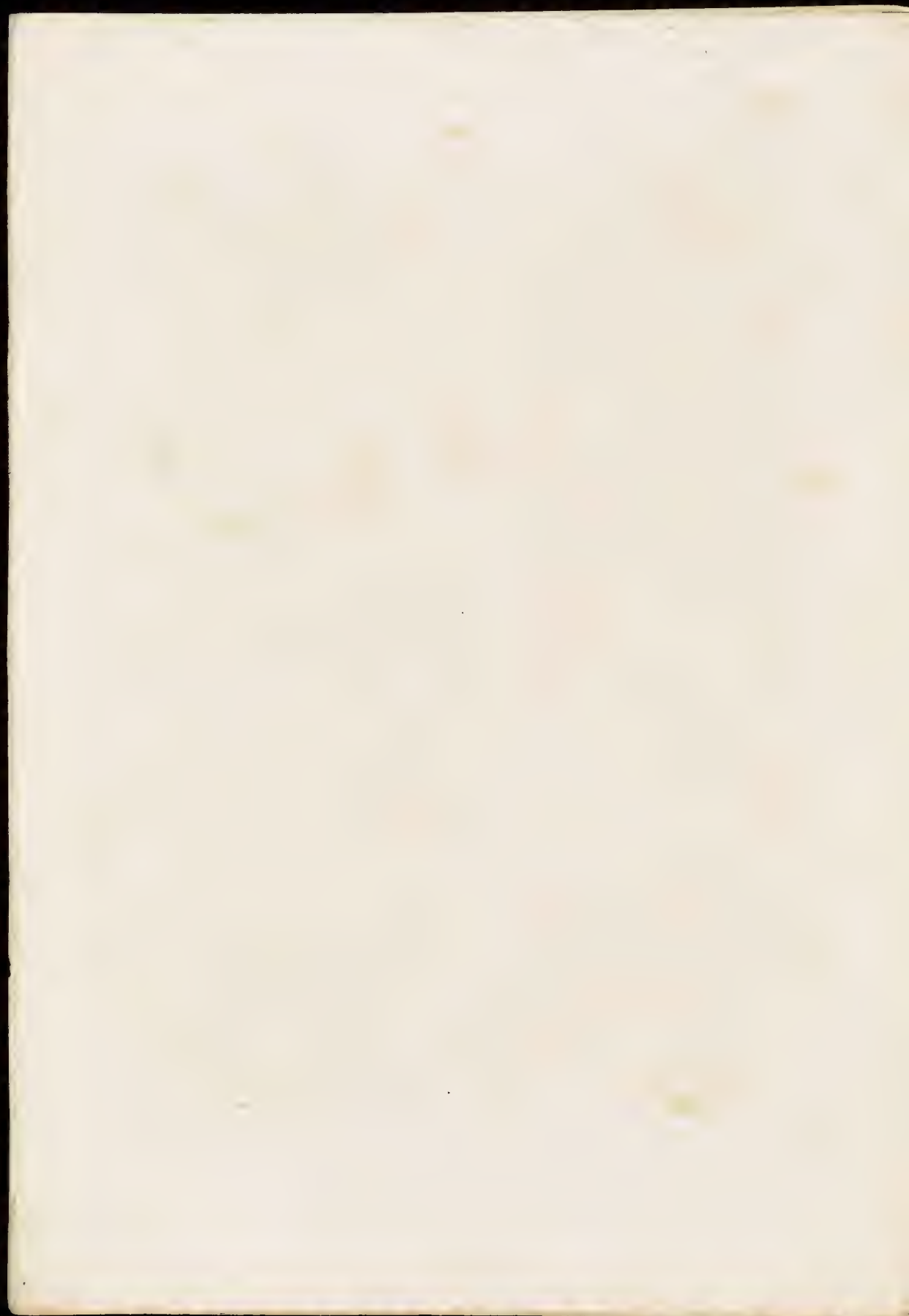




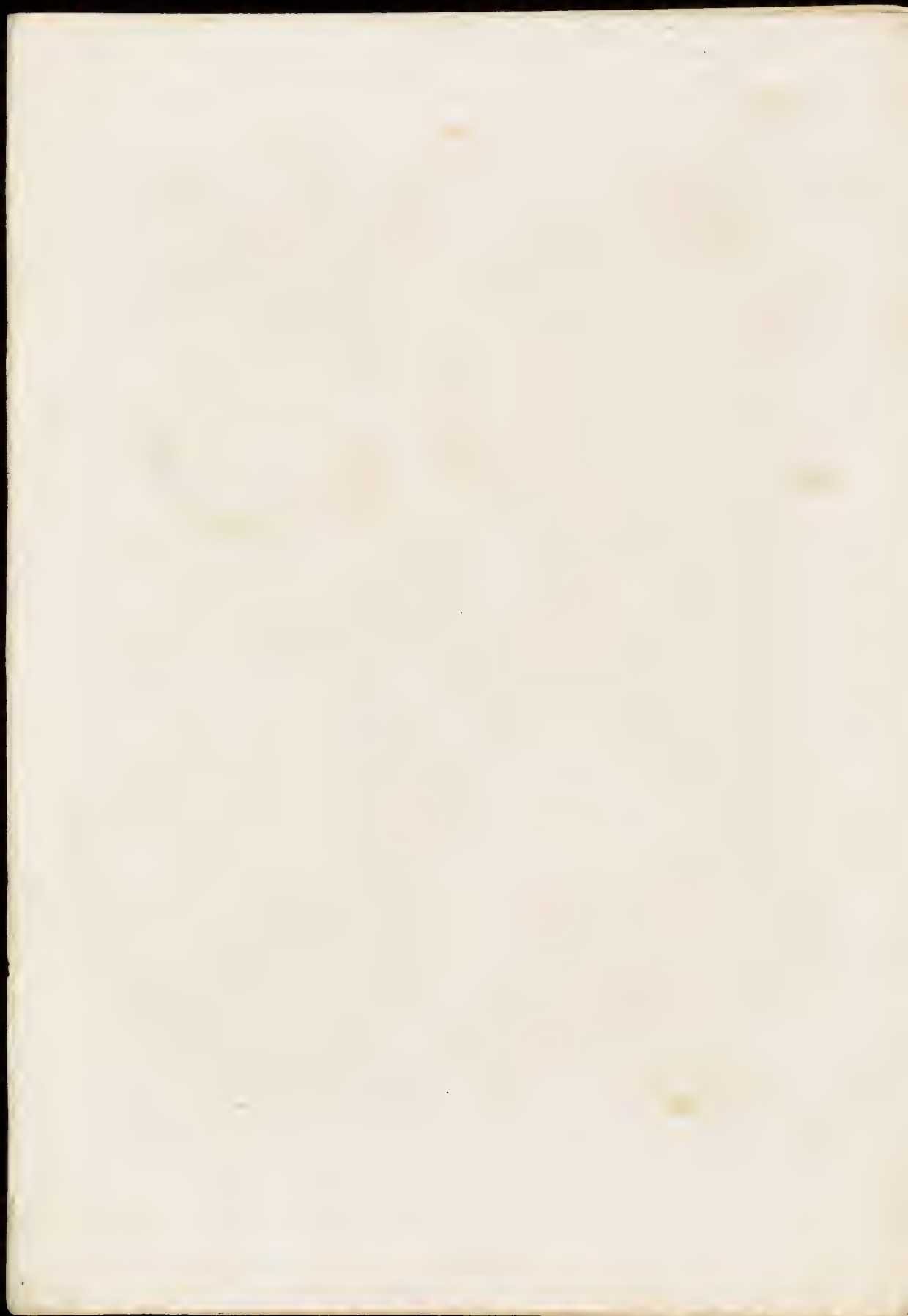


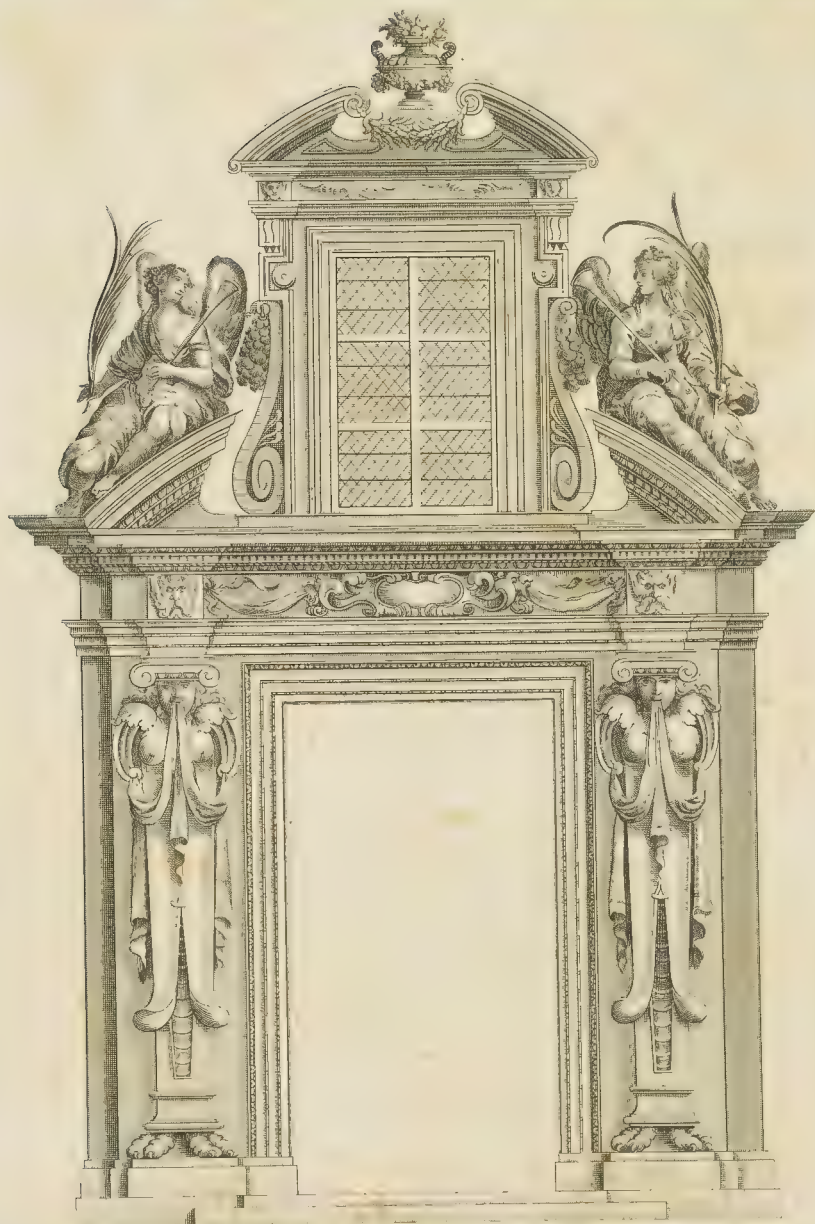


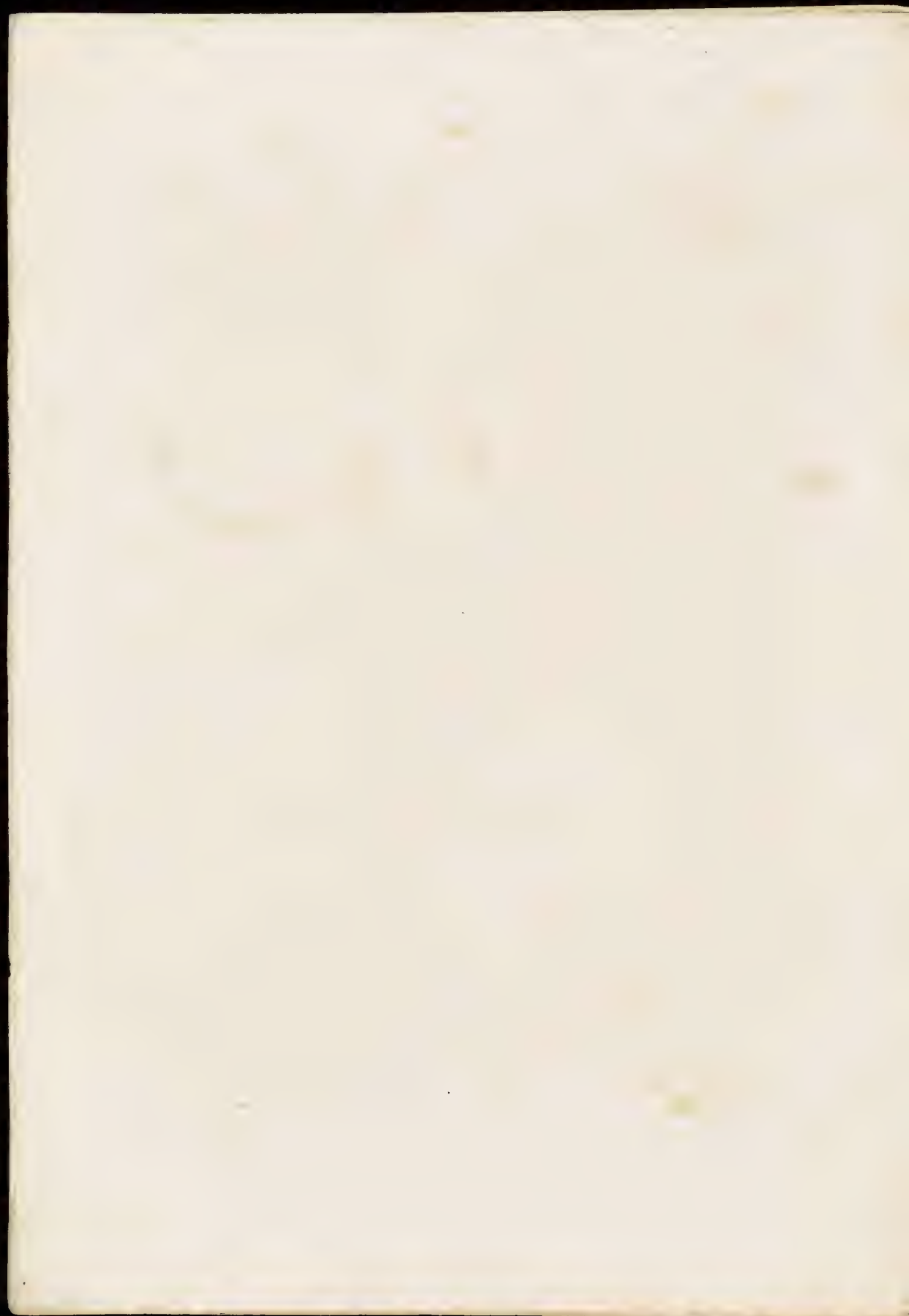














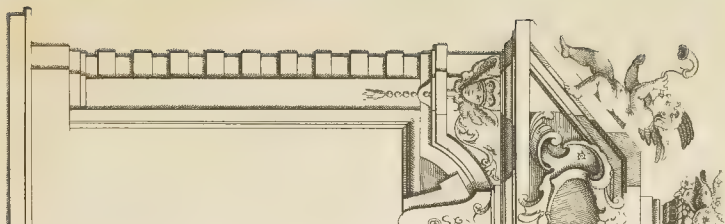
Pl. 32.
L'ART DÉCORATIF

AUTEL.

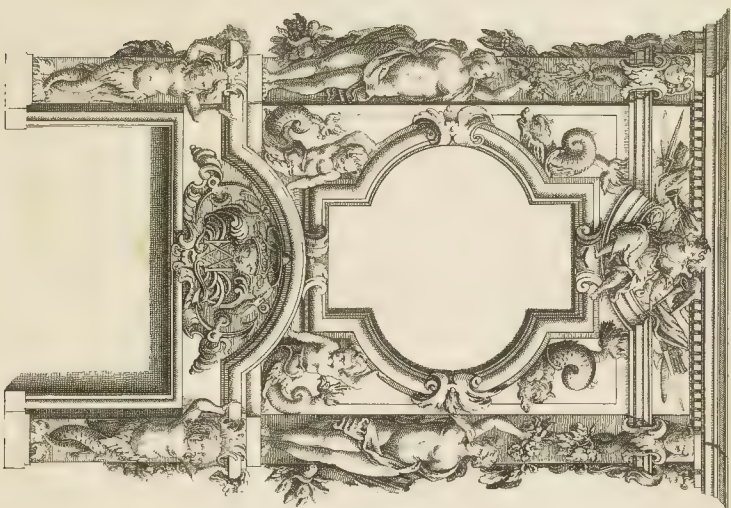
CH. CLAESSEN. Ecole de Liège.
N. 12



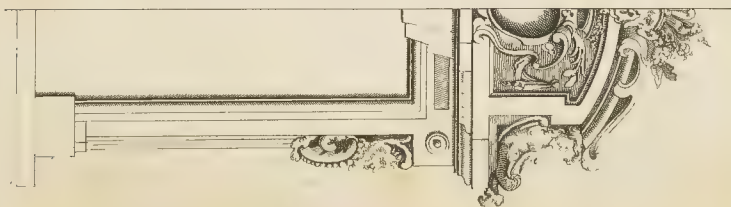
PORTES N. II



P. COLLOT



PL. IV

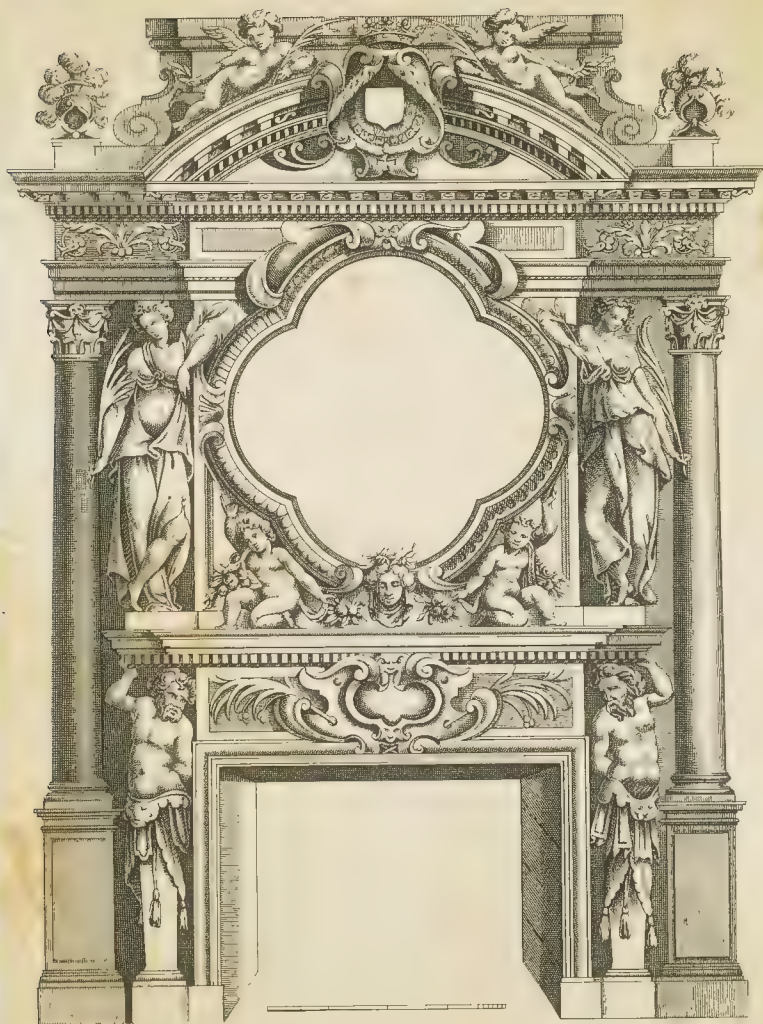


PAR
L'ART DECORATIF

PORTES ET CHEMINÉE.

CH. CLAPSEN Éditeur à Paris
N° 23





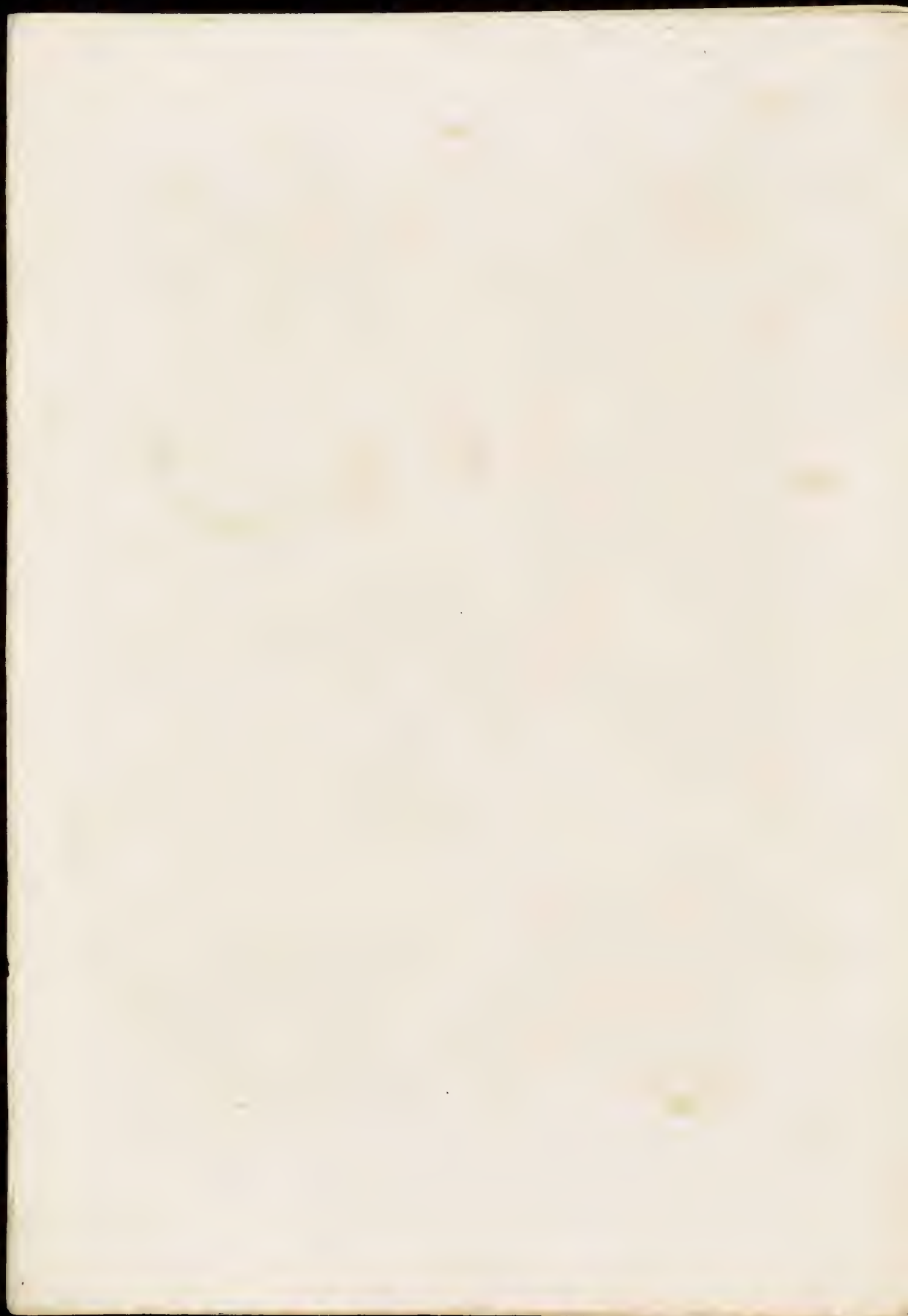




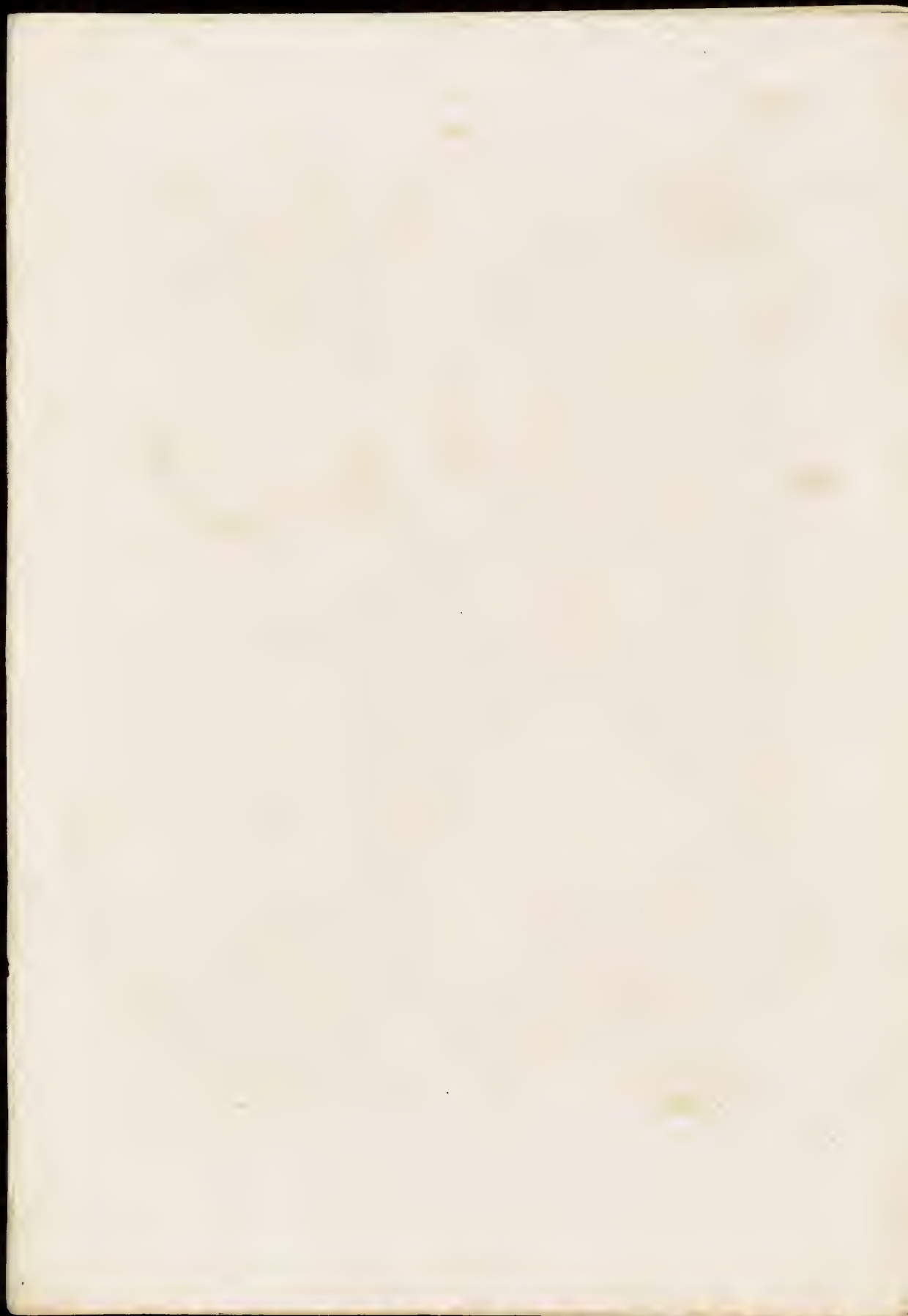
L'ŒUVRE
L'ART DÉCORATIF

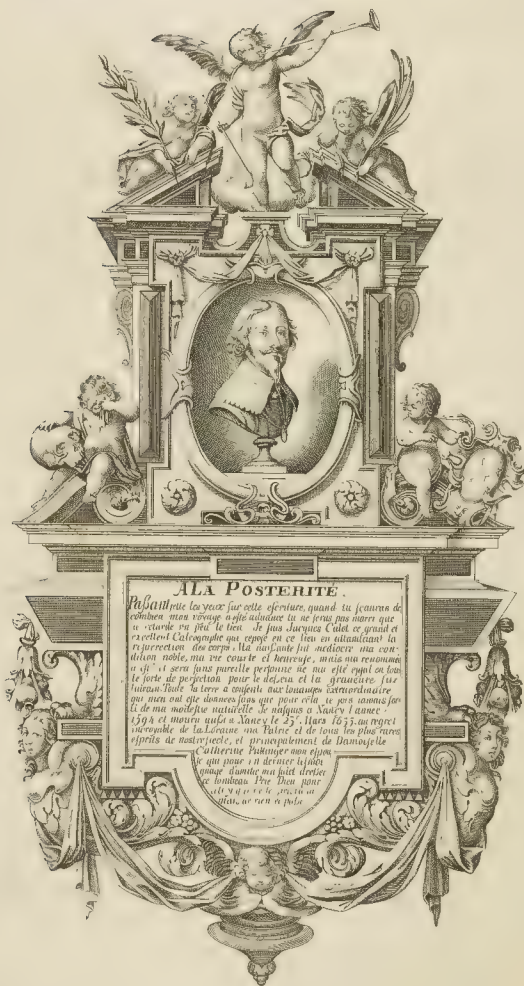
CHAPITEAUX.

CH. CLAESSEN Éditeur à Liège
N° 105





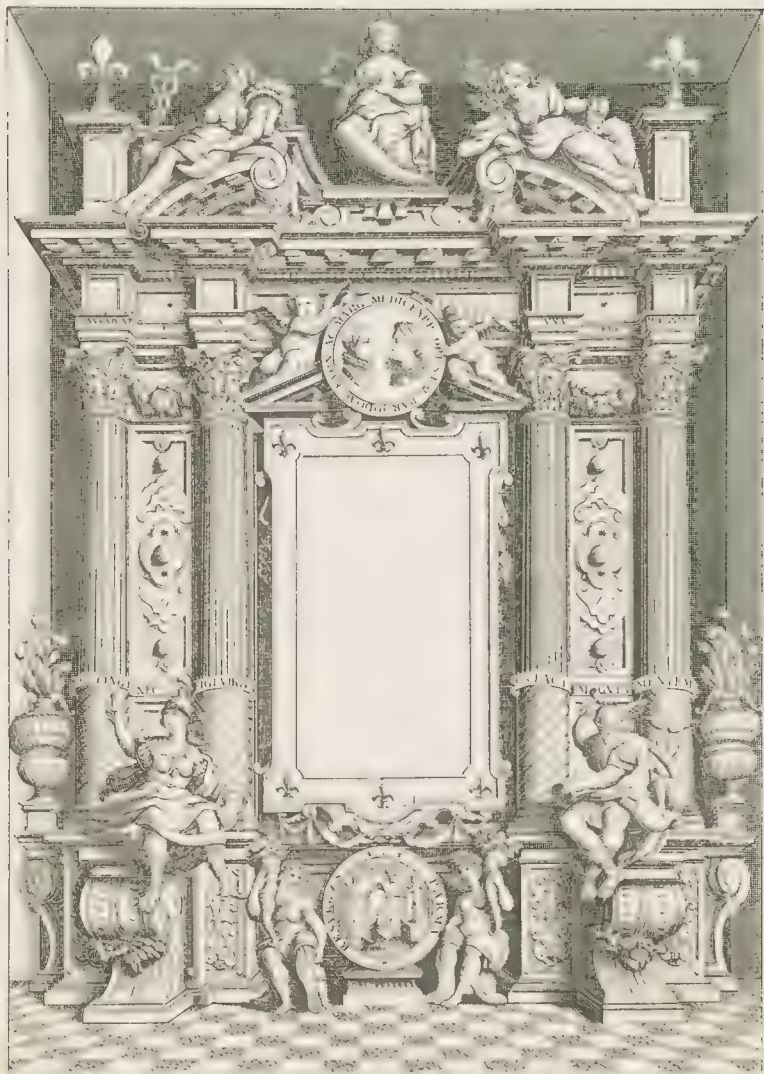
















TOME 3
L'ART DECORATIF

CHEMINÉE.

CH. CLAESSEN Editeur à Liège
N° 45.



Plafond de la Chapelle de la Vierge

JEAN LE PAITRE



PLAFOND









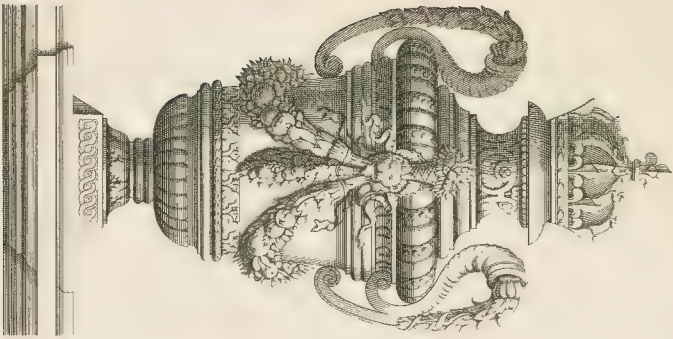






Toussaint LOUIS XII. LOTIS XX.

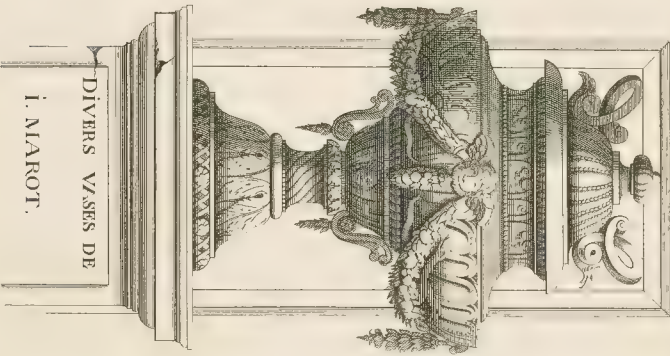
2



180°
L'ART DECORATIF

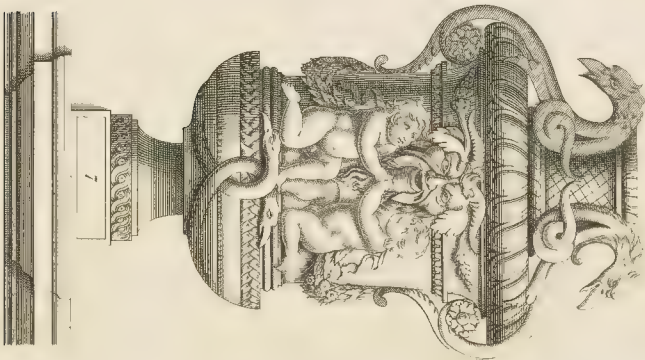
J. MAROT.

1



VASES.

13 15



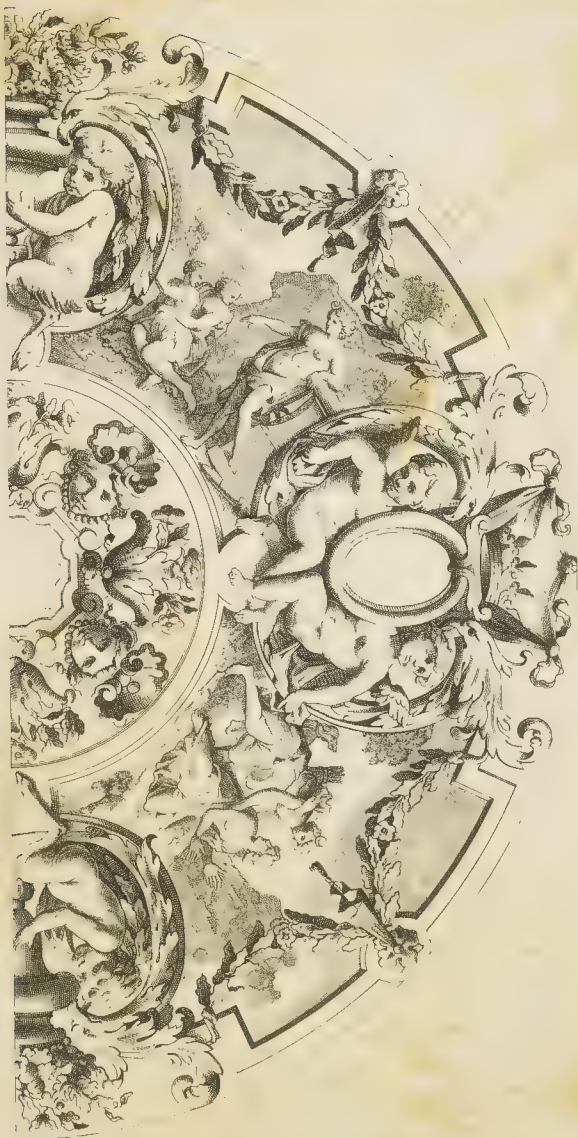
181°
L'ART DECORATIF
N° 22



Presque Est. 15. M. a 107 IS. AM

N. LOIR.

PL. 26

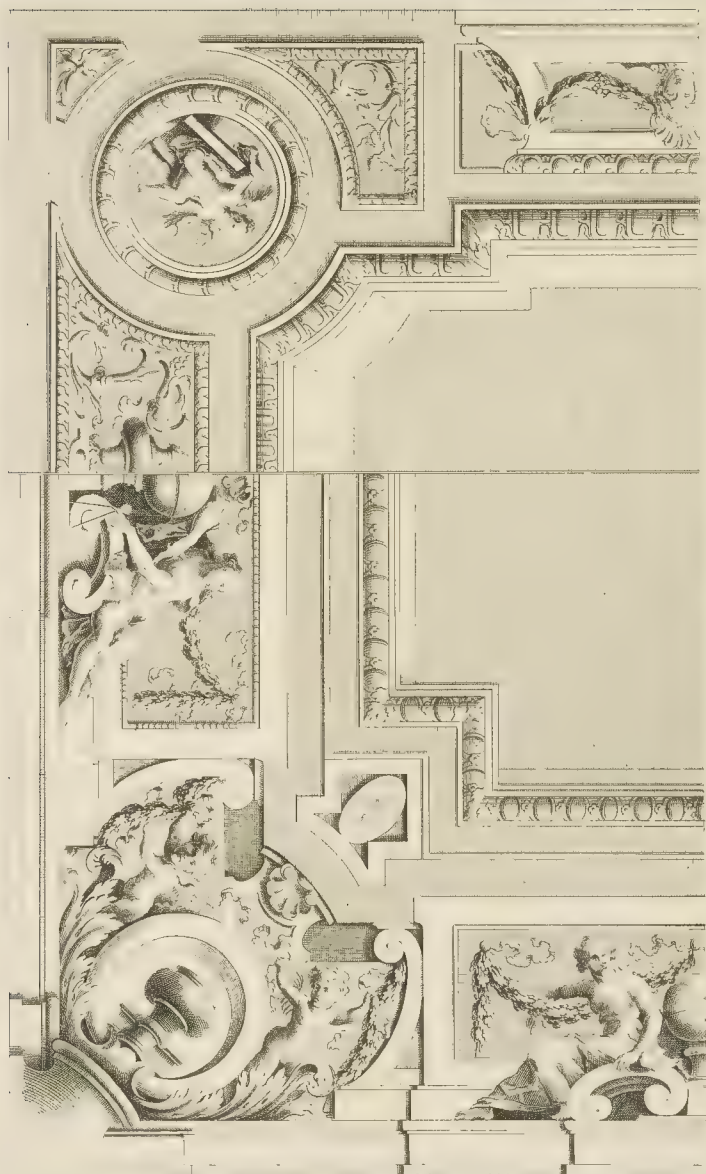


1. M. a 107 IS. AM
1. M. a 107 IS. AM

EVENTAIL

1. M. a 107 IS. AM
1. M. a 107 IS. AM







LOUIS XIII. & LOUIS XIV.

N. LOIR

PL. 46



PL. 46.
L. 1787. DE LOUVRE.

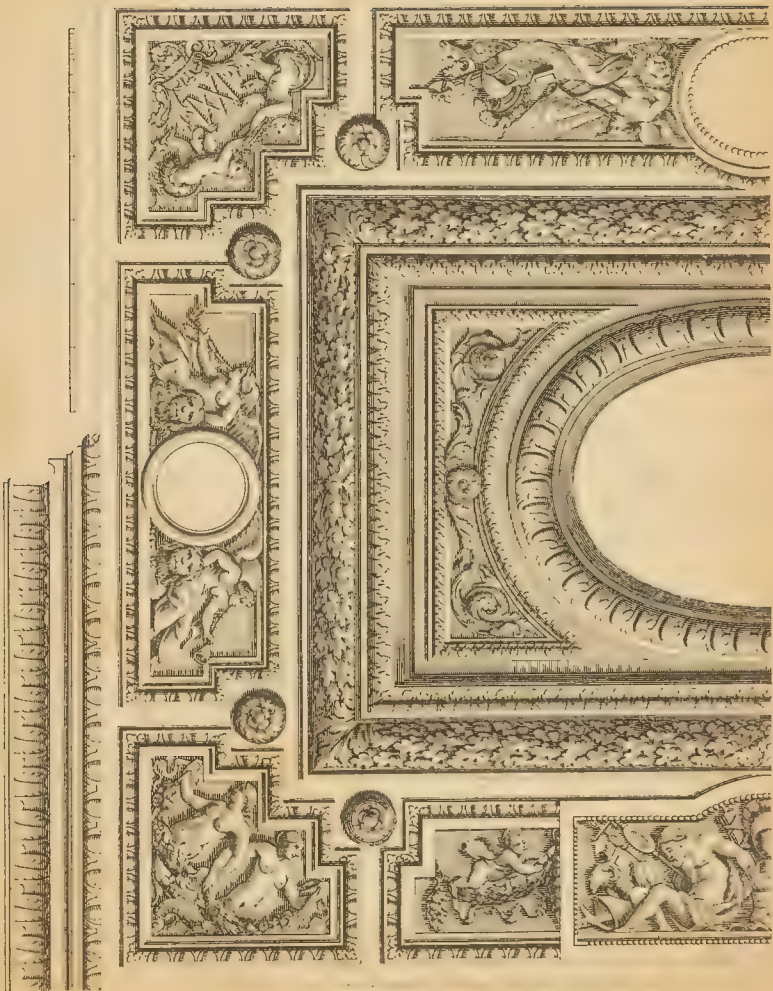
PLAFOND.

DE LOUVRE. L. 1787. N. 10.



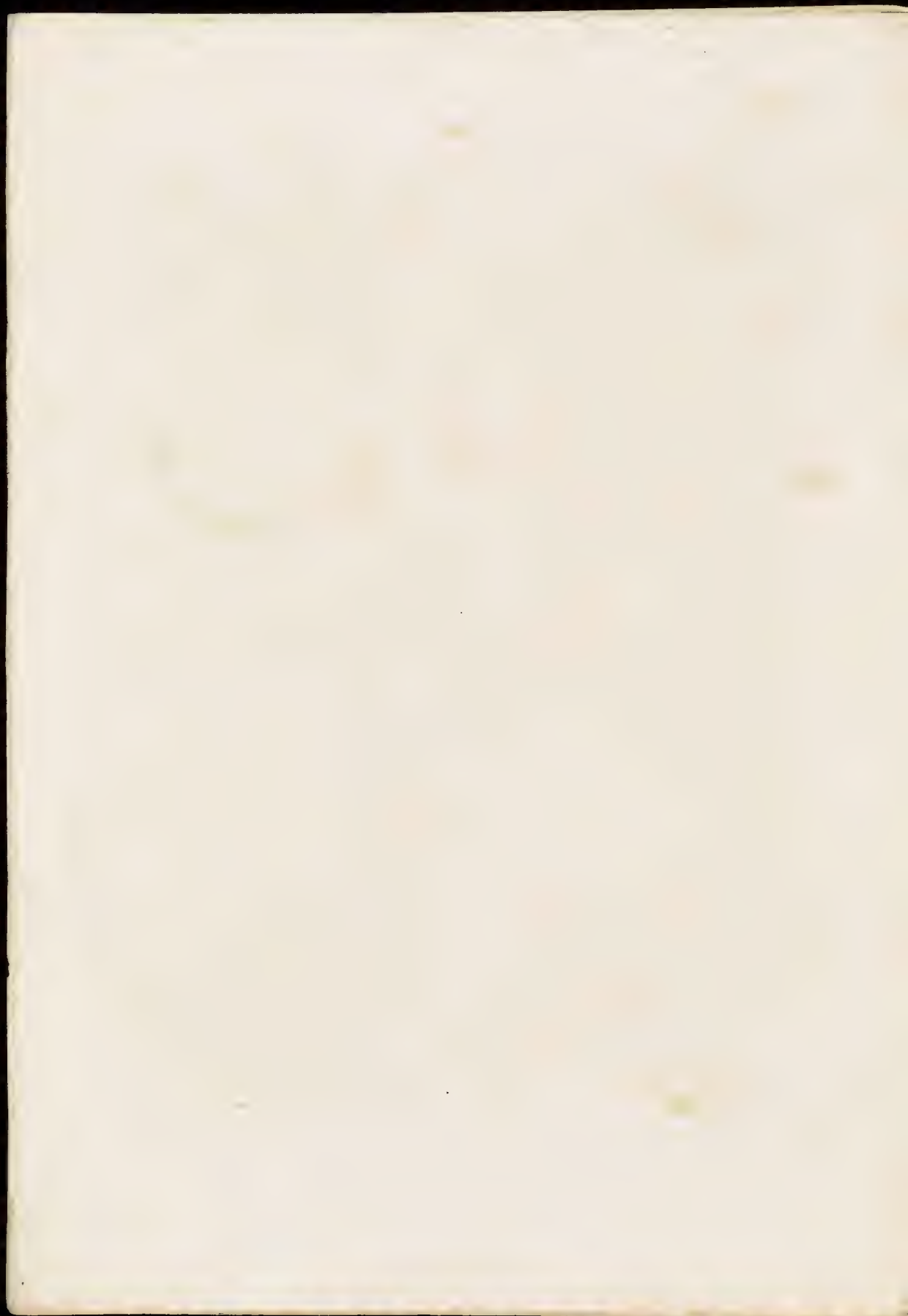




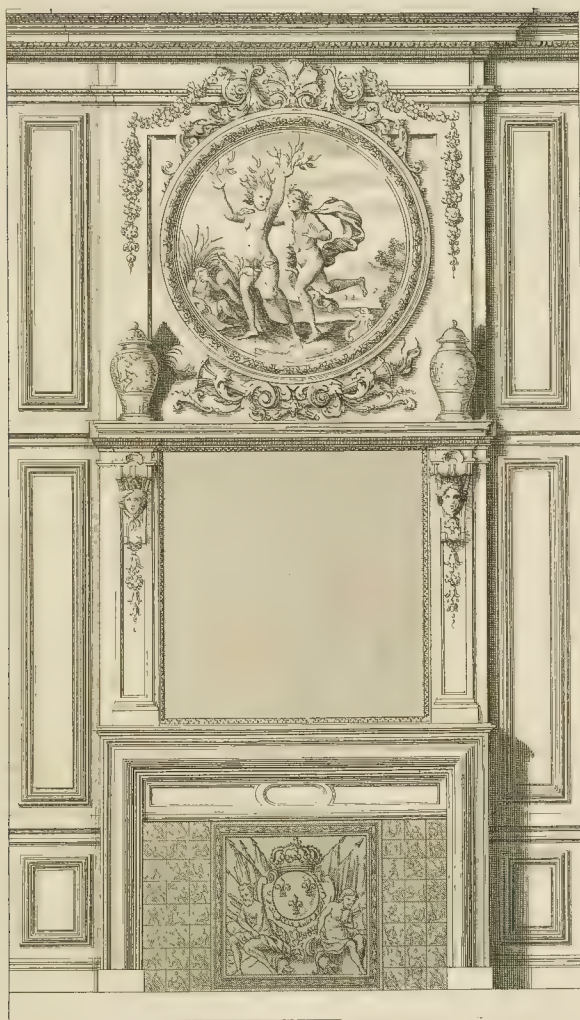








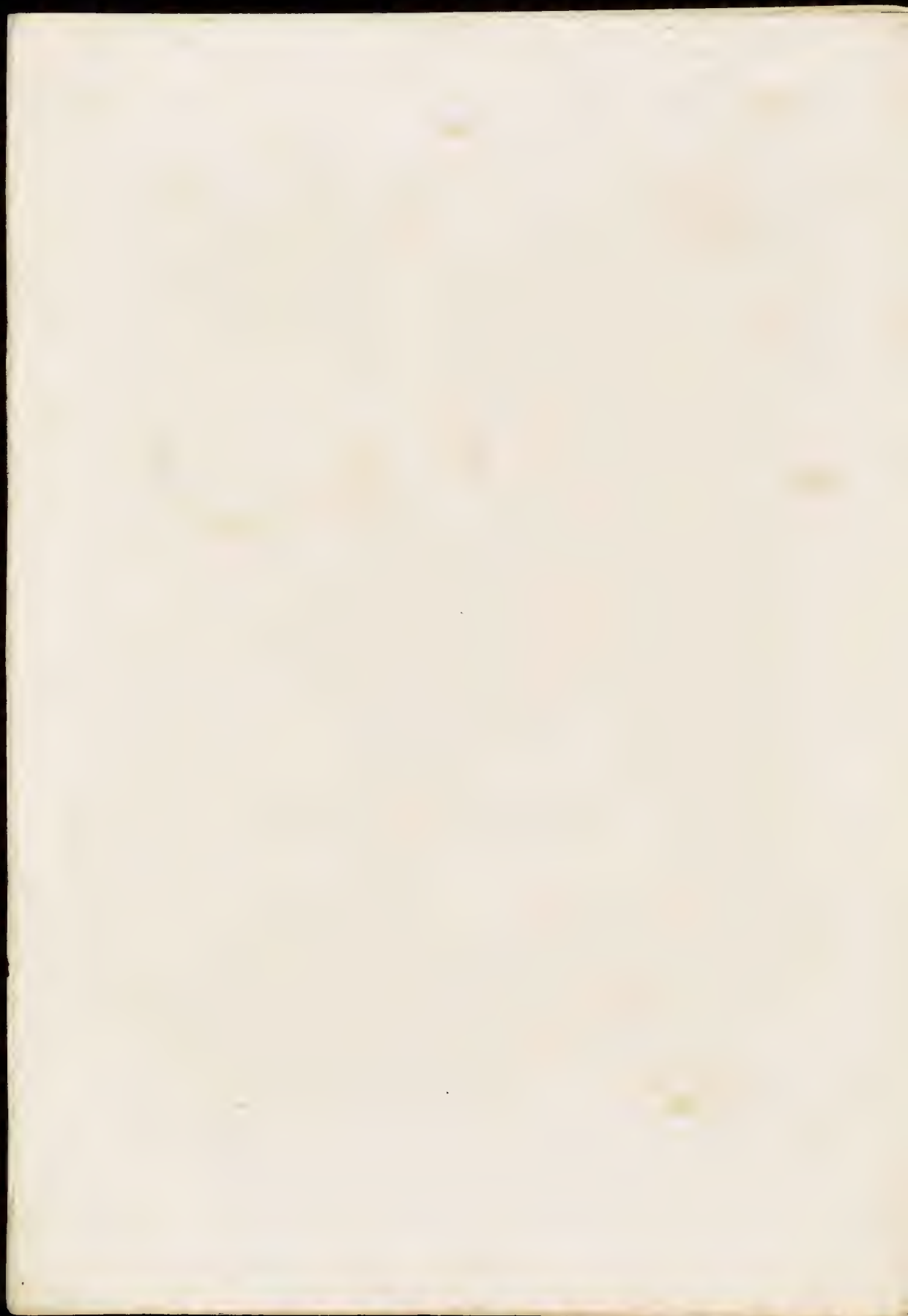




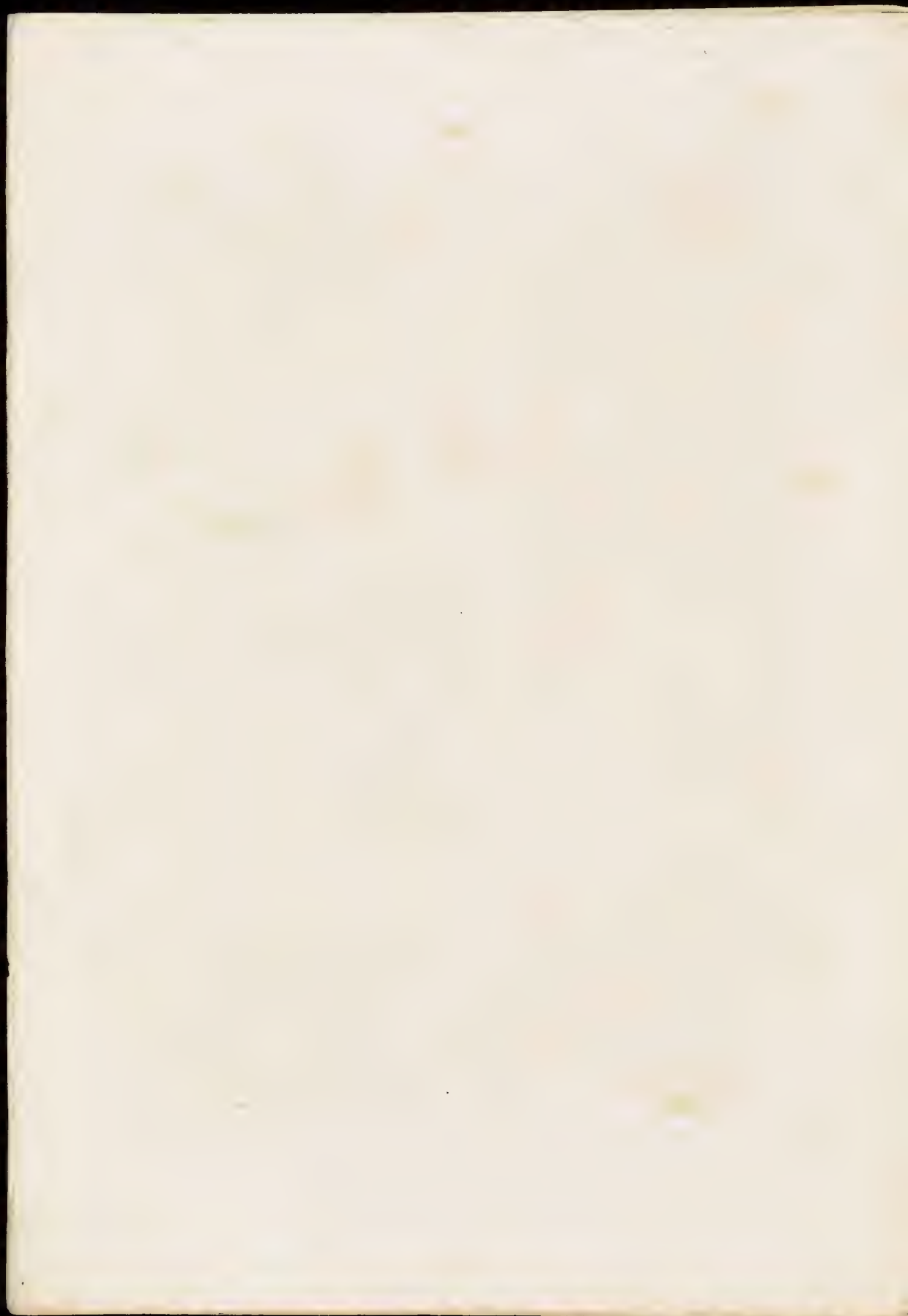
L'Œuvre de
L'ART DÉCORATIF

CHEMINÉE

CH. CLAESEN Éditeur à Liège
N° 77





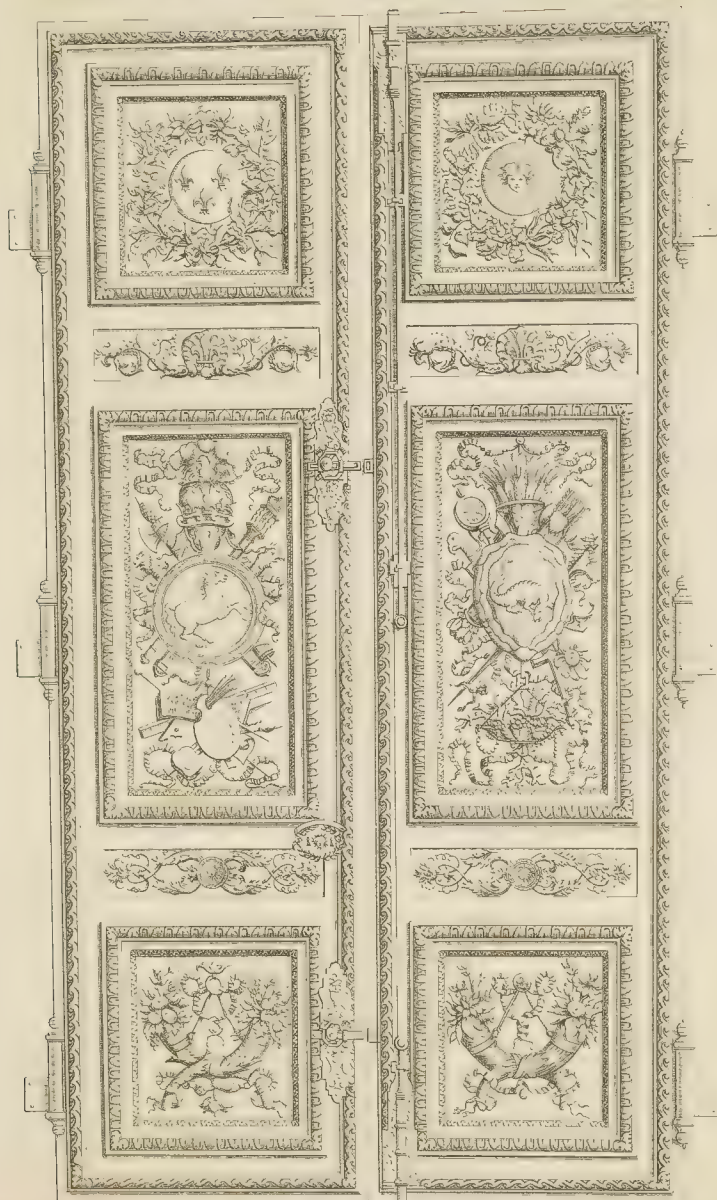


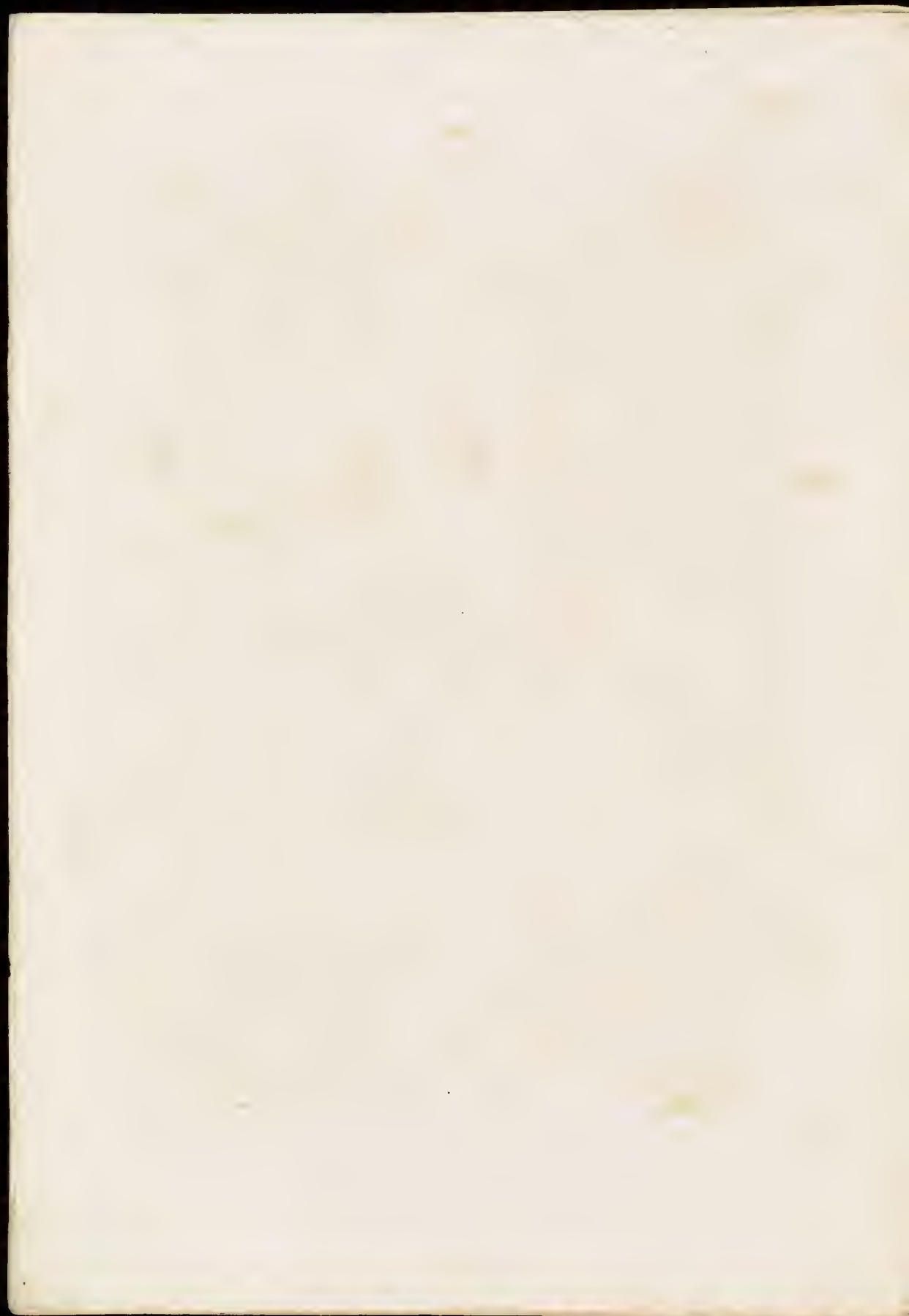


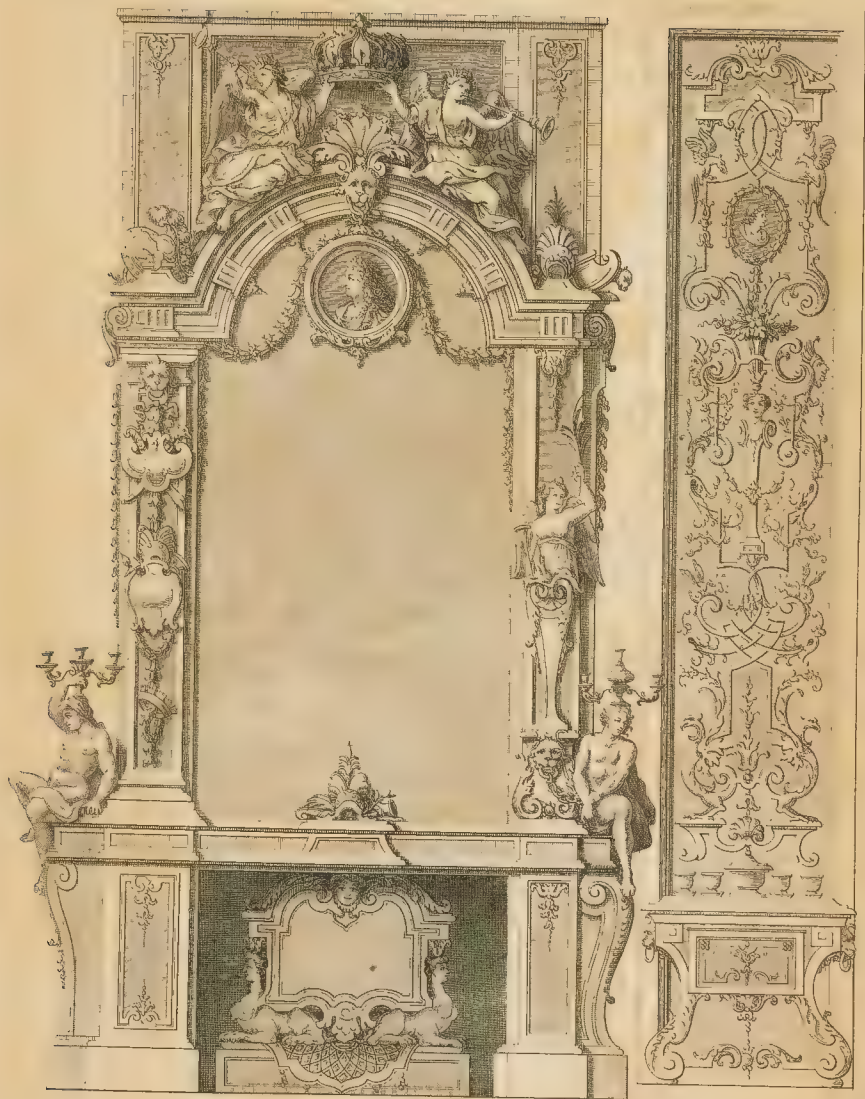








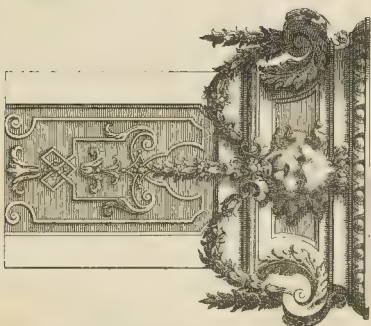
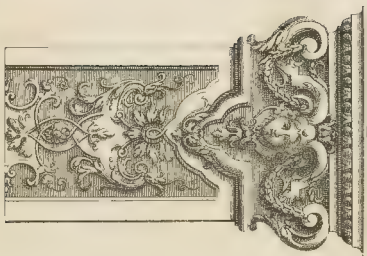
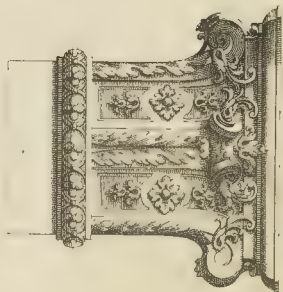
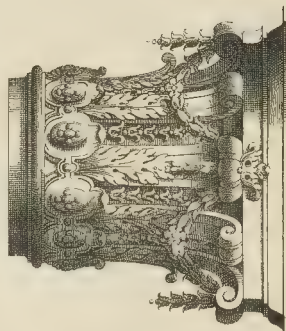
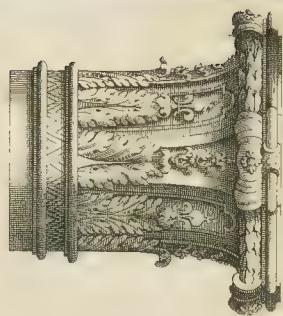


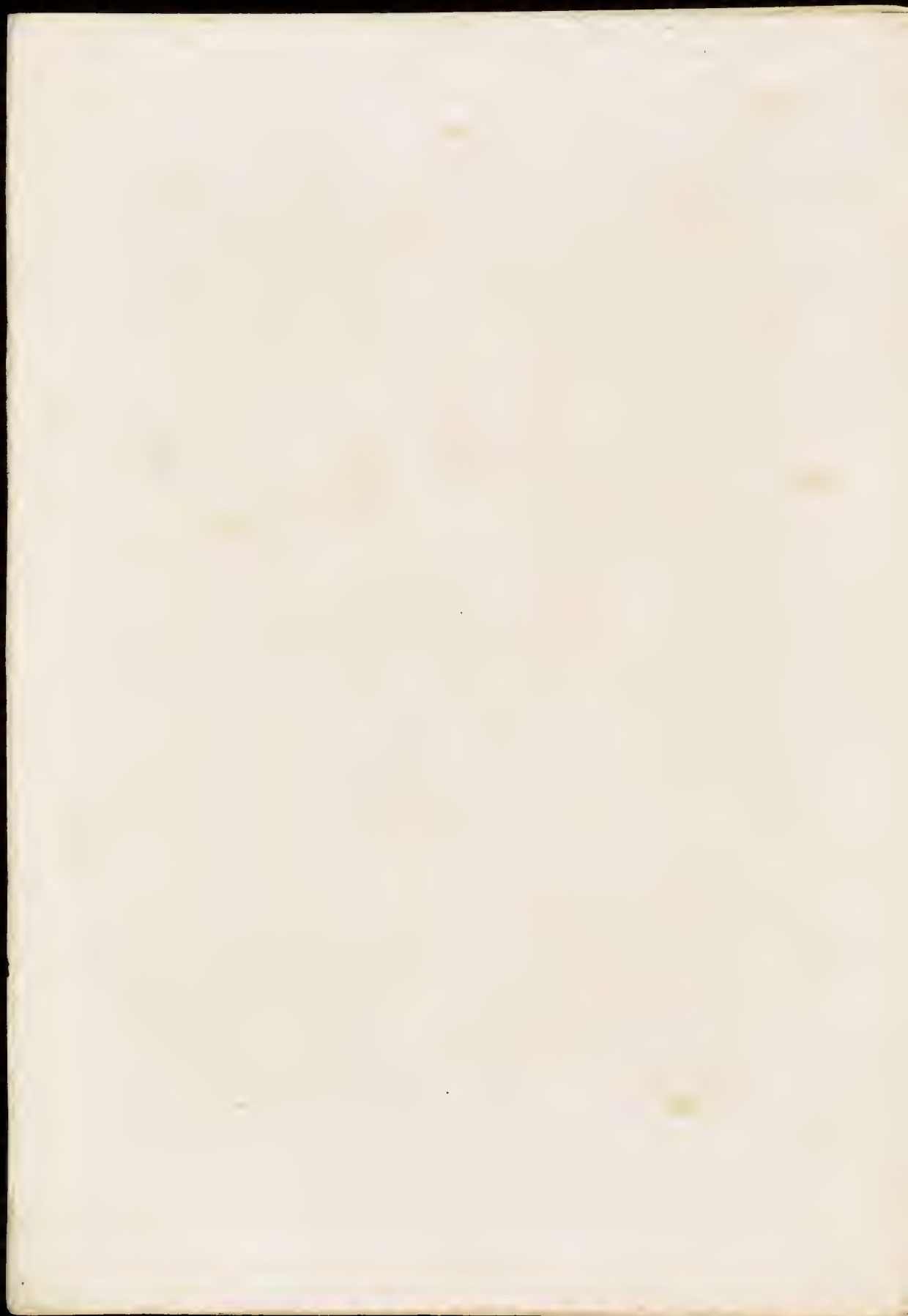






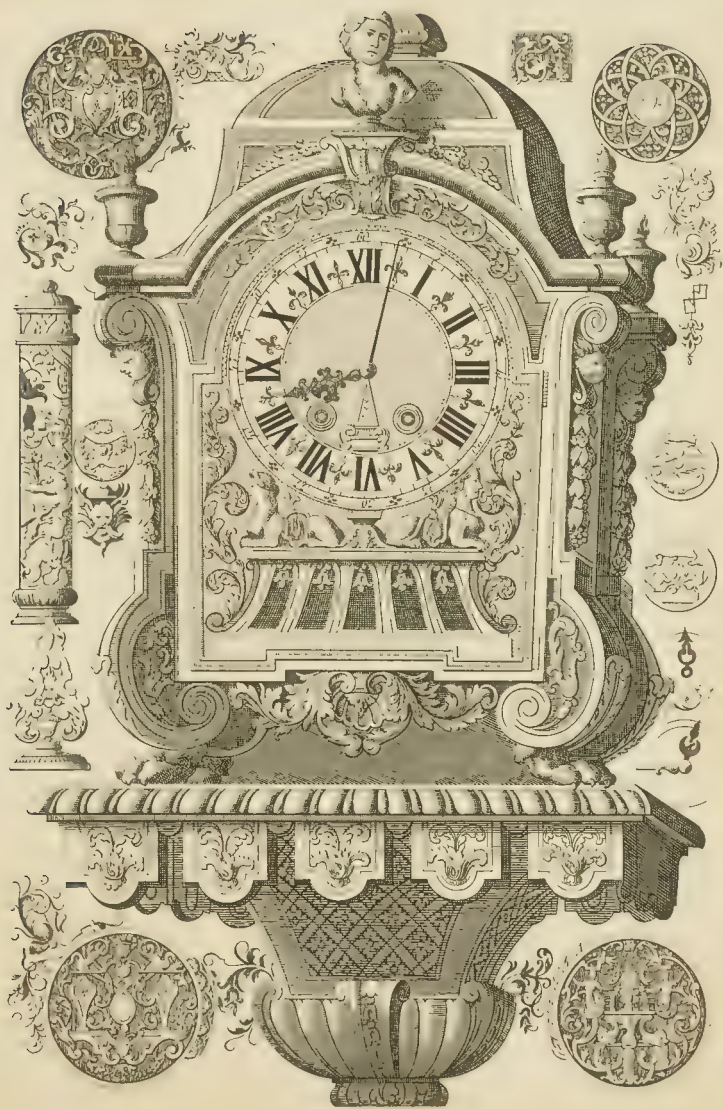




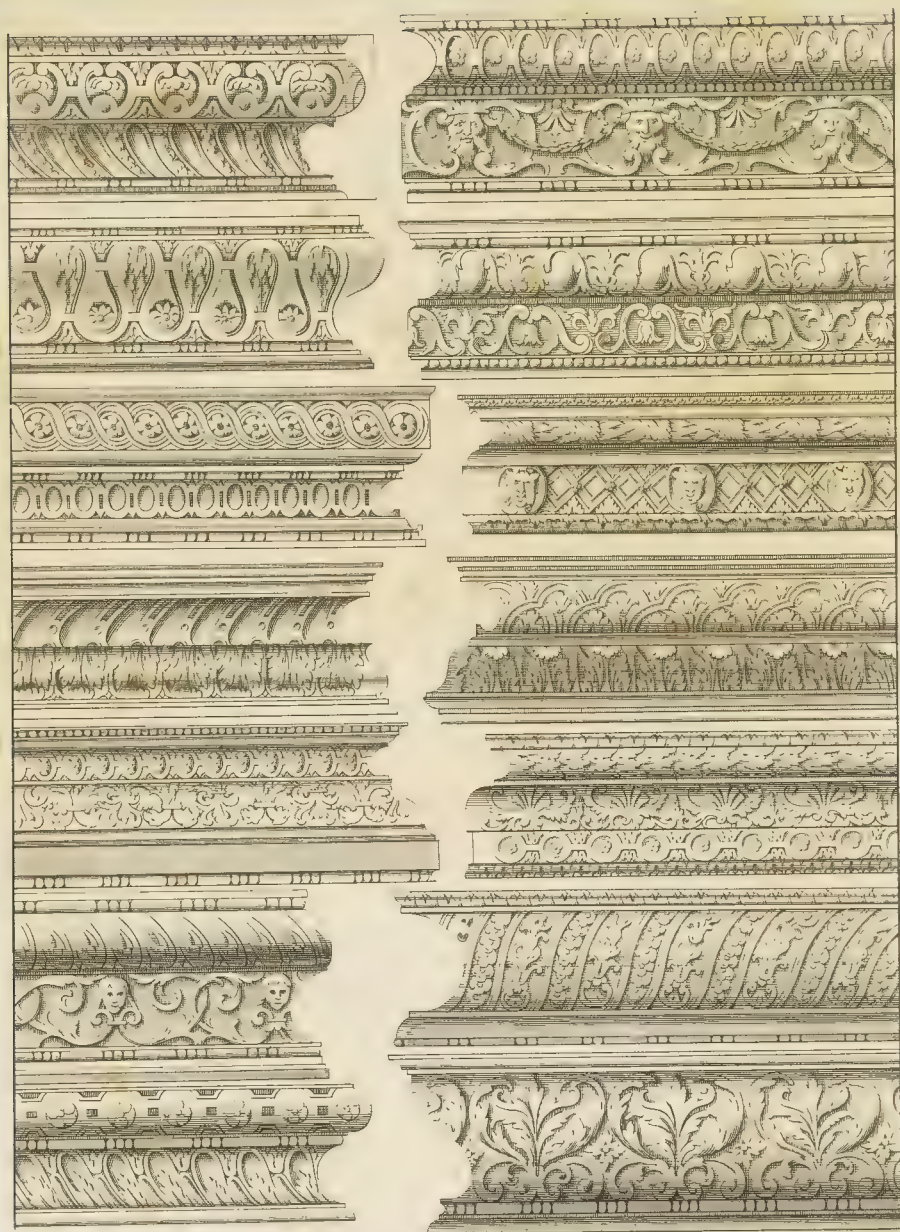




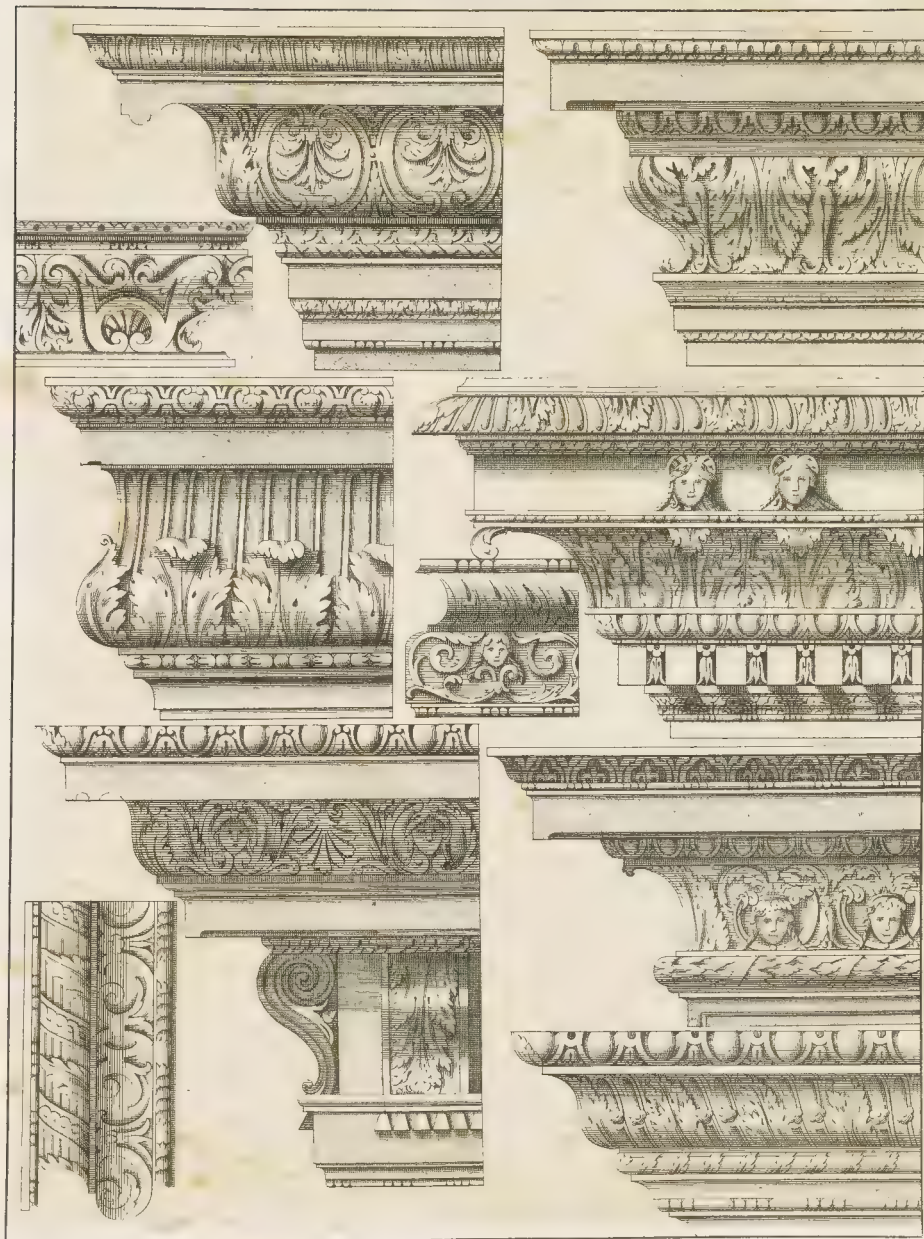










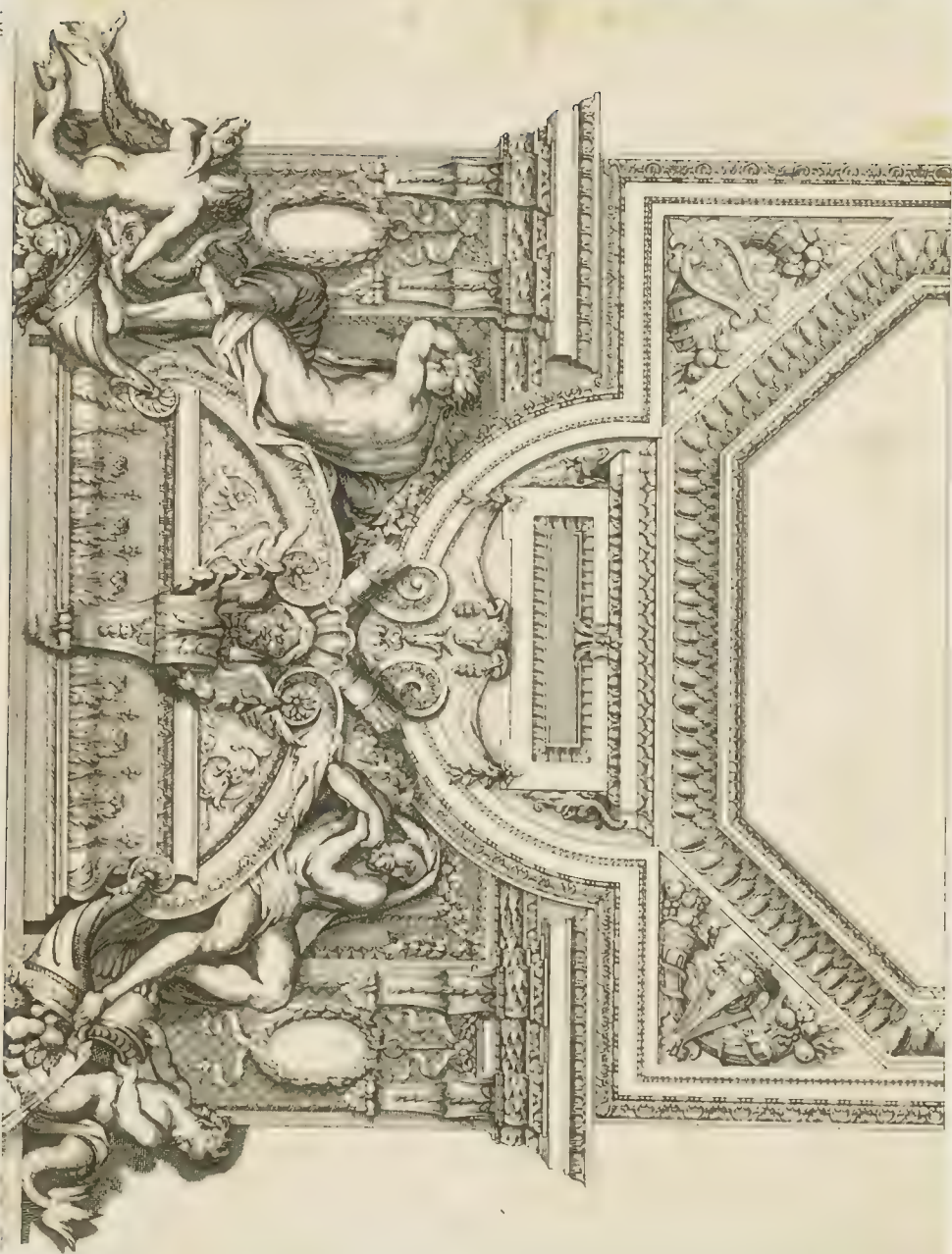




TABLES. XII

C. LE BRUN.

Pl. 155



TABLES. XII

PLAFOND.

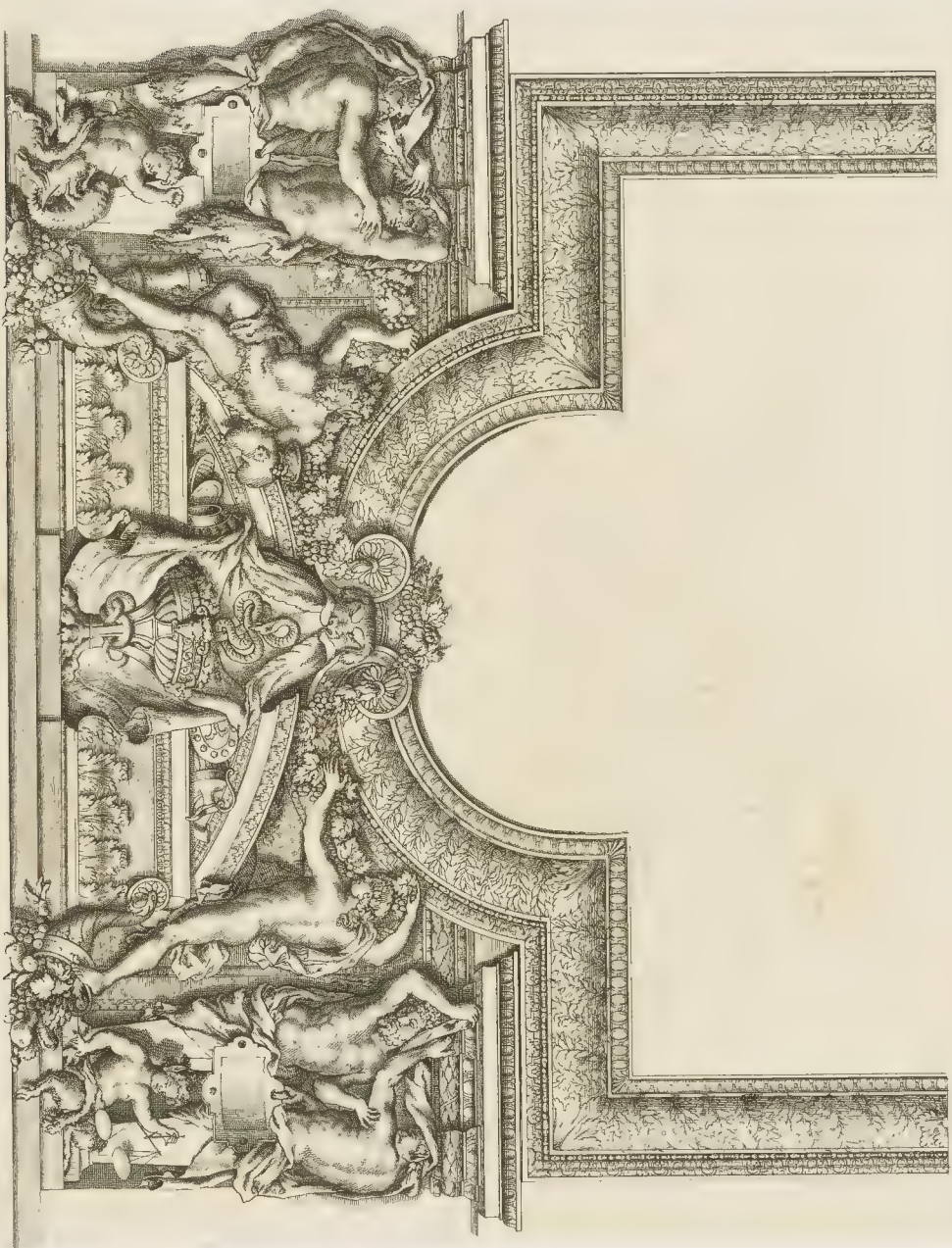
CH. LE BRUN. Peintre à Paris.



LOUIS XIV.

C. LE BRUN.

Pl. n°



Pl. n°
F. n° 147

PLATON

CE CLASSE. Edition 4. lre
N. 05



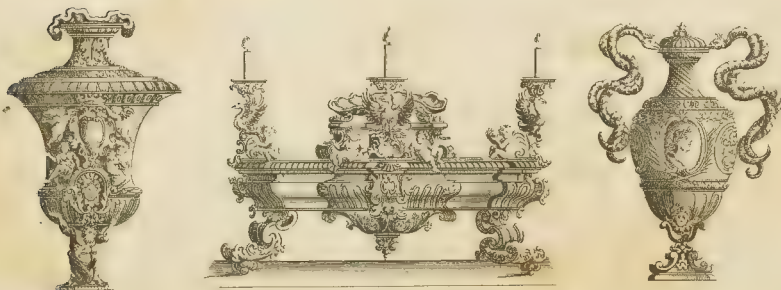


G. UME de
L'ART DECORATIF

VASE

N° 35
CH. CLAESSEN Editeur a. 1867



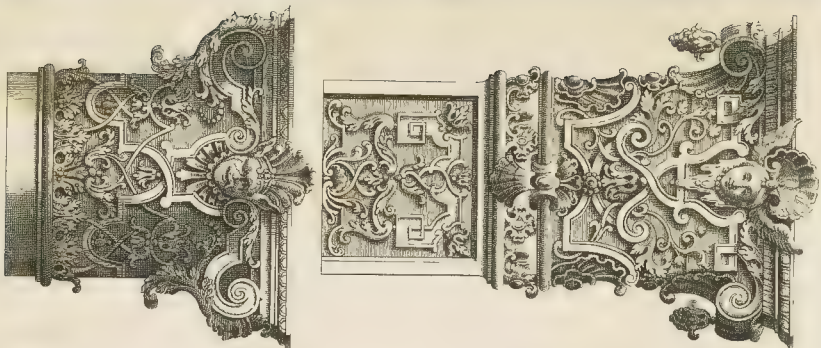




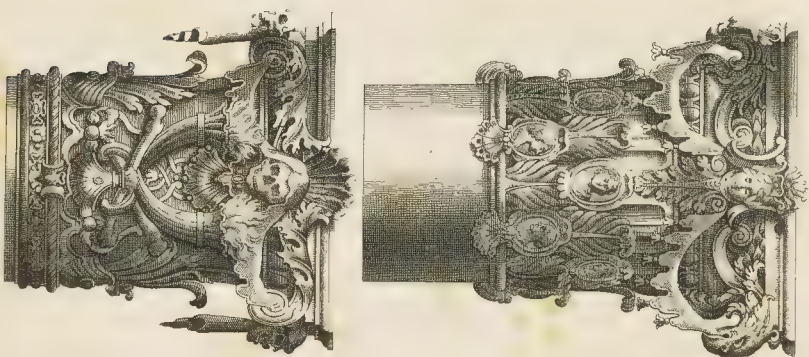




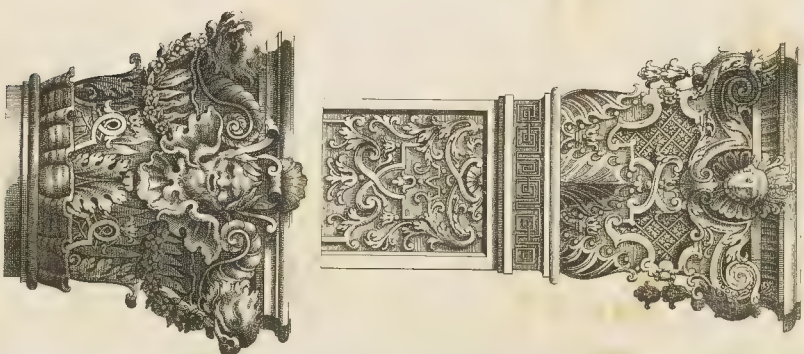
1075 XIV ALEMANT



PAUL DECHER



1076



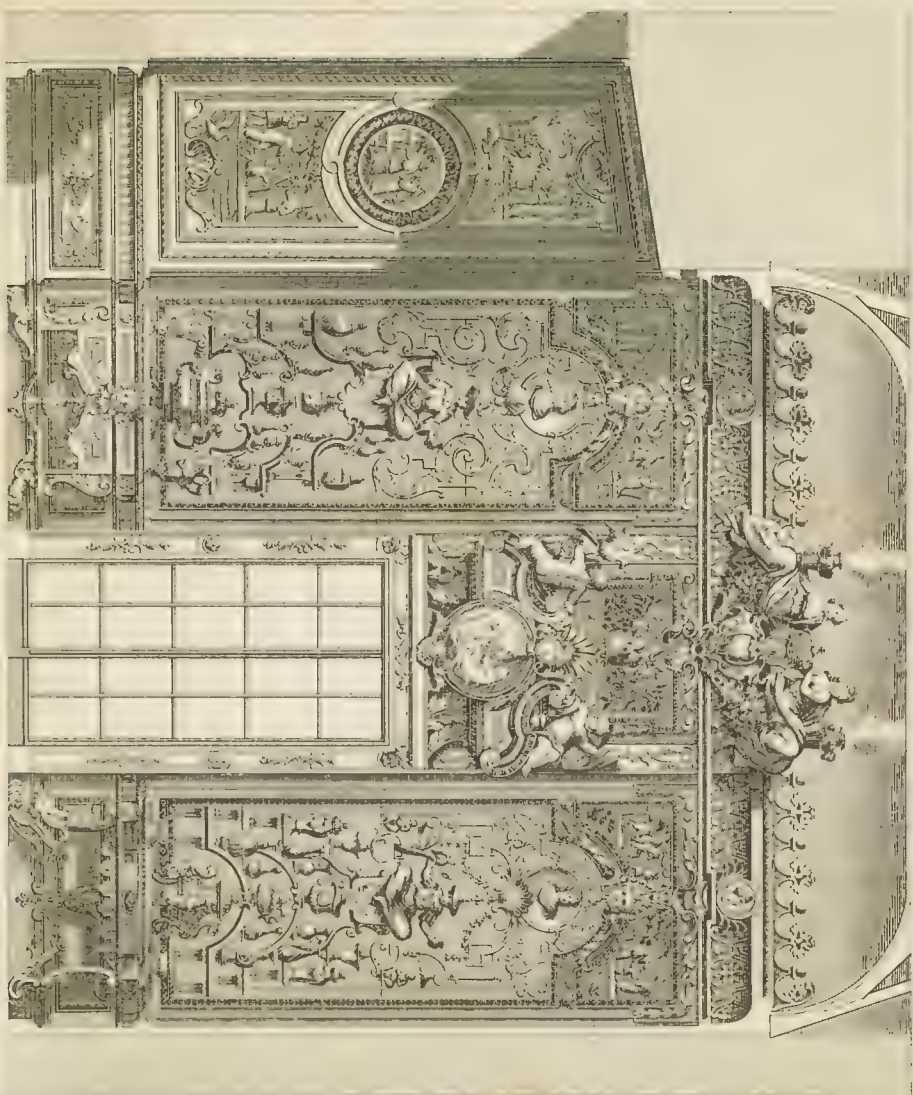
1077
L'ART DECORATIF

CHAPITEAUX.

CH. CLANSEN, éditeur à Paris
N° 26



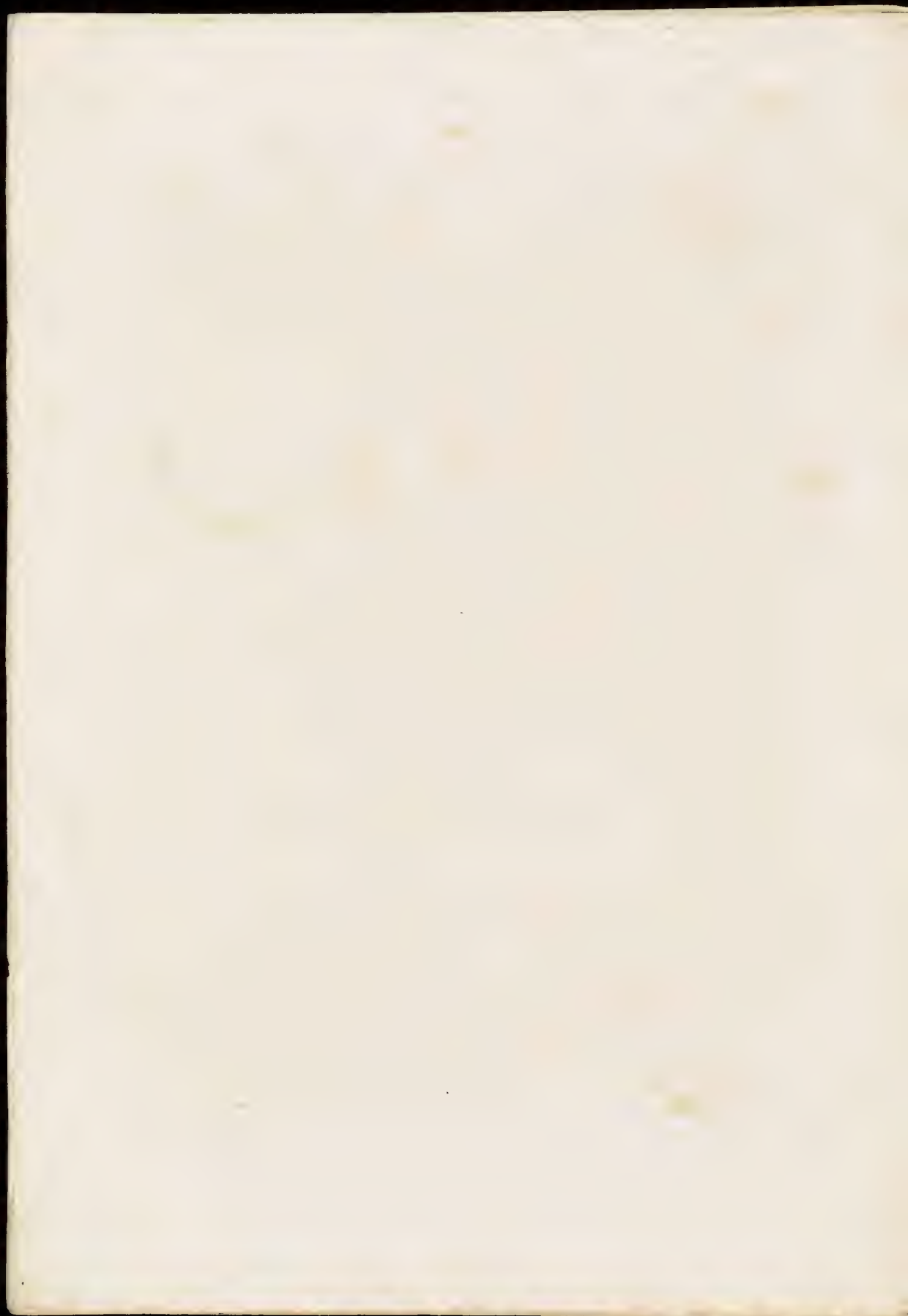
P. DECHEE.

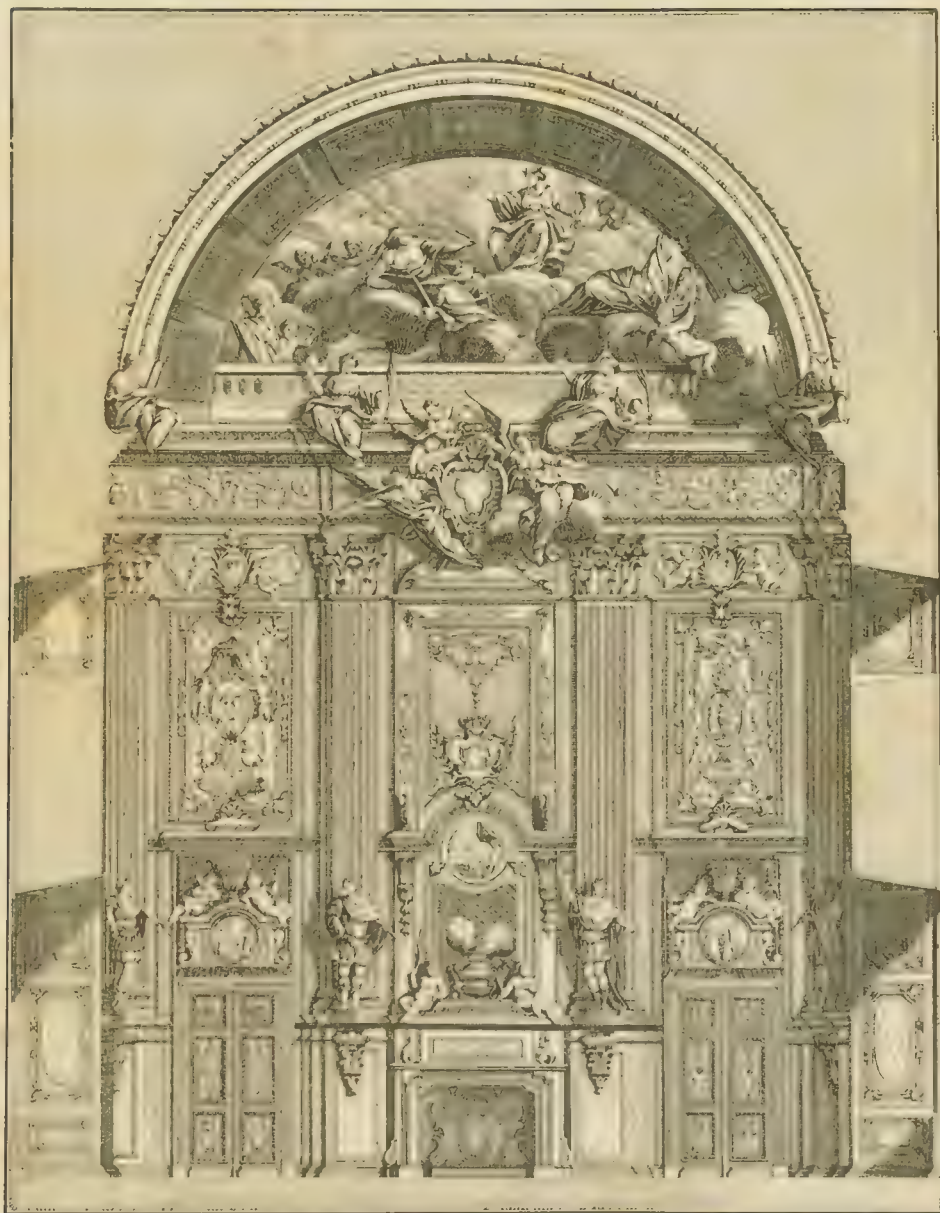


INTERIEUR
D'UN CABINET

INTERIEUR
D'UN CABINET

CHATELAIN
N. 100





IMÉ de
ART DÉCORATIF

PETIT CÔTÉ DE LA SALLE DE PROMENADE PRES DE LA CHAPELLE.

CH. CLAESSEN, Editeur à Liège
N° 6







Élevation L'OTIS XIV ALON IS YV

A.C. DAVIER.

11. 74

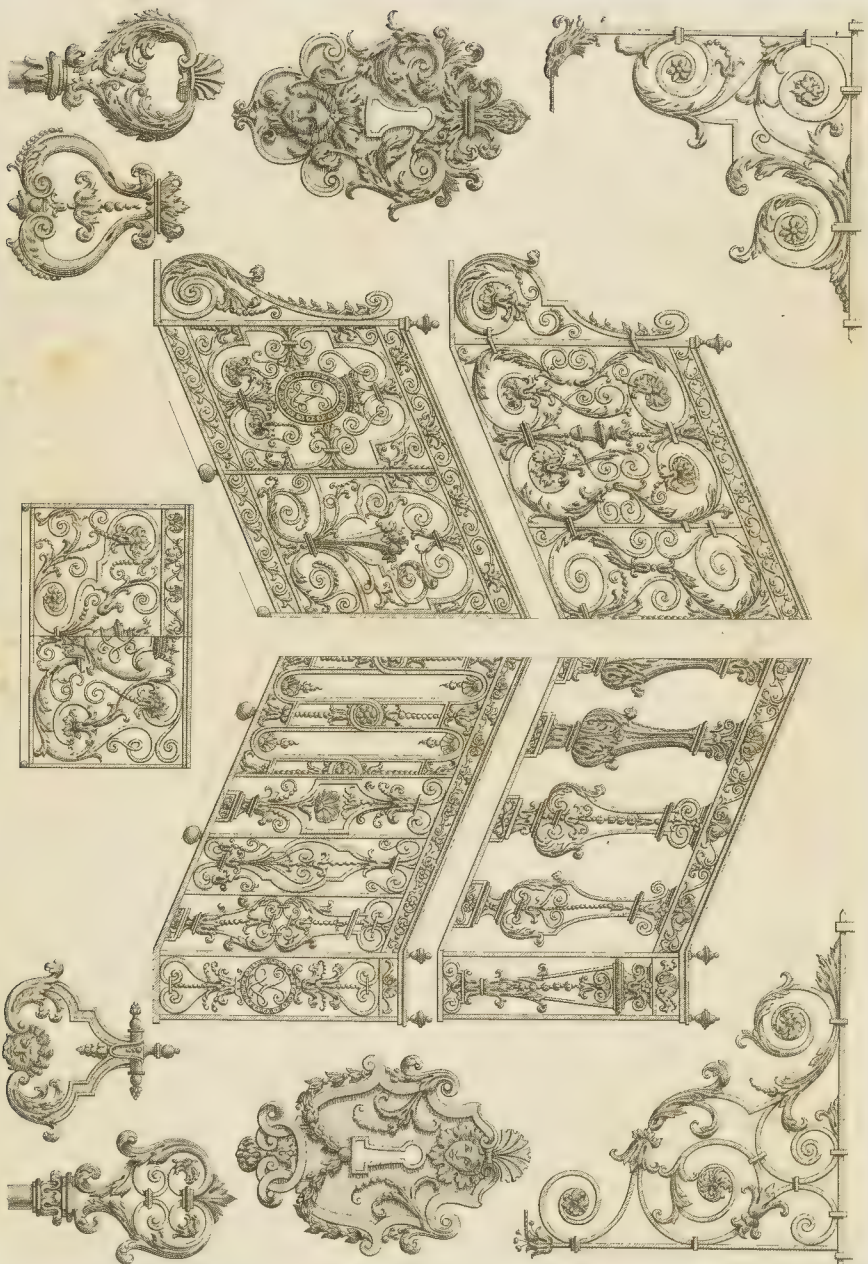
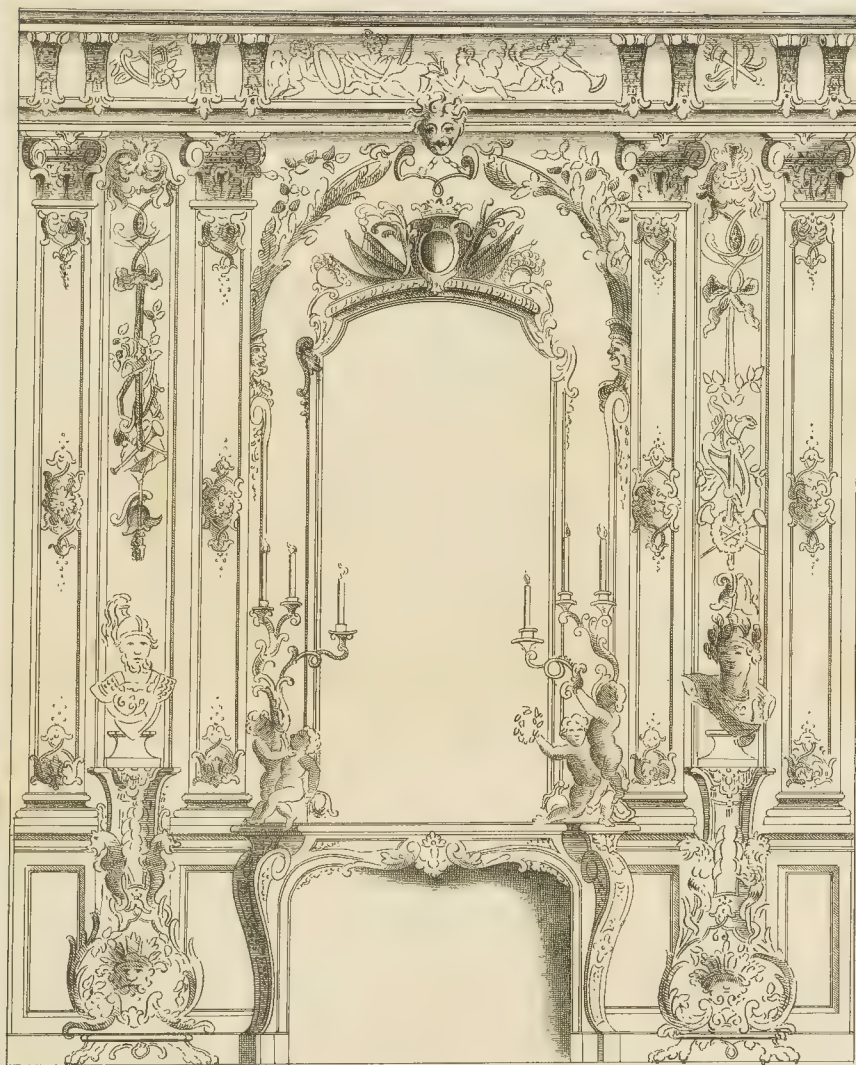


TABLE
L'ART DÉCORATIVE

SERRURERIE.

CH. CL. ARSEN. Edition à 1.000
N. 65





UMÉ 3.
L'ART DÉCORATIF

CH. CLAPSEN. Éditeur à Liège.
N° 37

INTERIEUR.
(Inédit)



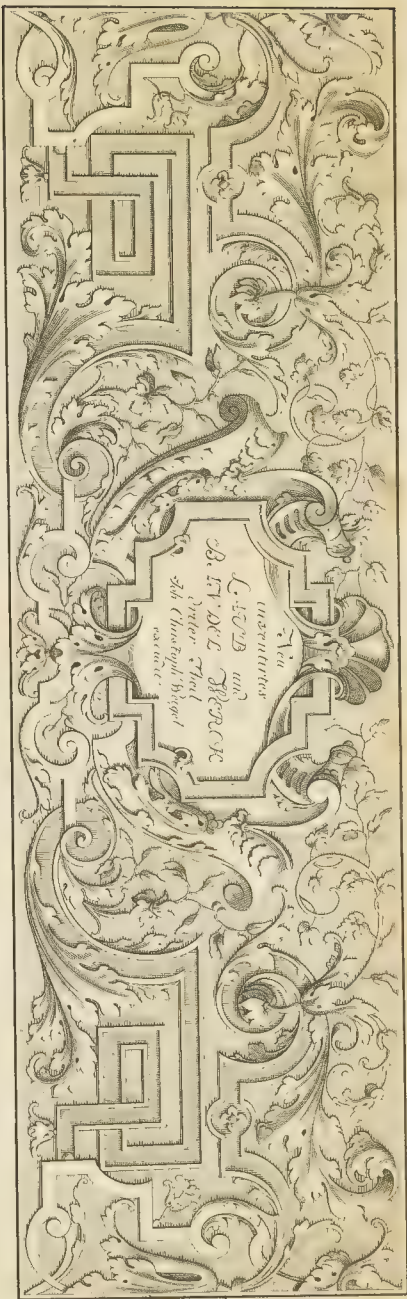






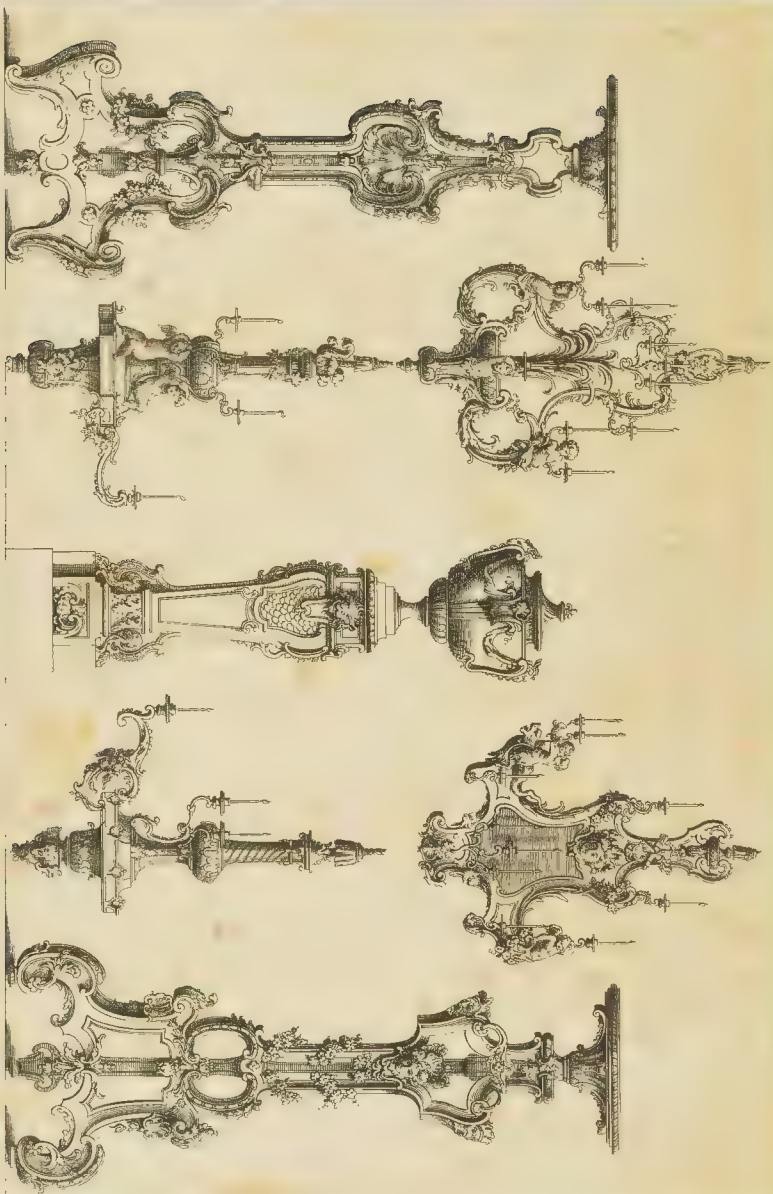


JOH. LEONH. EYSLER



FRISES





LAMPES
LANTERNES

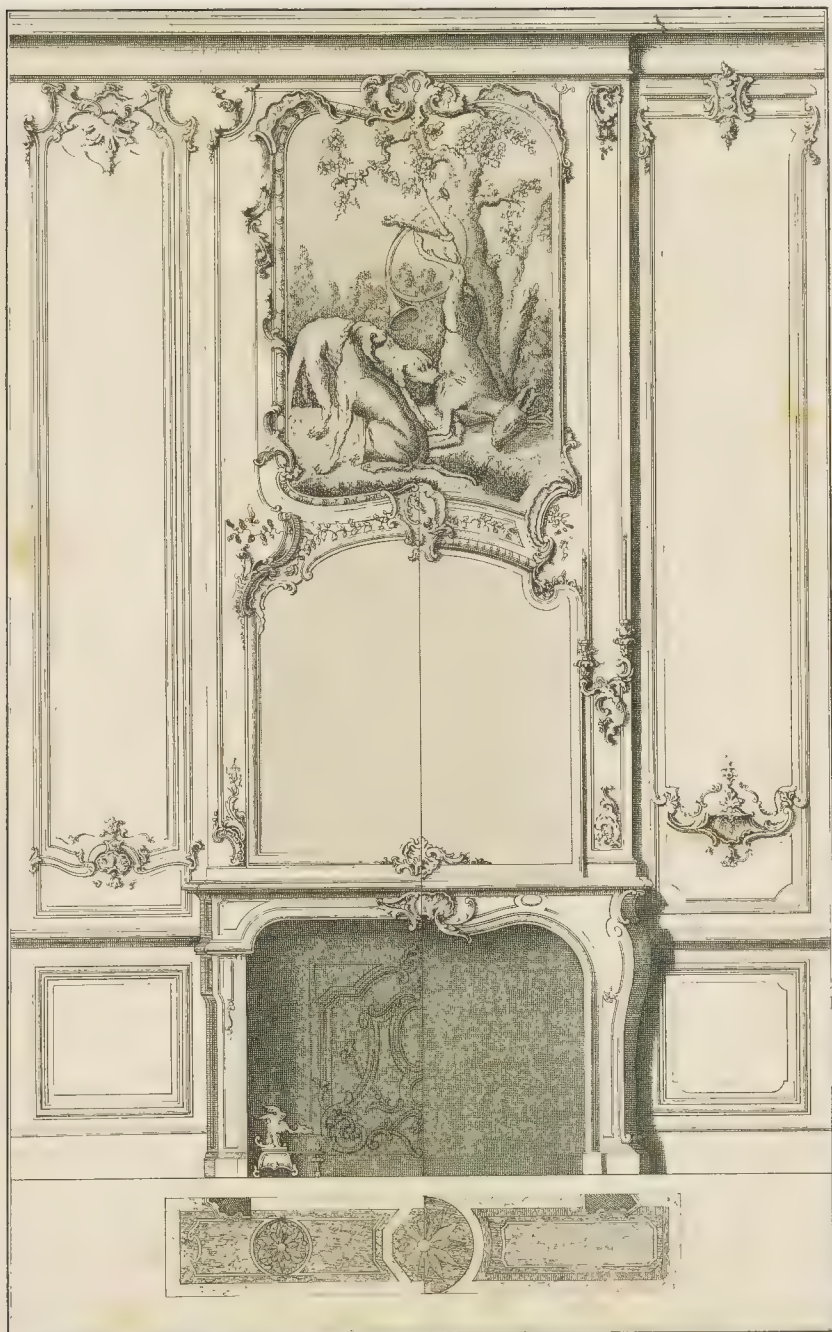
VASE TORCHIERES ET LUSTRES.

CH. CLAUVEN Fournisseur à l'Église
N° 91

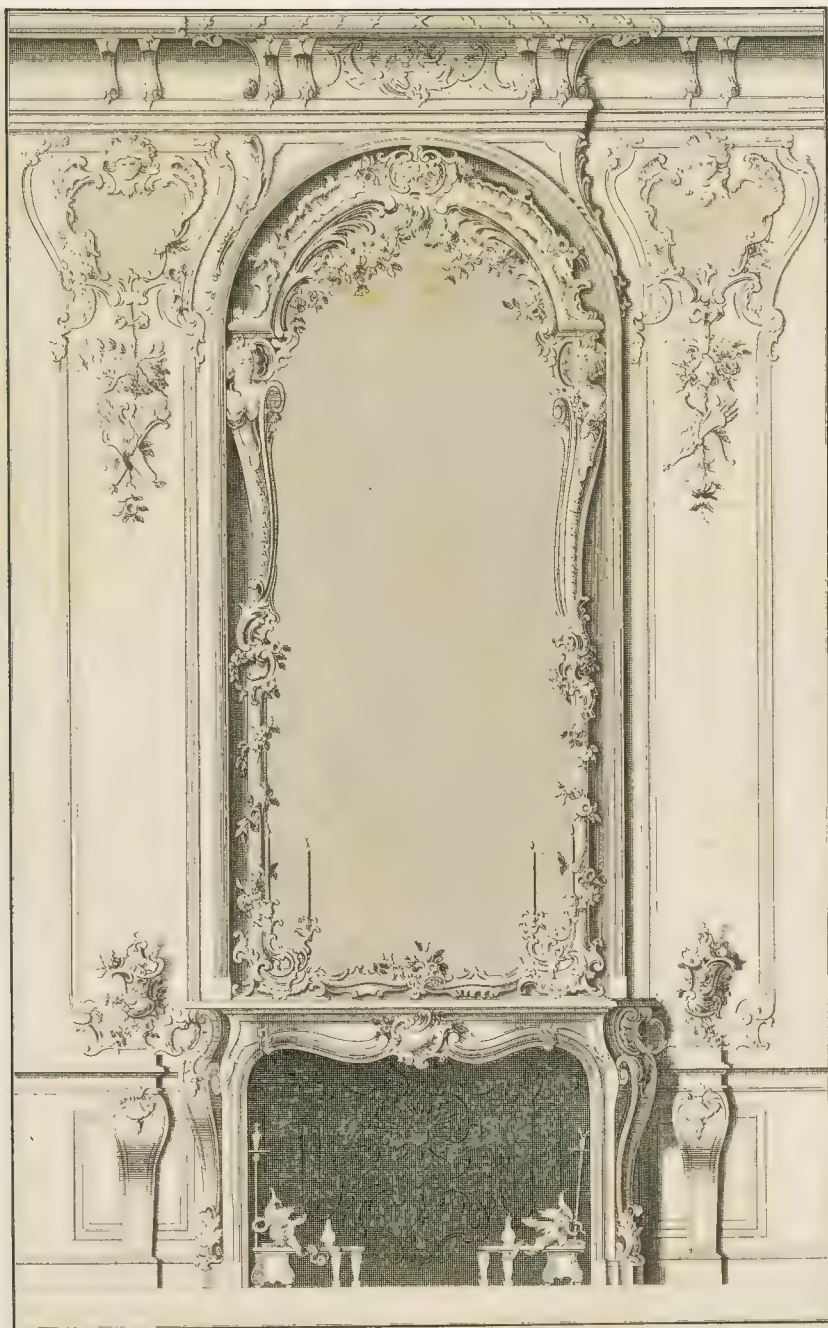


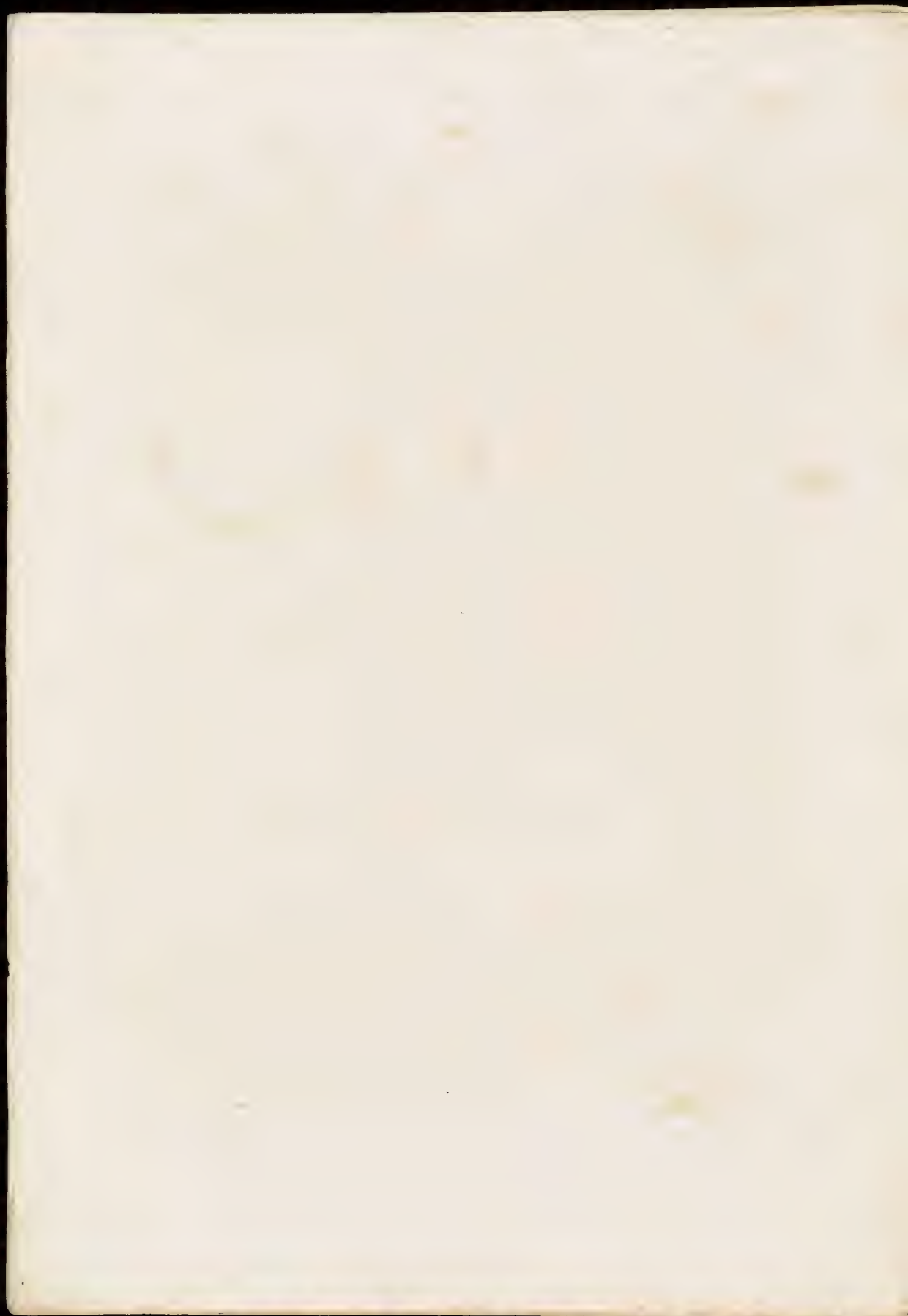


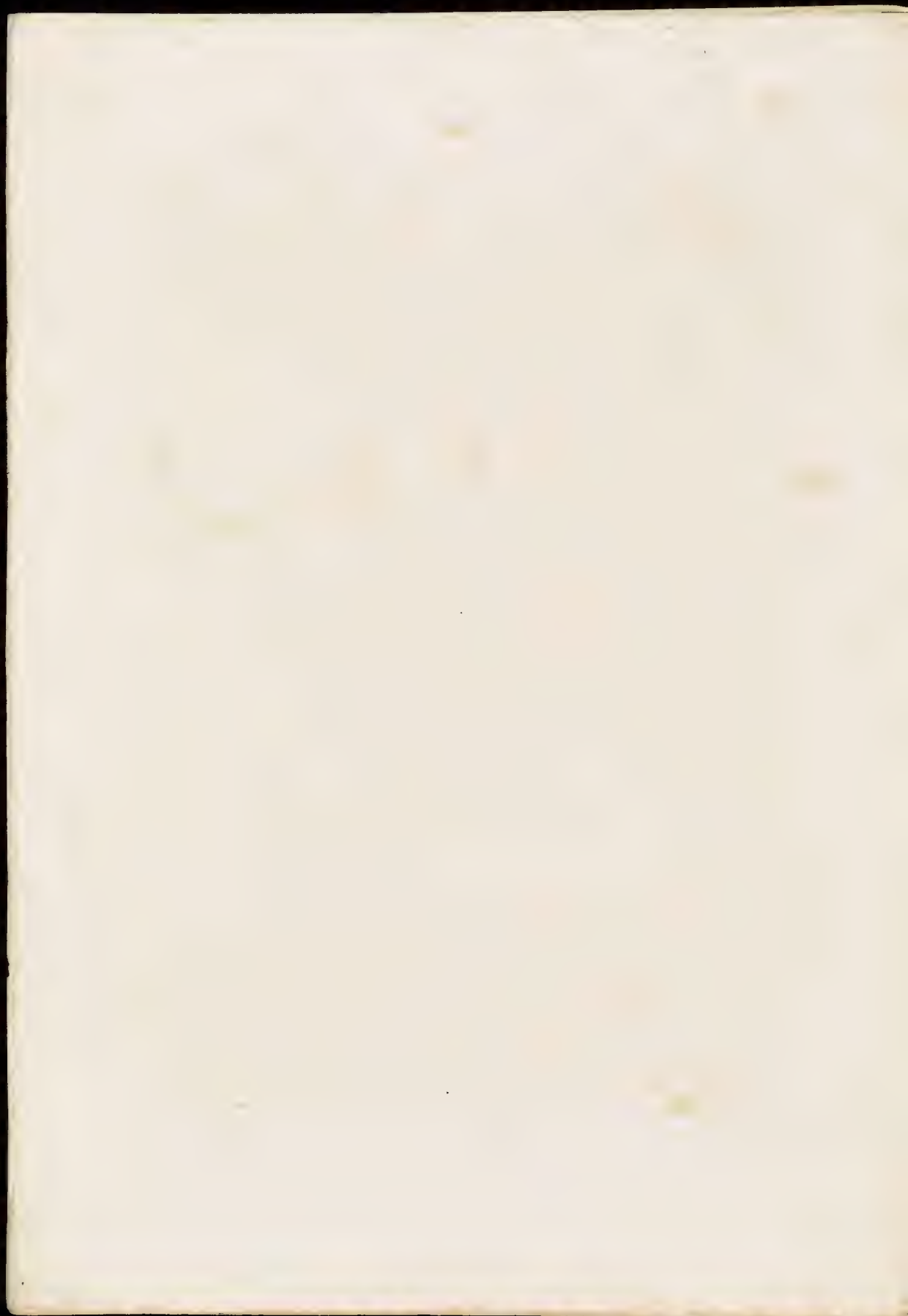


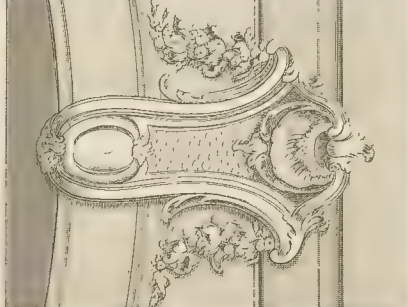
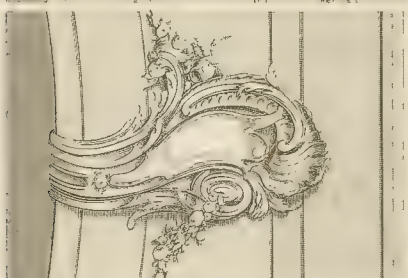
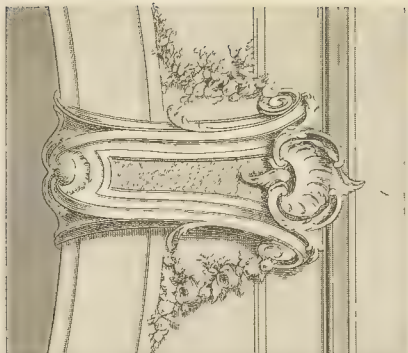
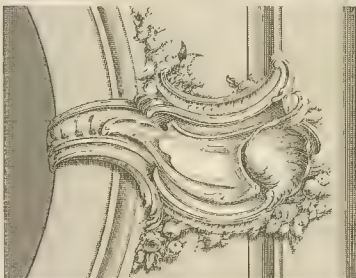








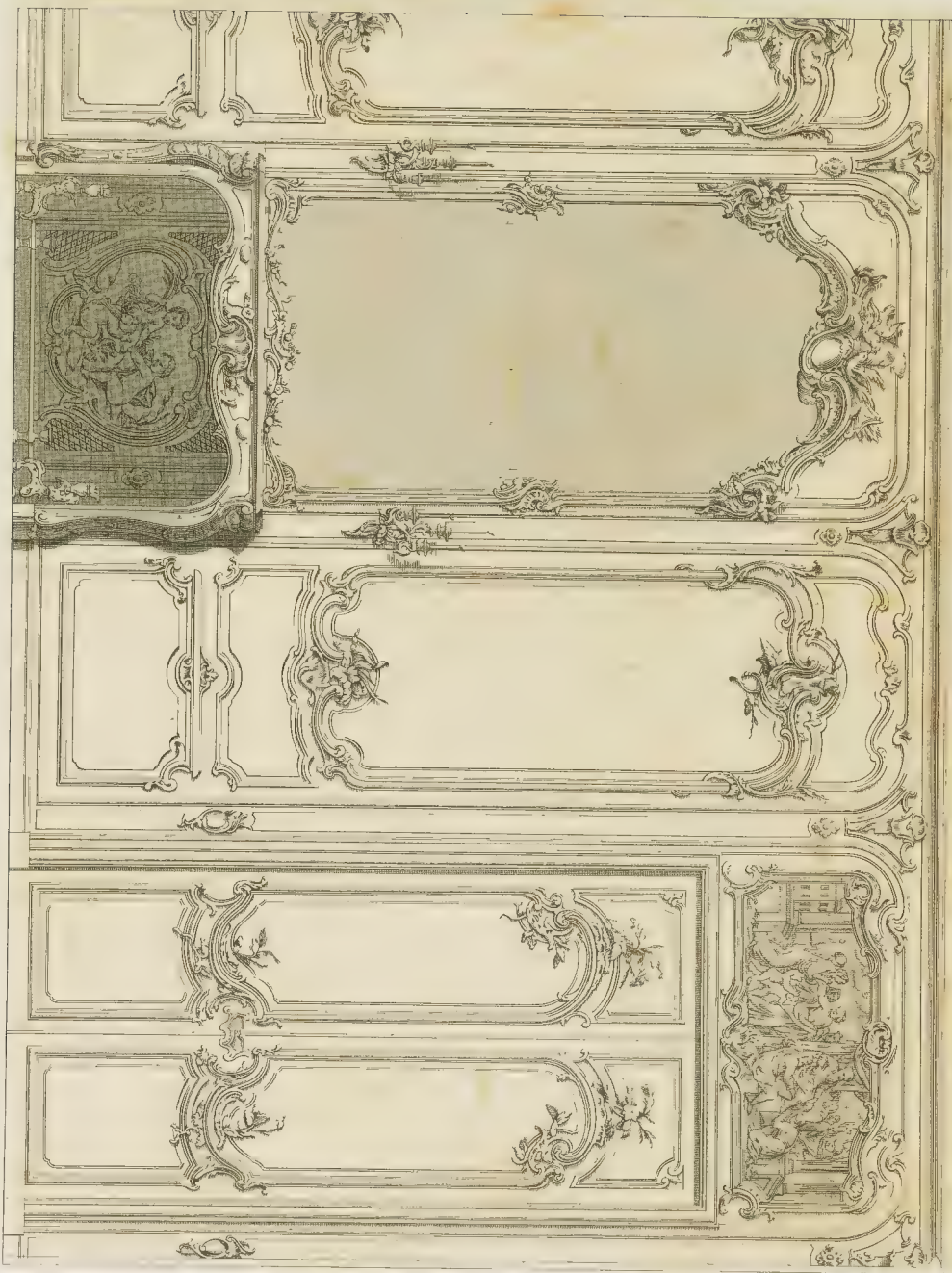




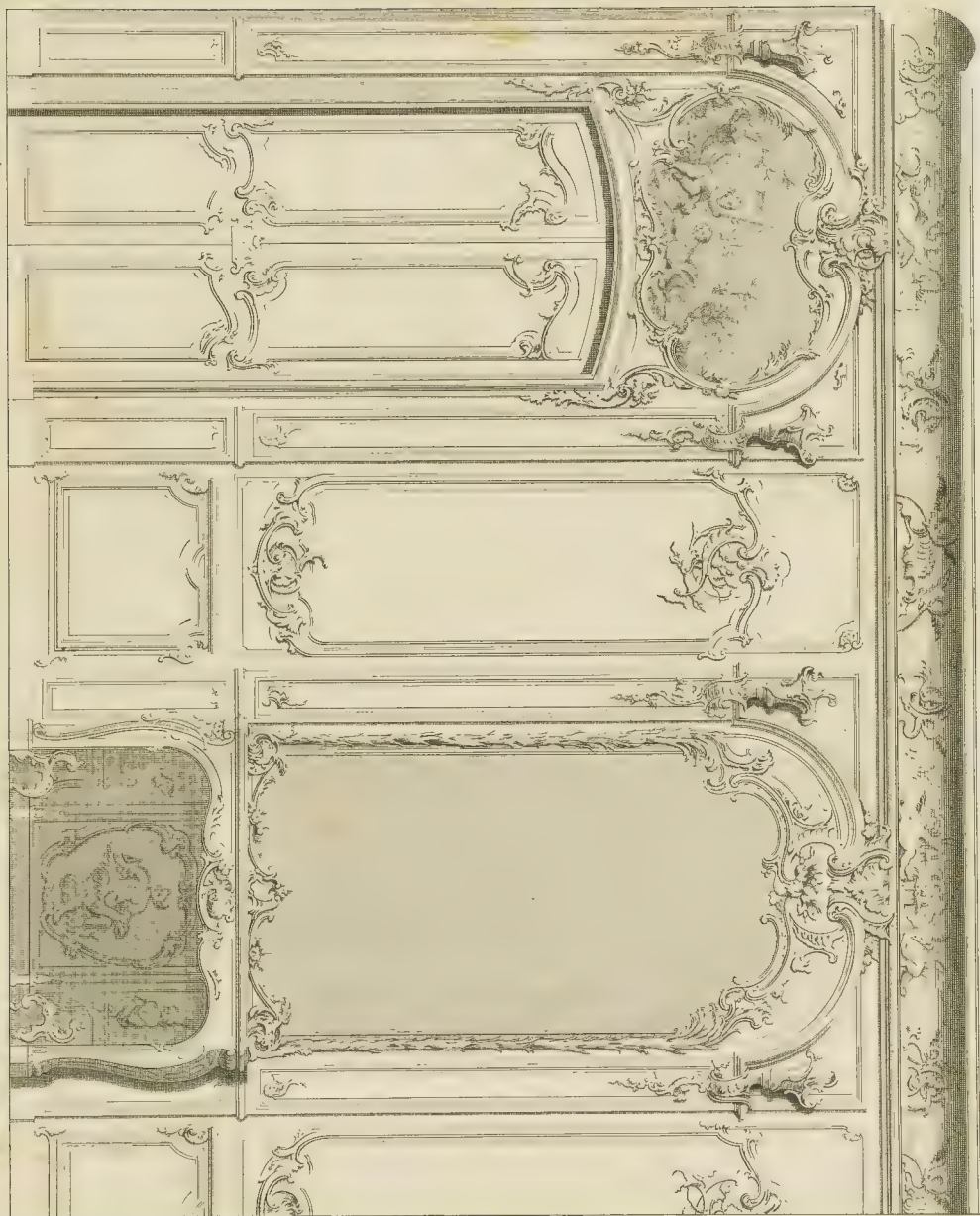


C. E. BRISEUX

Pl. 65





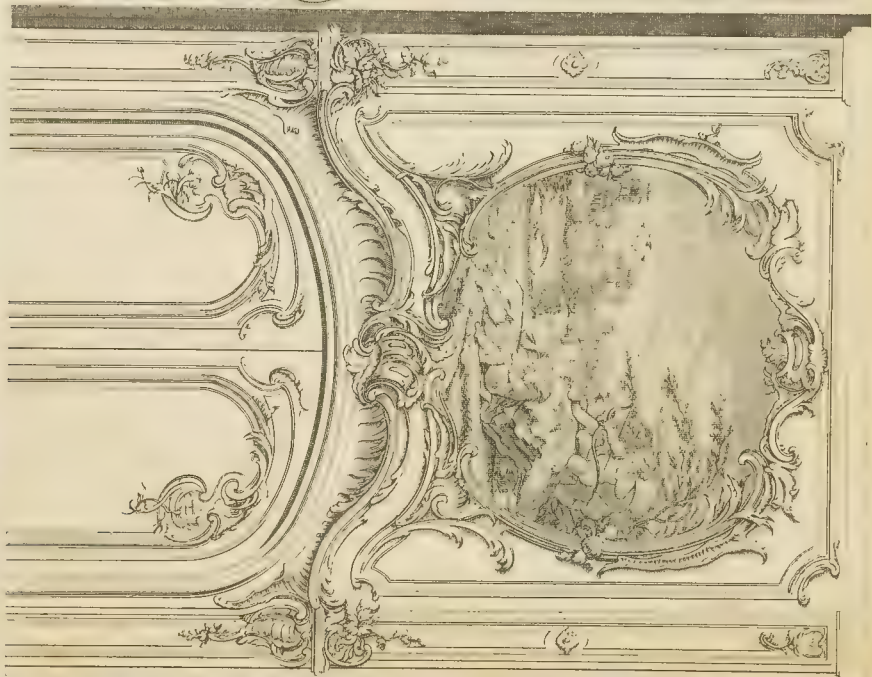


PL. II. INT. P. II.

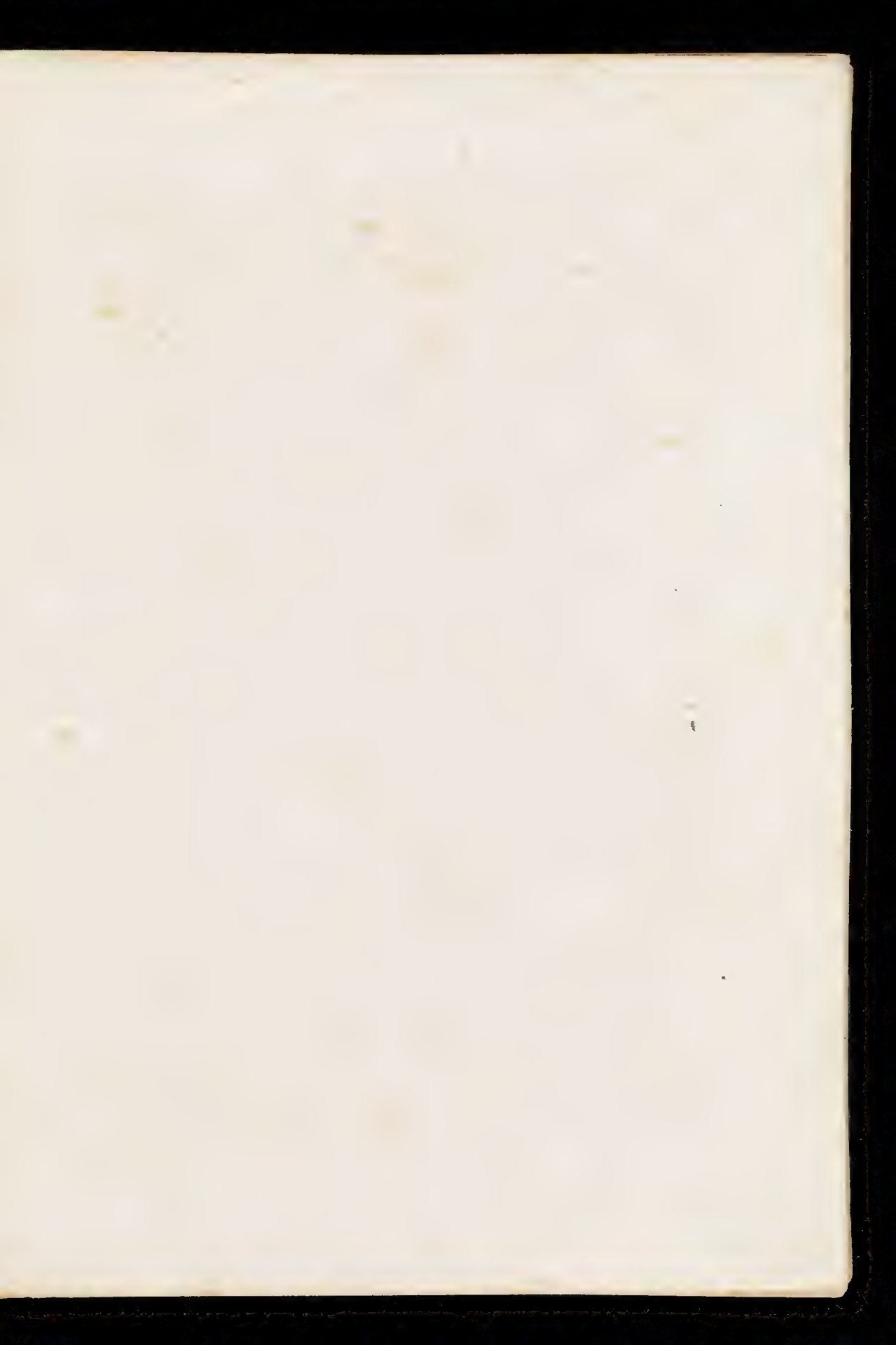
INTÉRIEUR

PL. II. INT. P. II.





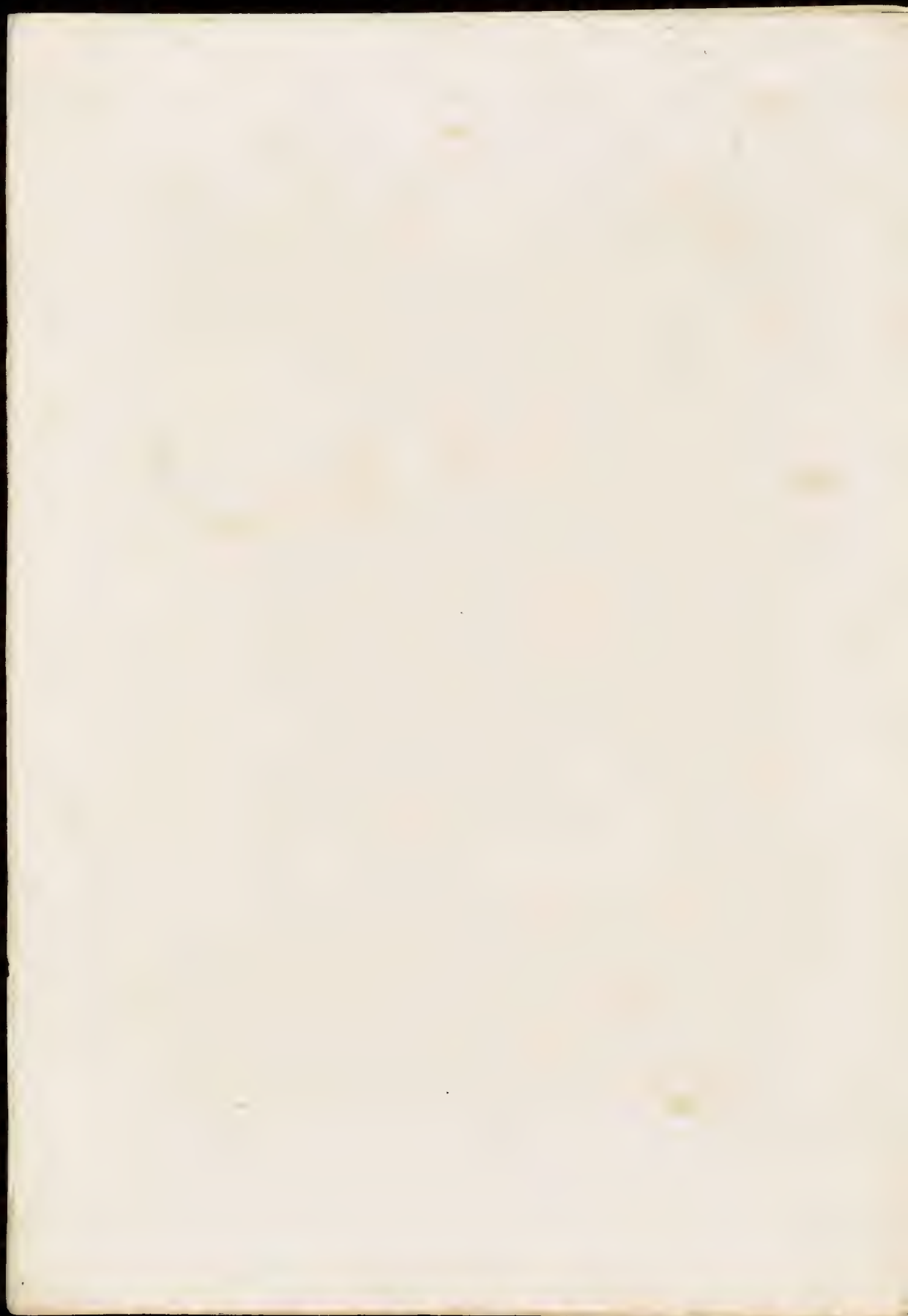






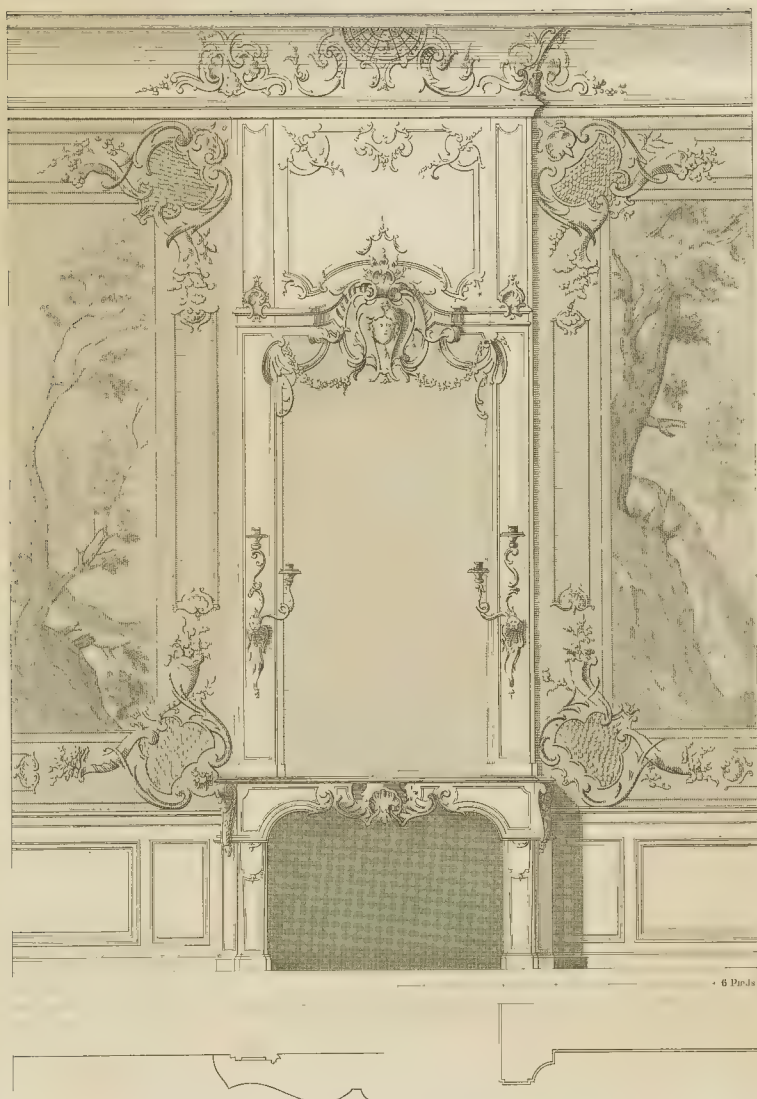
PLAFOND
Pour le Cabinet de M^r le Comte de Biedenski.







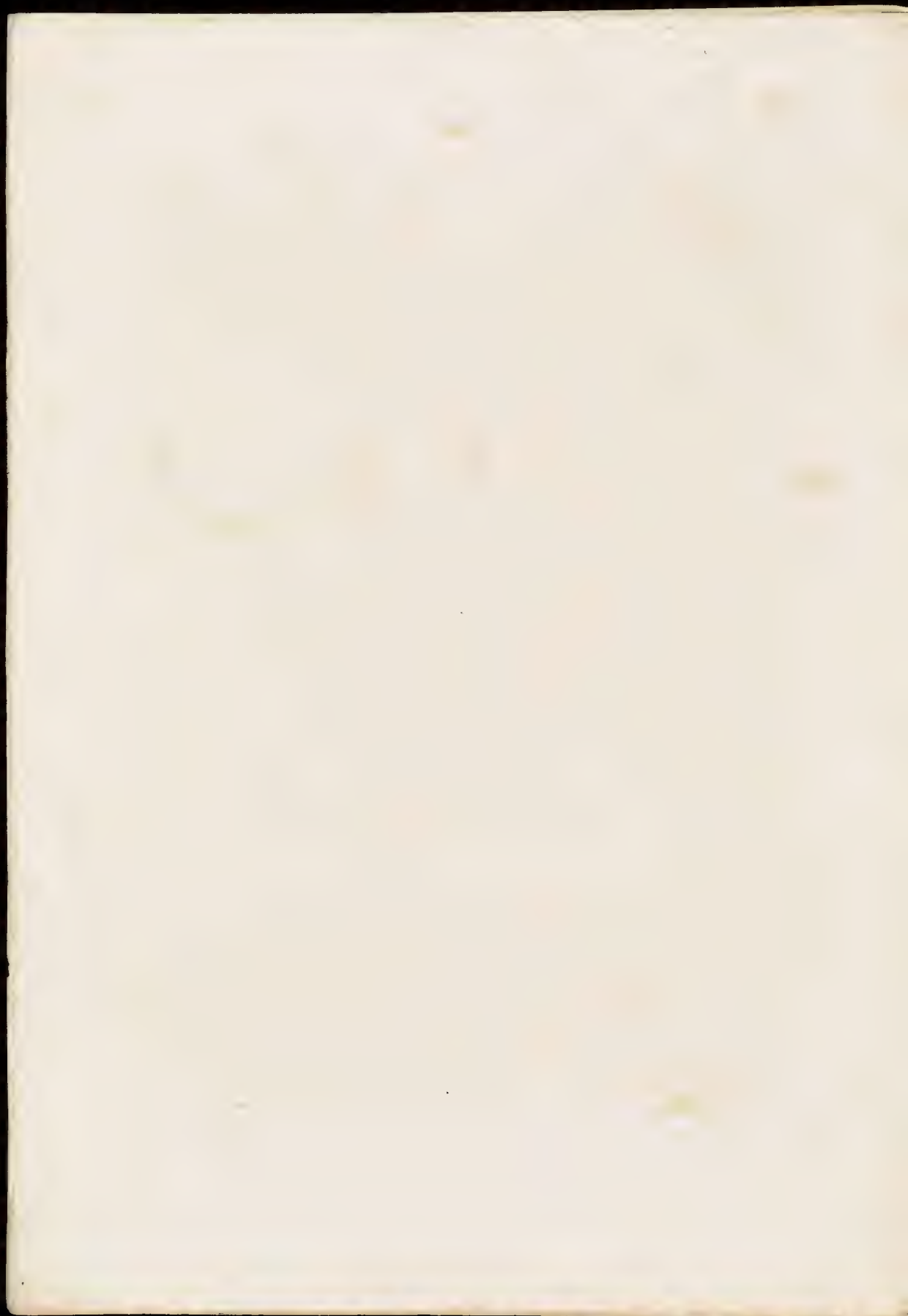




UNE des
L'ART DECORATIF

INTÉRIEUR.

CH. CLAESSEN Editeur à Liège
N° 63







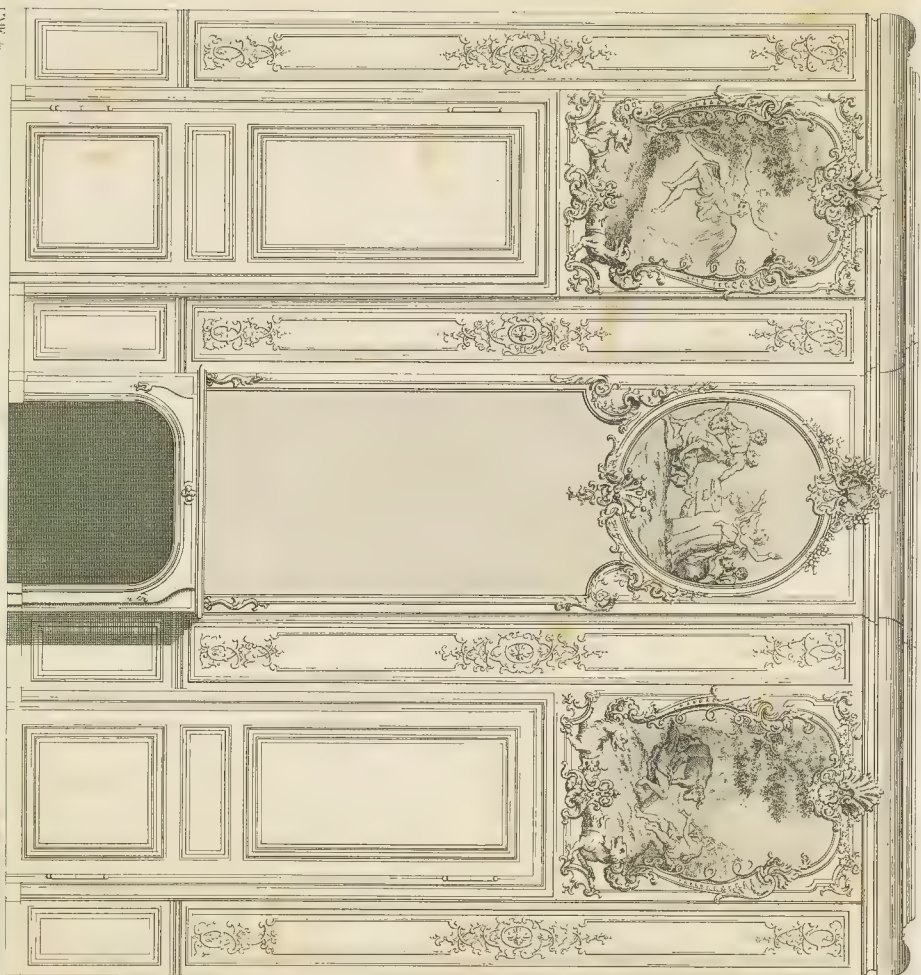


TABLE
L'INTÉRIEUR

INTÉRIEUR

CLISY
N° 99

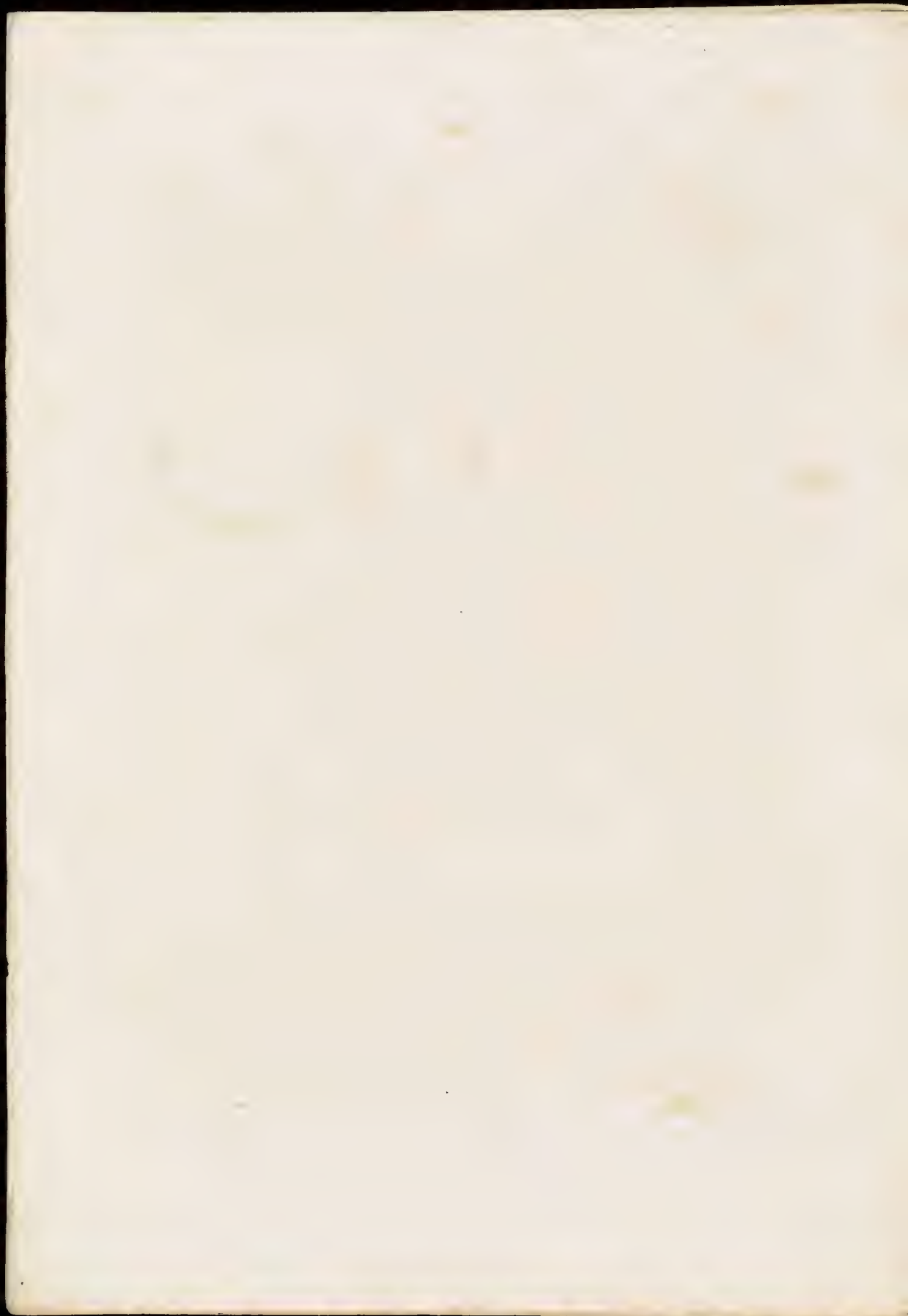




L'Œuvre
L'ART DÉCORATIF

PANNEAU DÉCORATIF.

CH. CLAESSEN Éliteur à Tournai
N° 1.





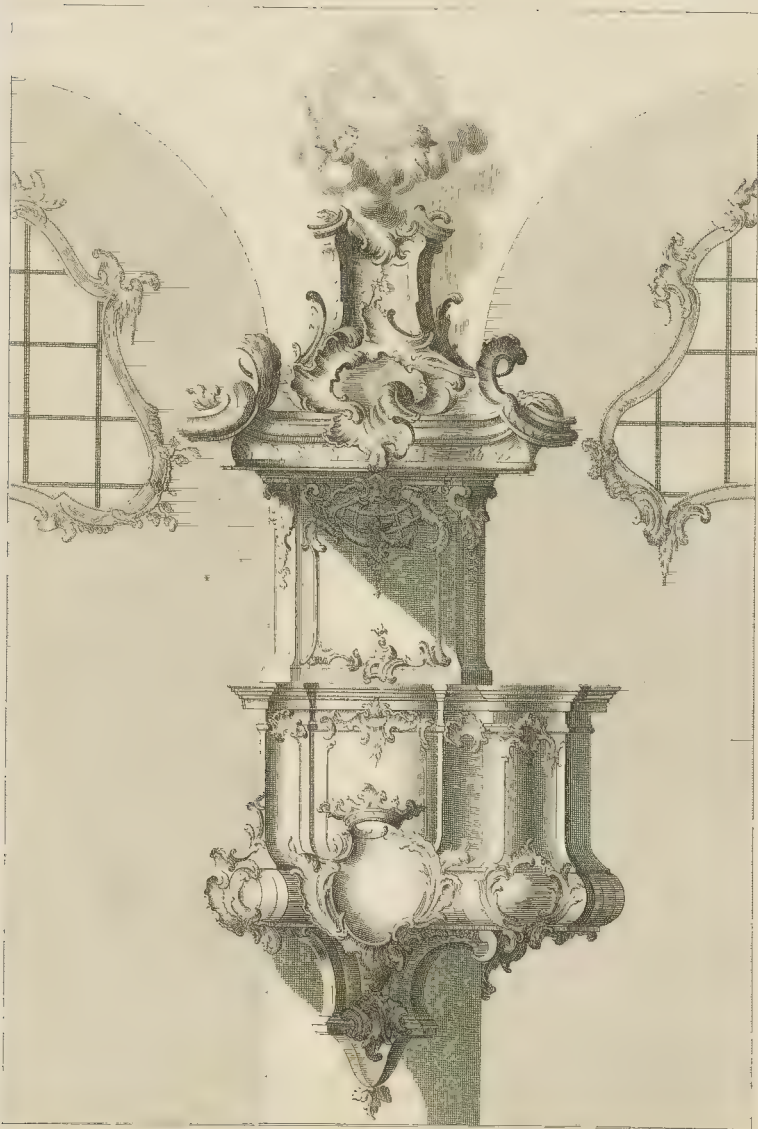




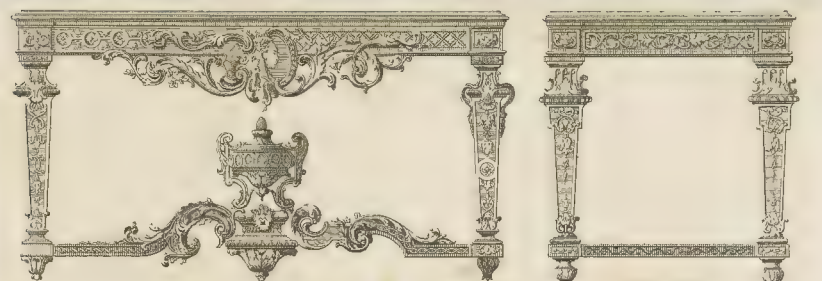












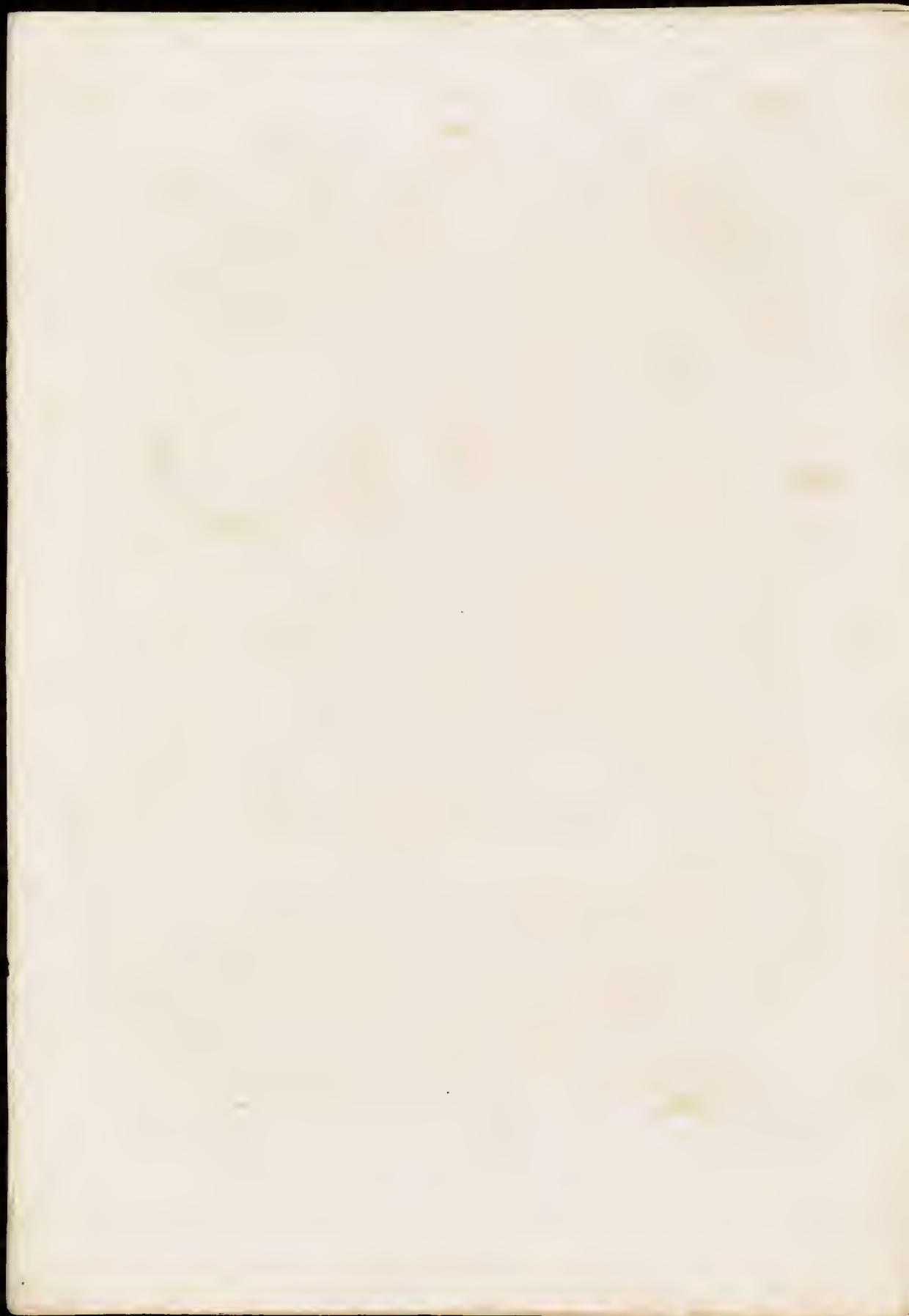




CI ME d.e
L'ART DECORATIF

TROPHÉE .

CH CLAESSEN Editeur 1784
N 10





UMÉ die
L'ART DÉCORATIF

TROPHÉE .

CH. CLAESSEN Éditeur à Liège
N° 69



PLATE

G. P. CAUVET



PLATE

G. P. CAUVET

G. P. CAUVET





UMÉ du
L'ART DÉCORATIF

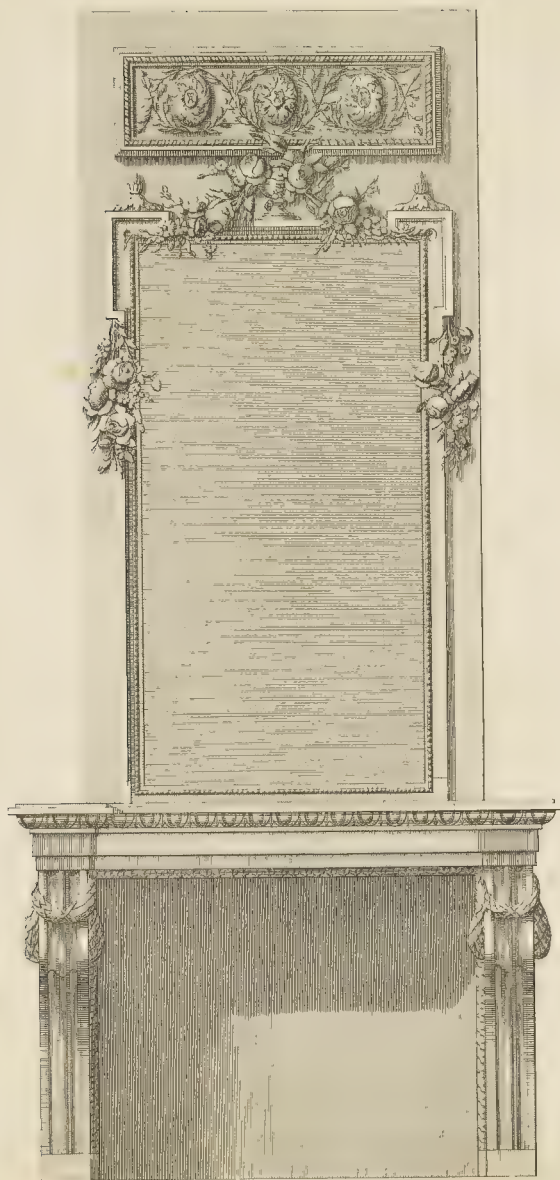
BURETTE

CH CLAESSEN, Éditeur à Liège
N° 21.

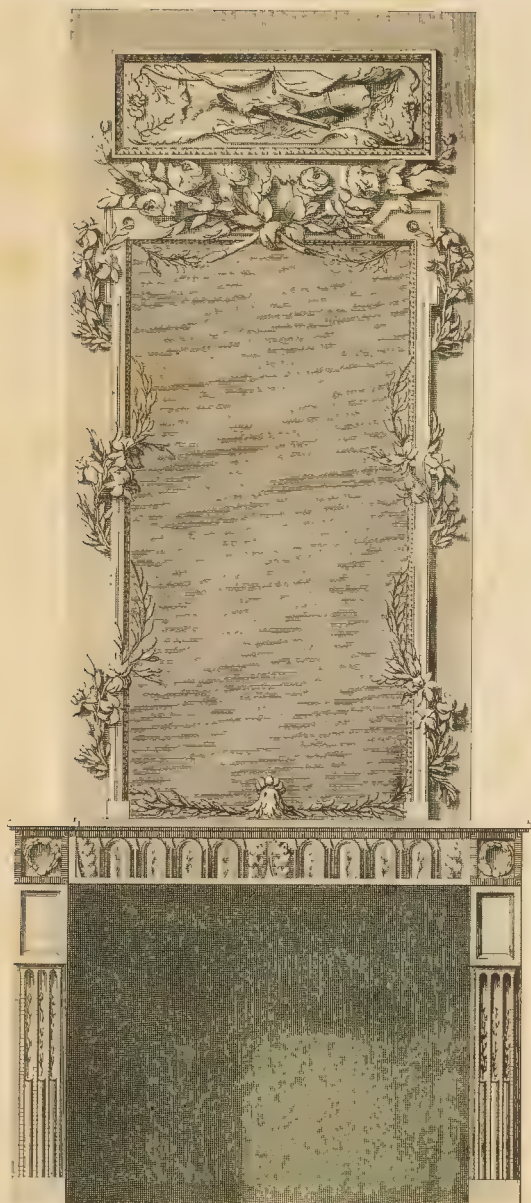


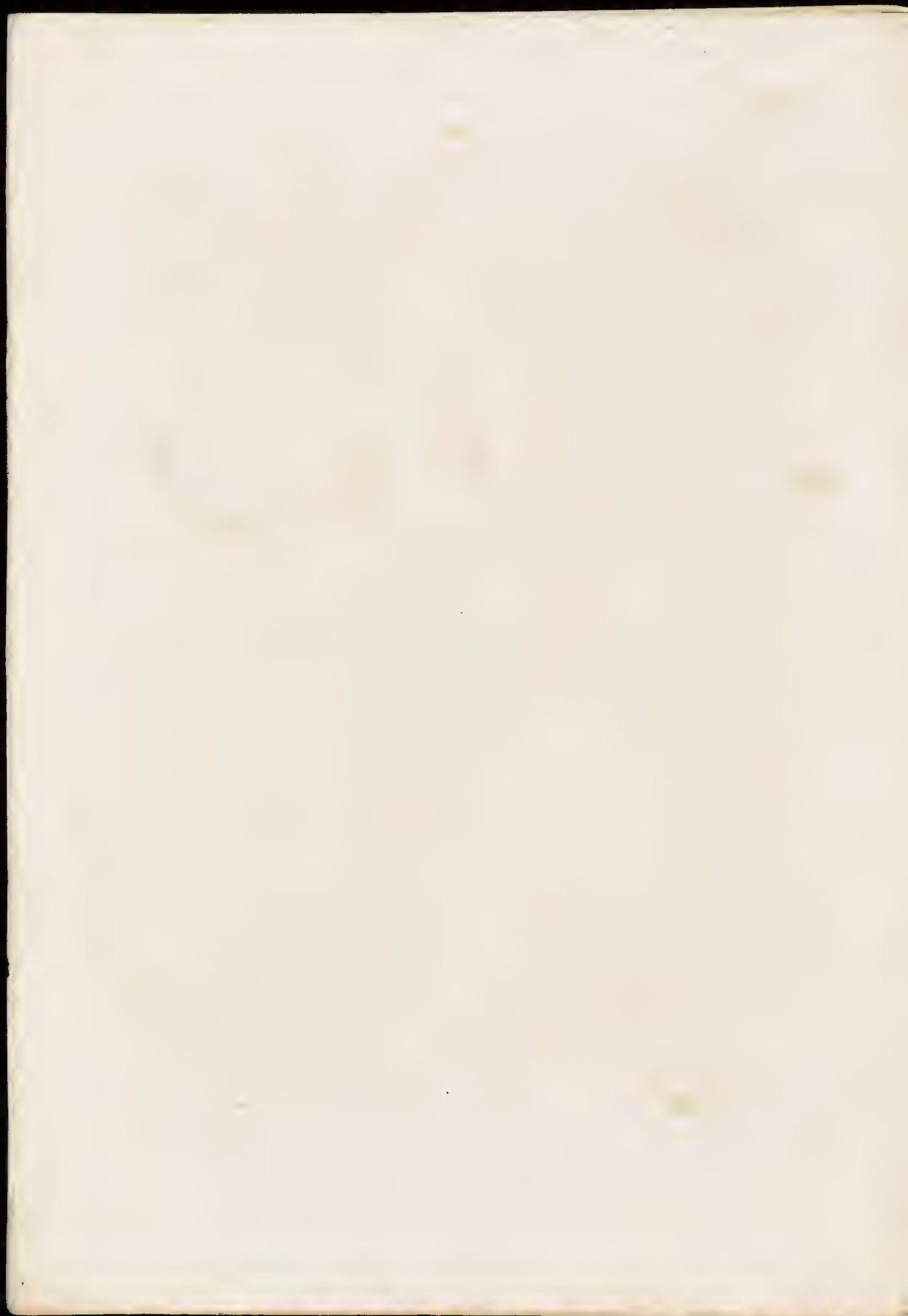


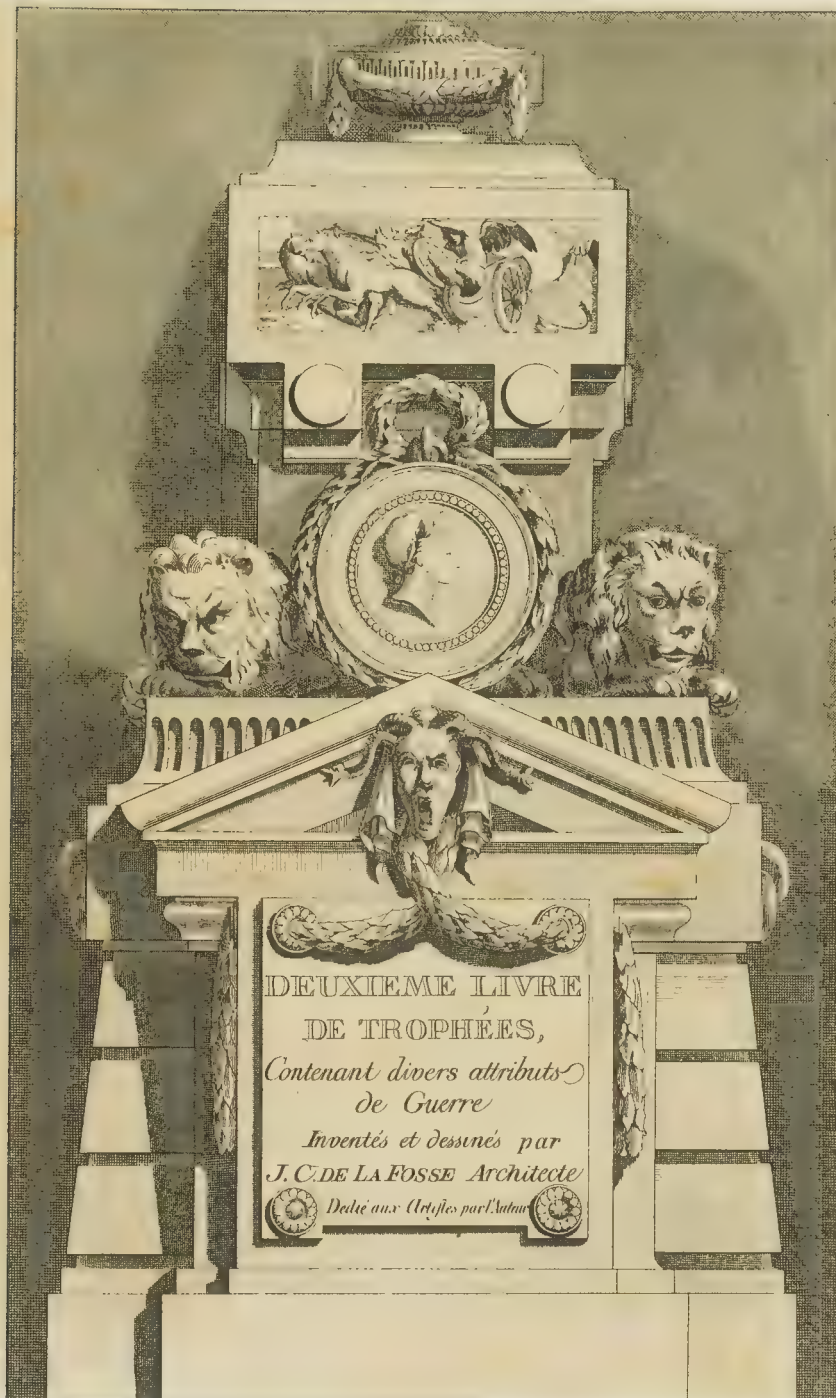


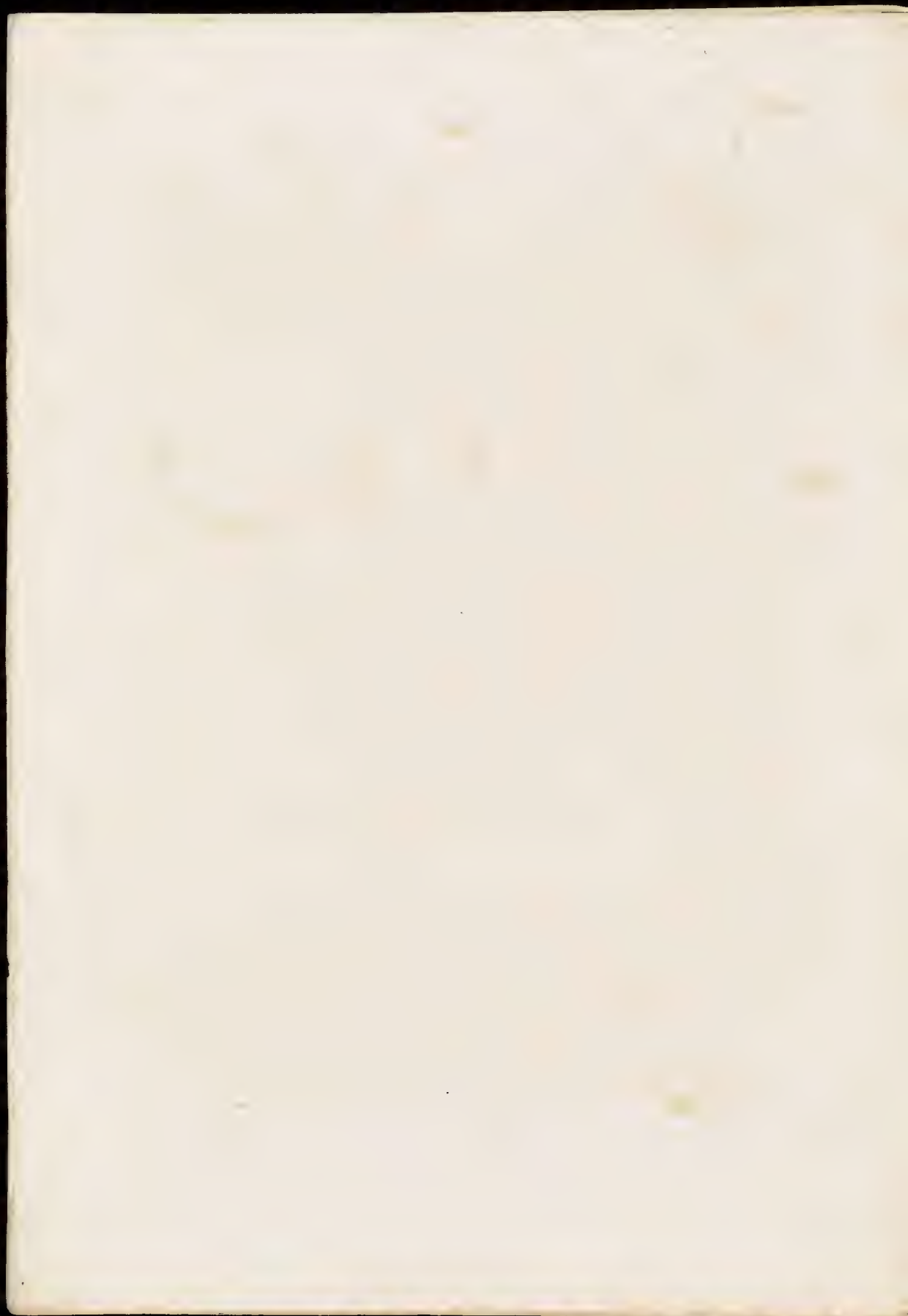










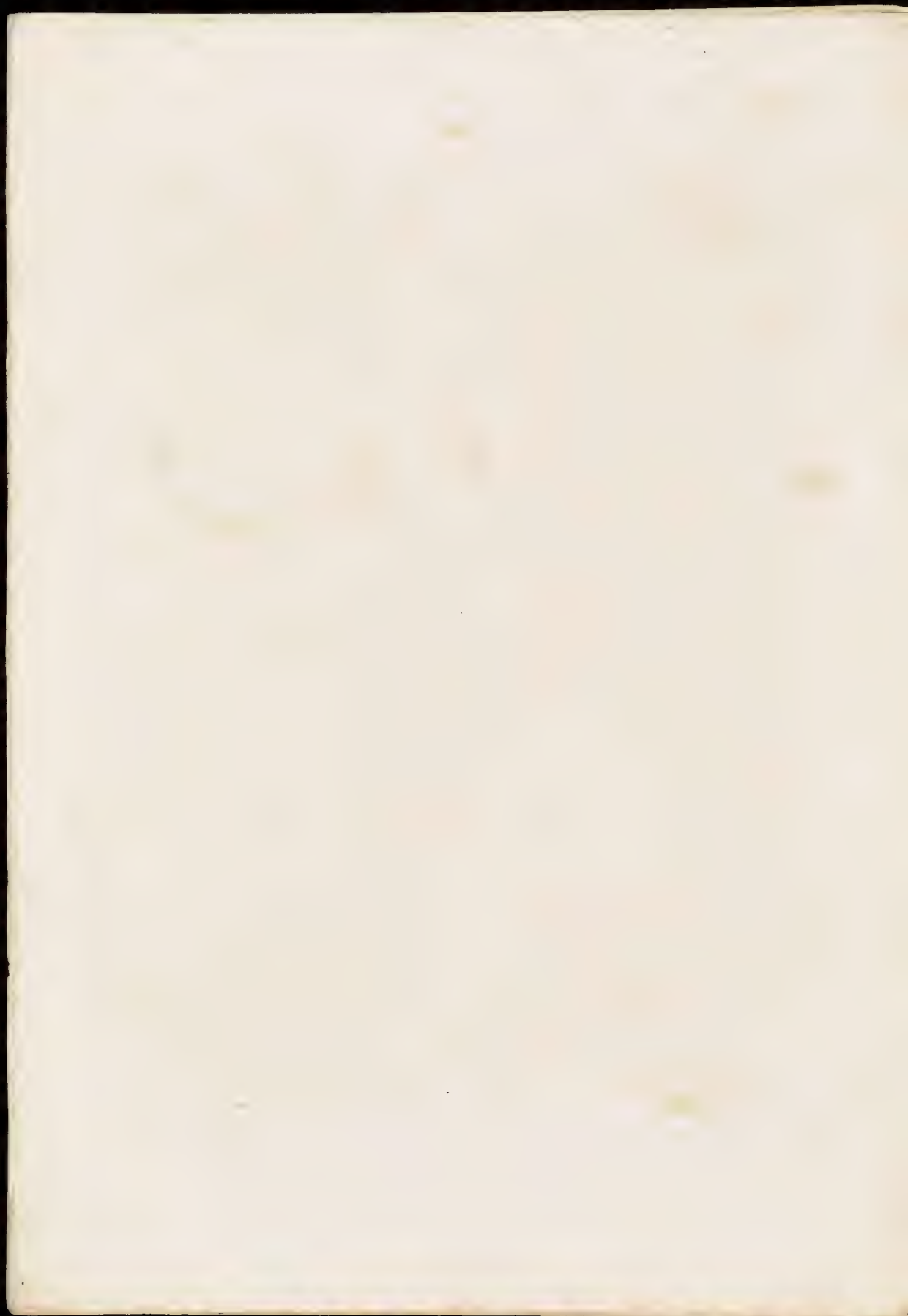


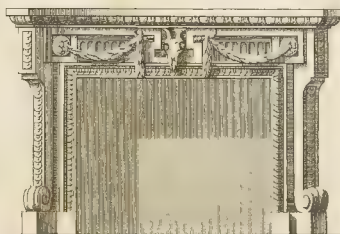
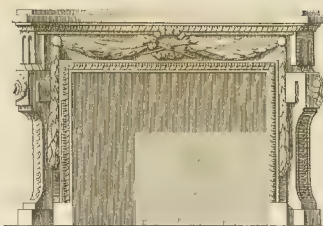
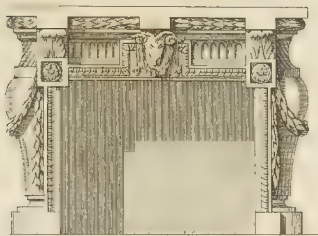


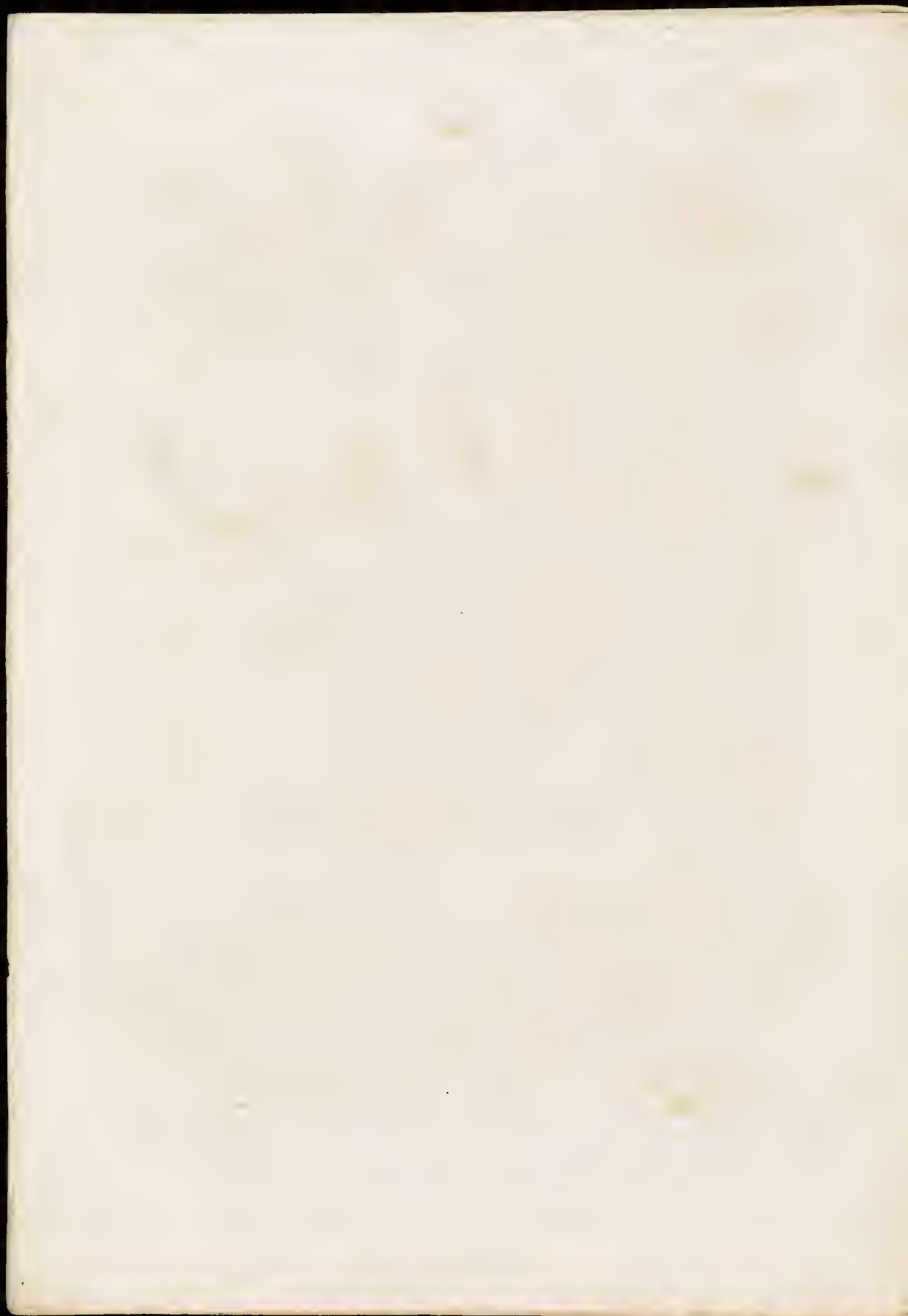
UMÉ de
l'ART DECORATIF

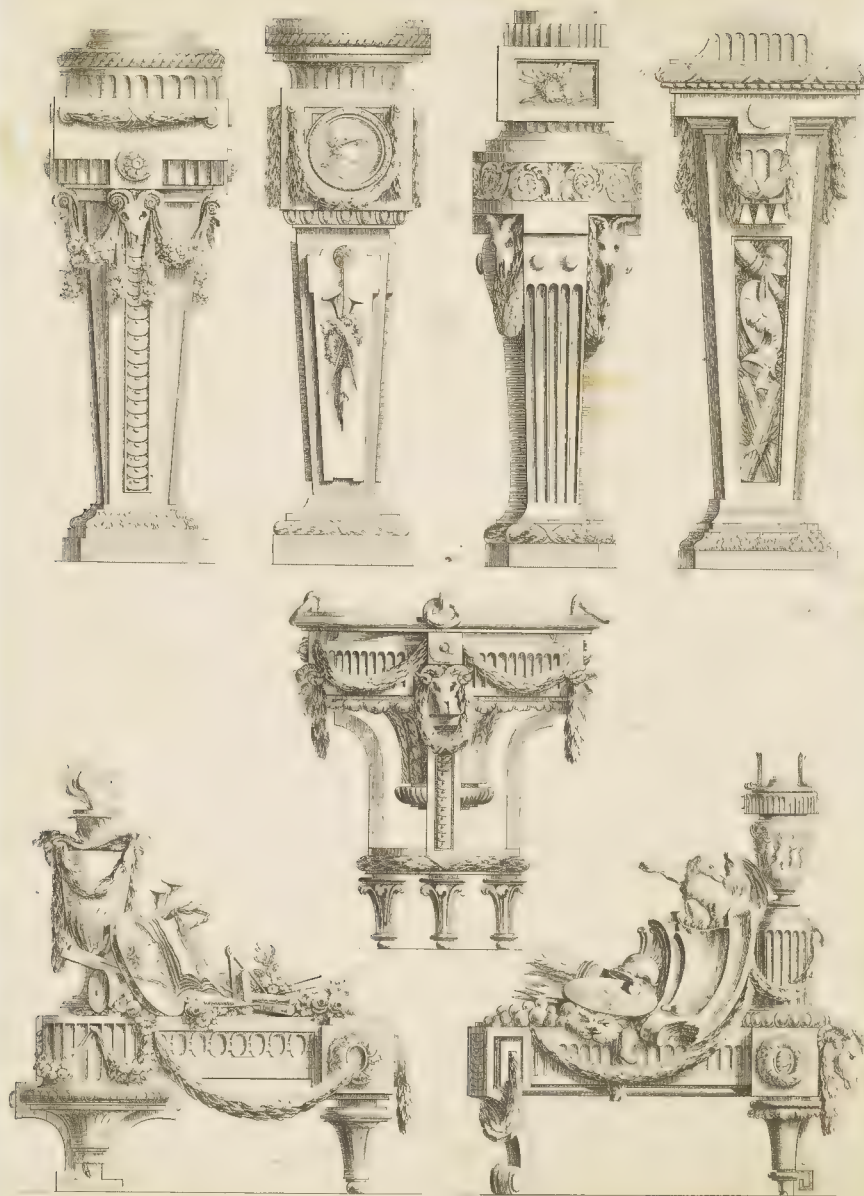
PORTE DE L'ORDRE BELLIQUE (SIC)
Inédit

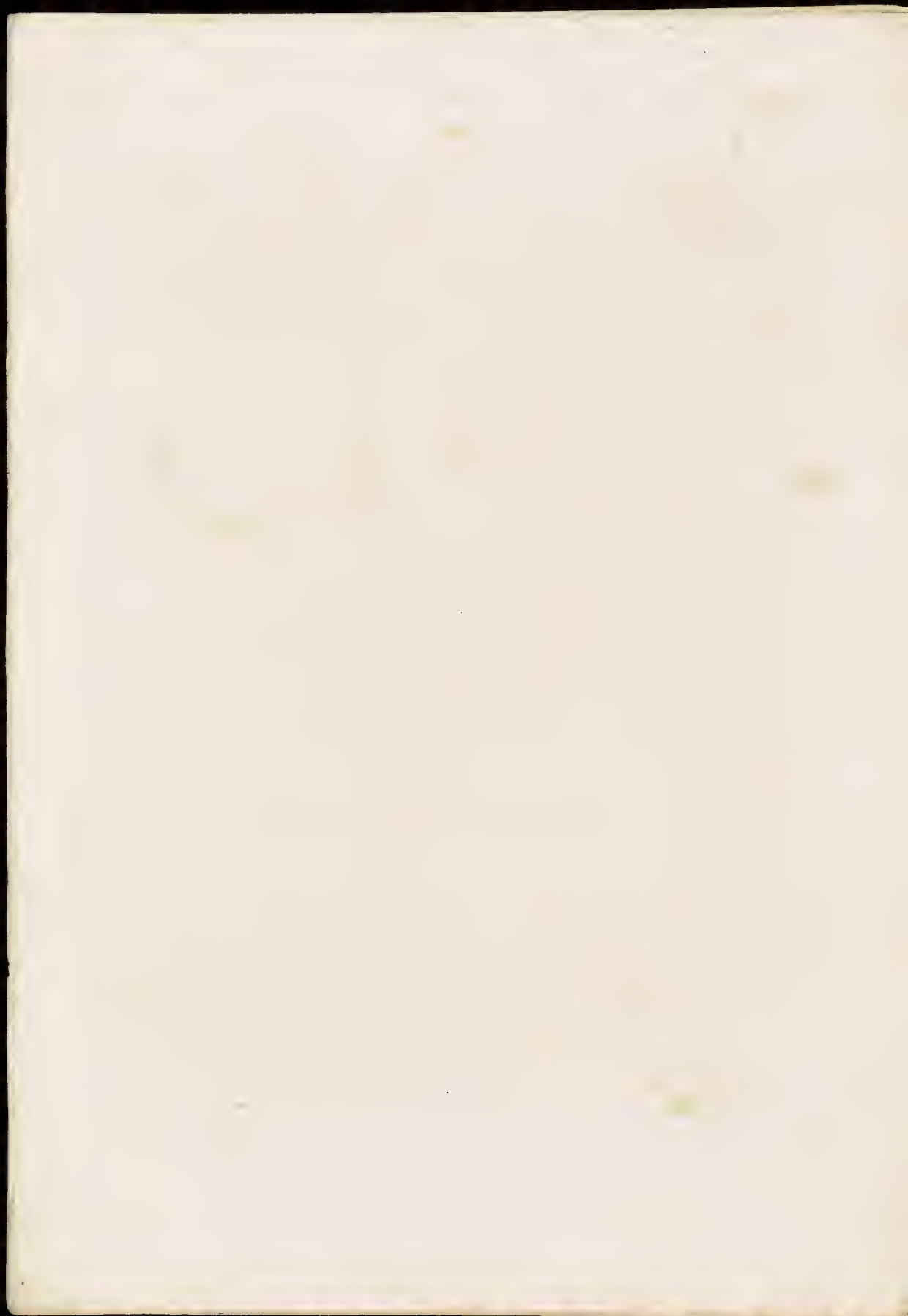
CH. CLAESSEN Éditeur à Liège
N° 89

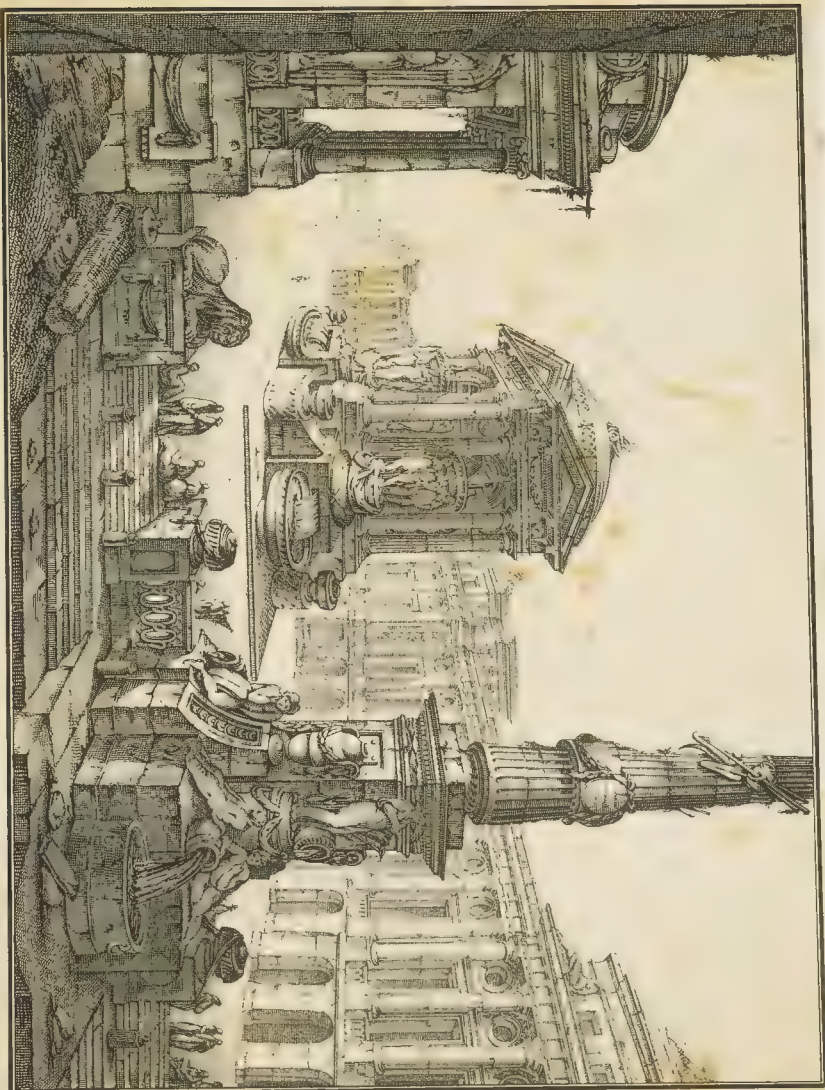










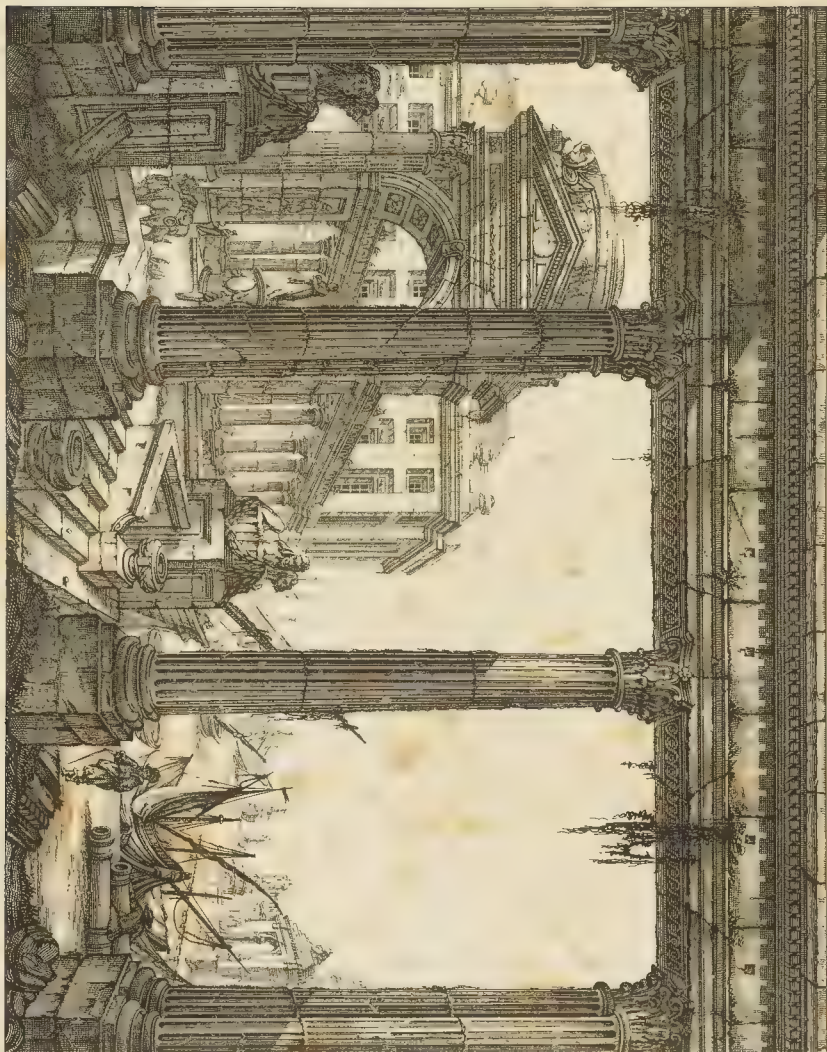




PL. VI

J CH DELAFOSSE

PL. VI

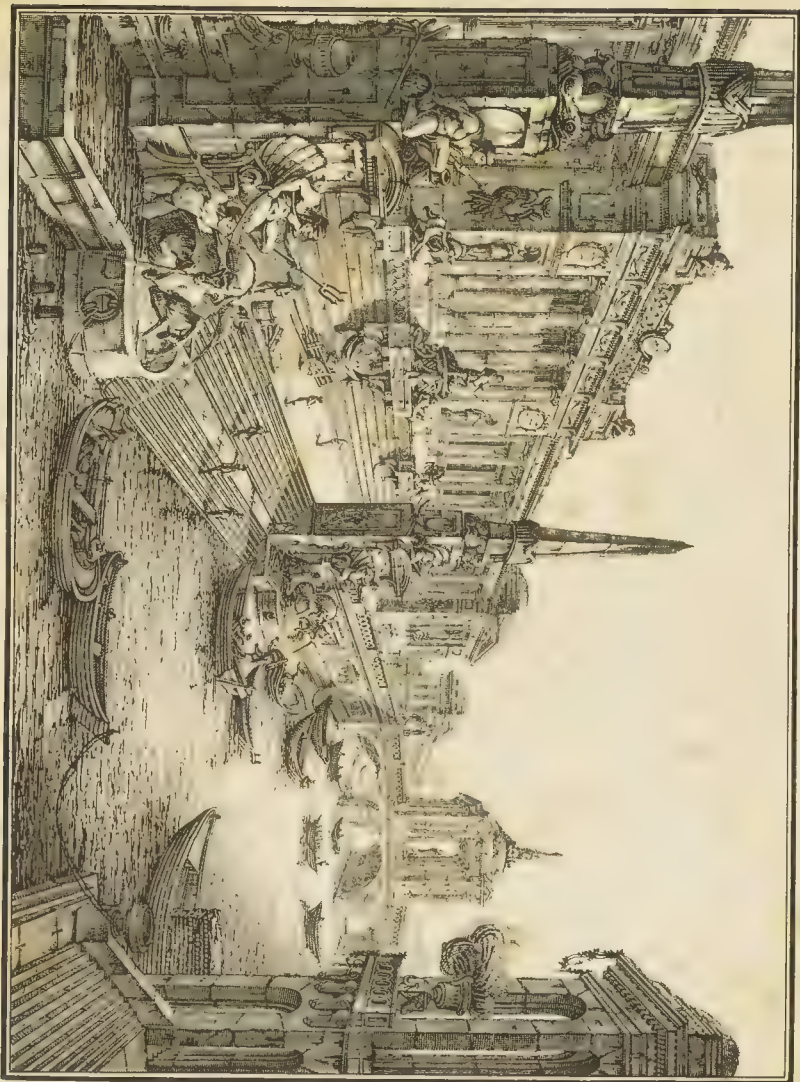


PL. VI
J CH DELAFOSSE

INTÉRIEUR DE VILLE
(intérieur)

PL. VI
J CH DELAFOSSE
PL. VI







LOUIS XVI

CH. DELAFOSSE.

PL. 3



TABLE
L'ART DU COIFFEUR

INTERIEUR DE VILLE
(médiat)

CH. CLAESSEN Editeur à Liège
N° 120

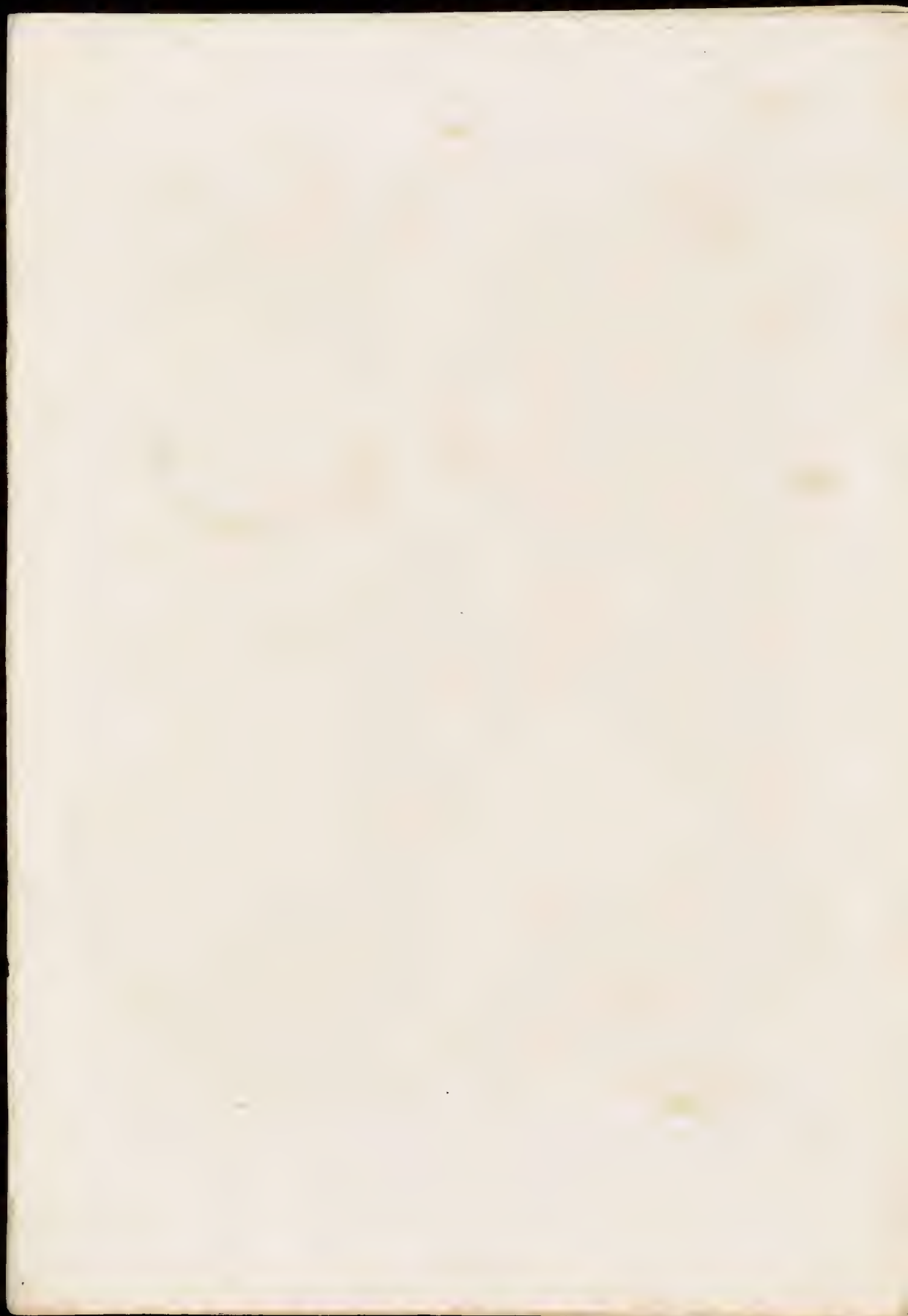
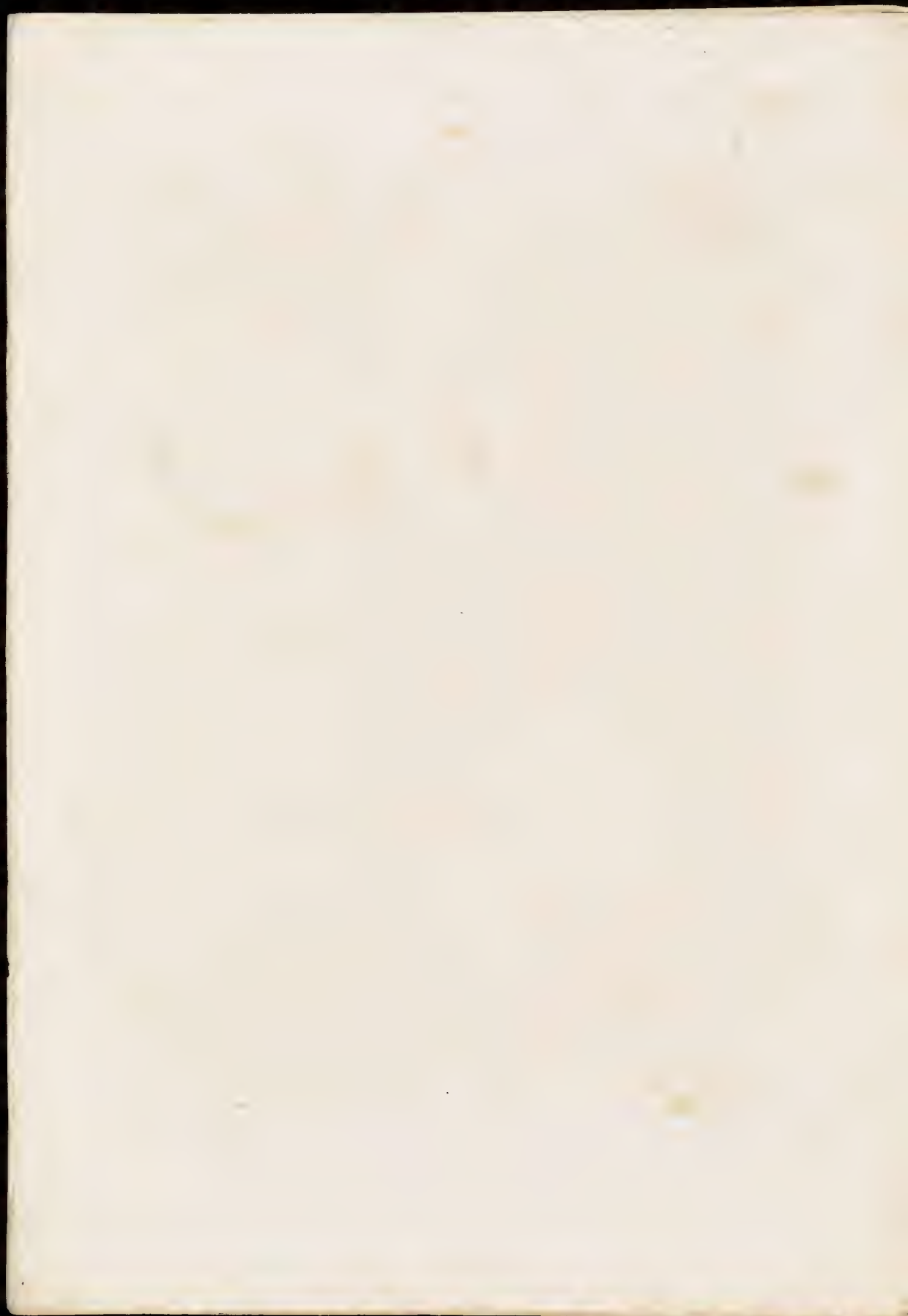




TABLE
DES
L'ART DE LA CORNISE.

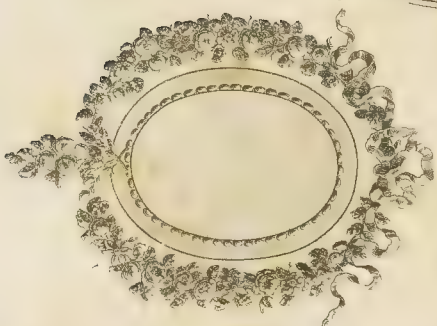
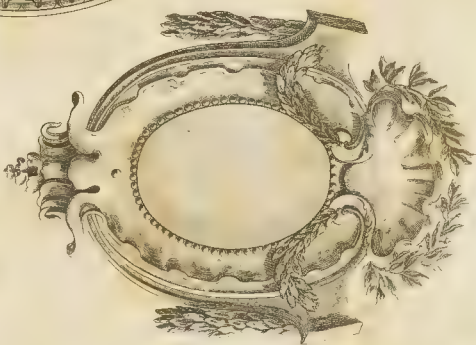
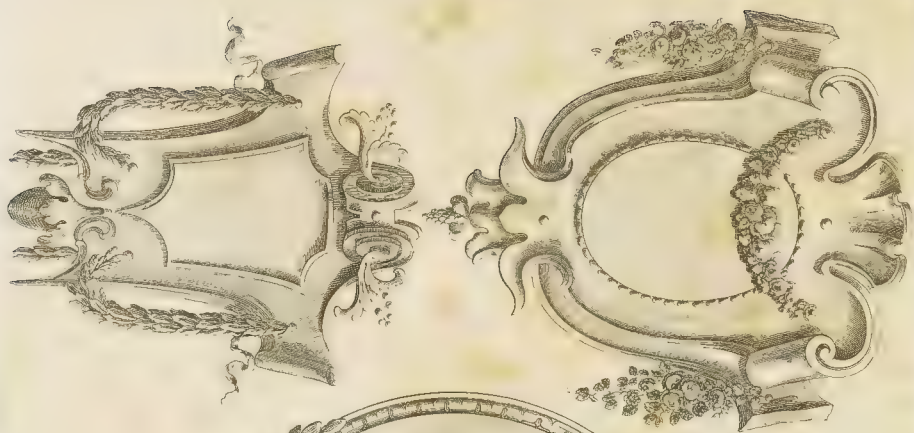
MOULURES ORNÉES.

CH. CLAESSEN Éditeur à Paris
N° 100



10115 M1

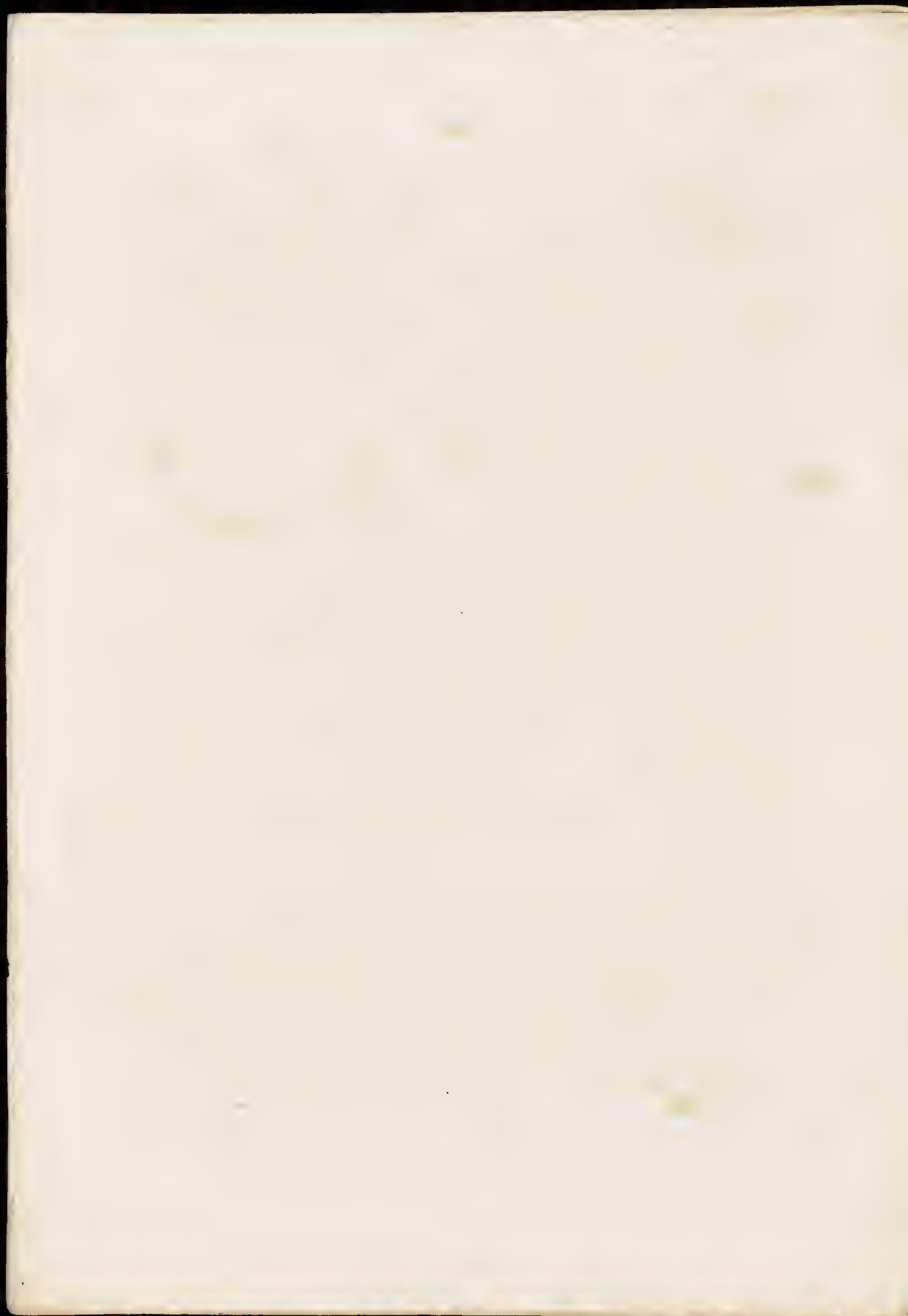
LA LONDE

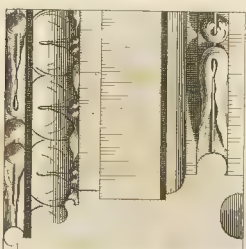
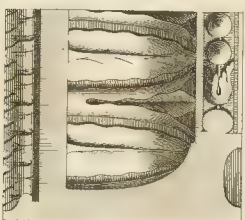
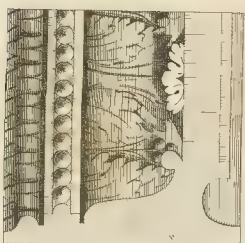
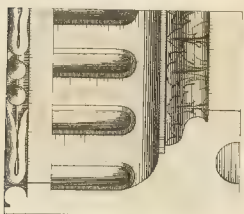
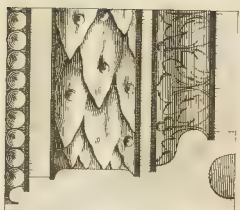
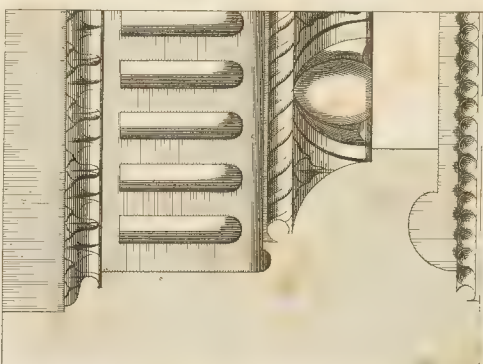
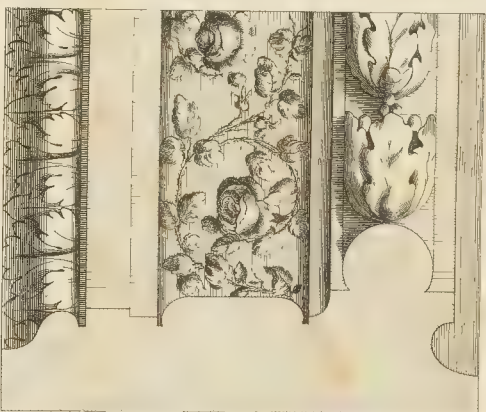
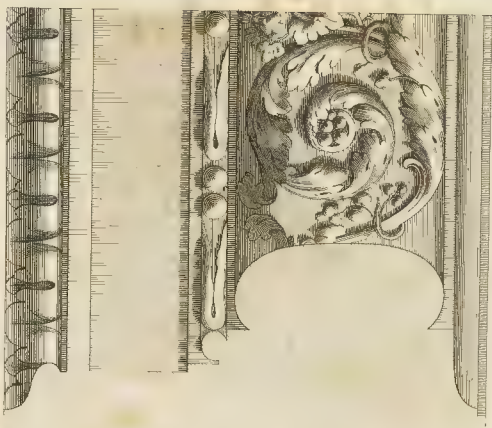


THE
ART
DECORATIVE

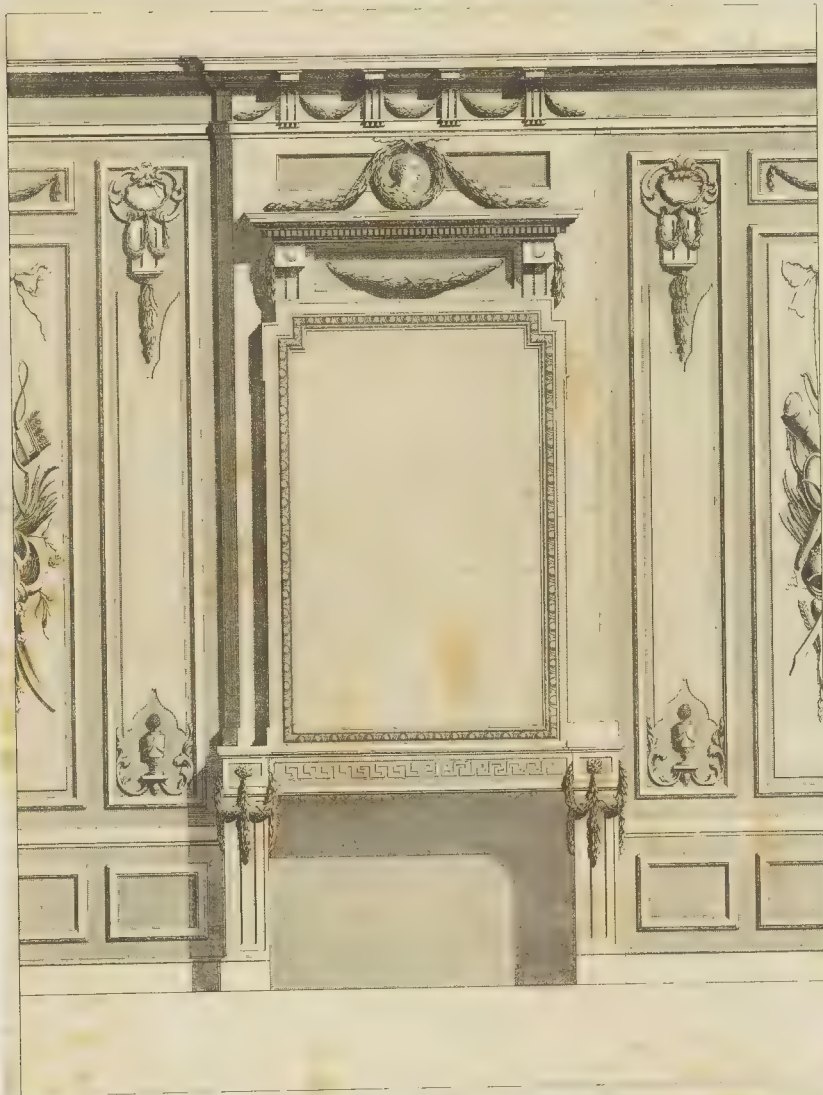
ECUSSENS ET CADRES

CH. CLAUDEL
Folios 2, 1, 1, 1
N. 1







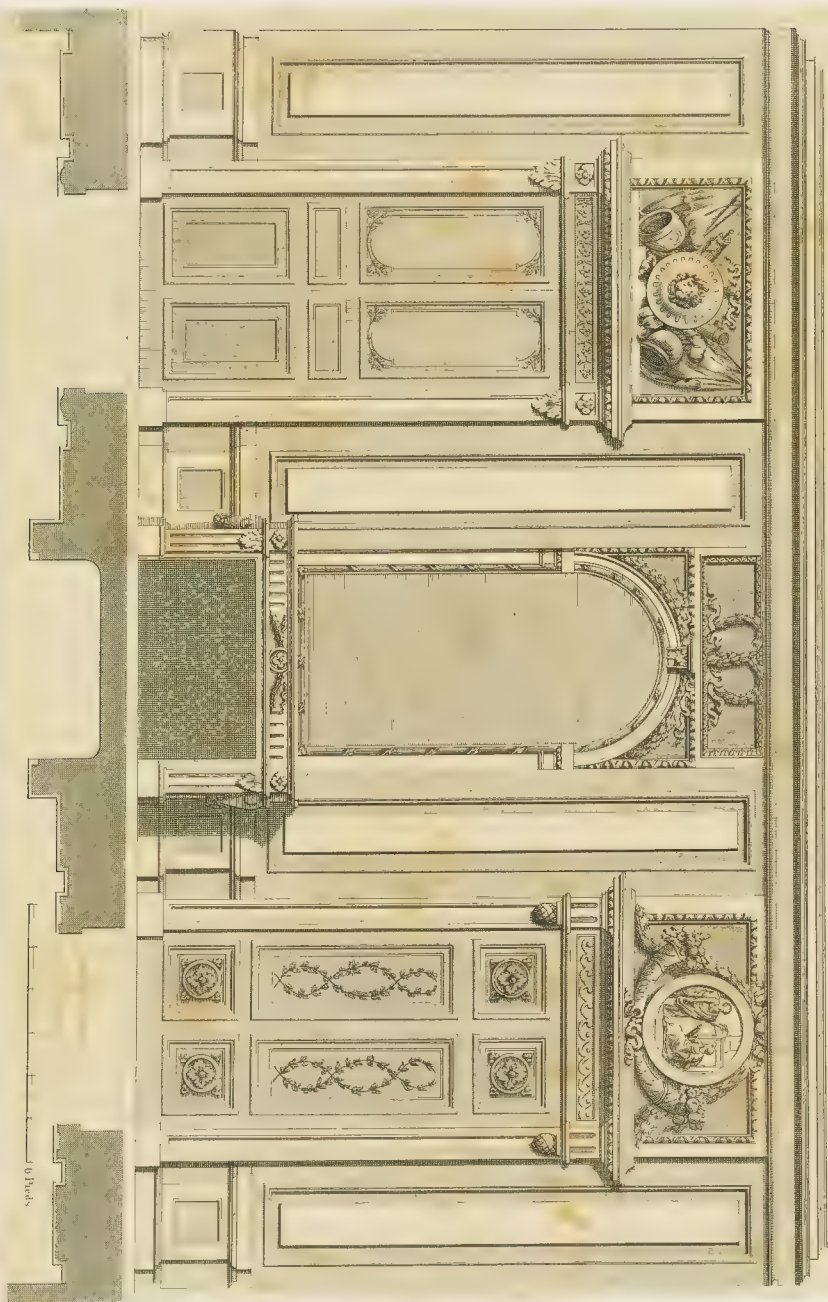




10013. XVI

F. BOUCHER.

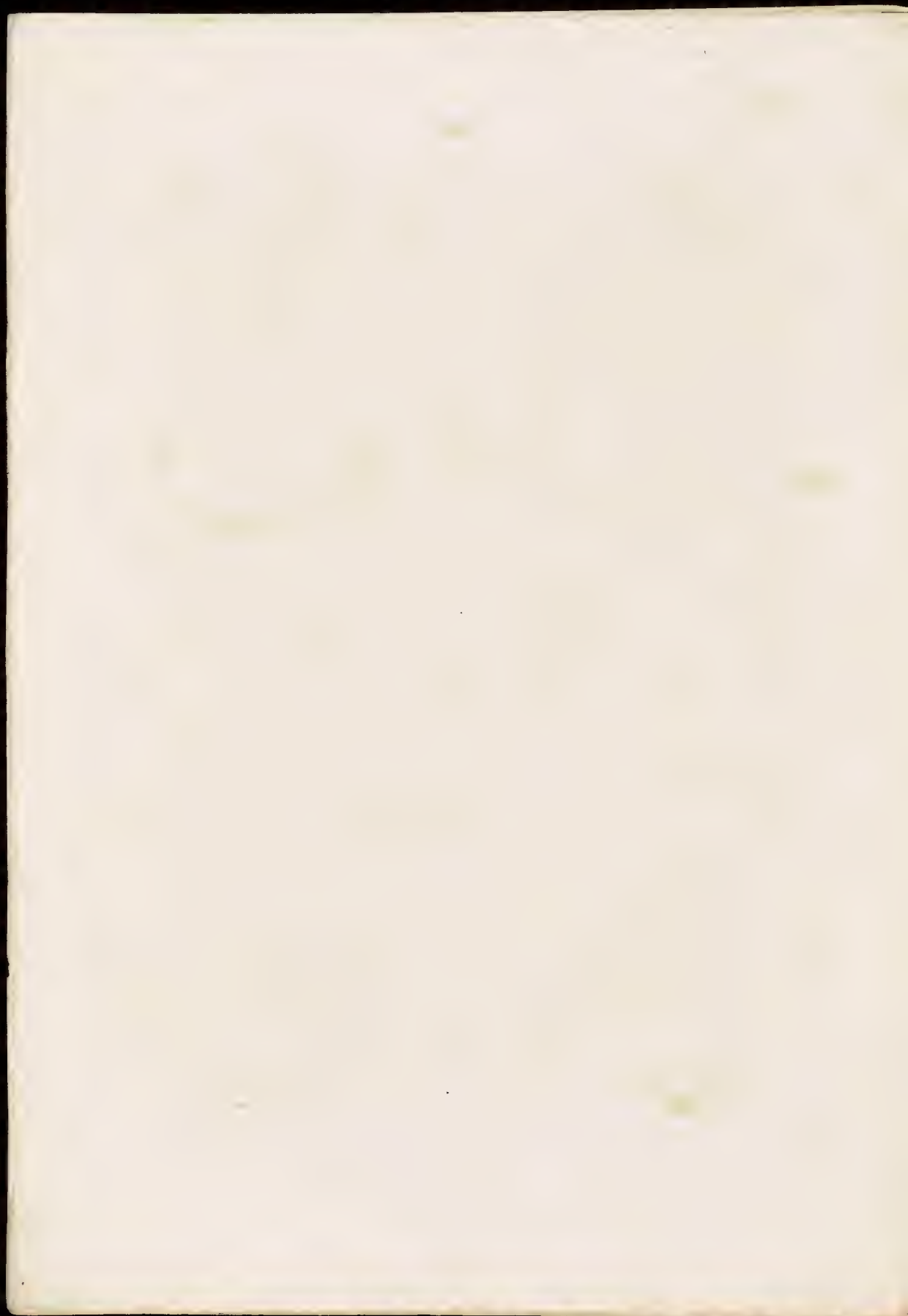
11. IV



N° 10013
F. BOUCHER

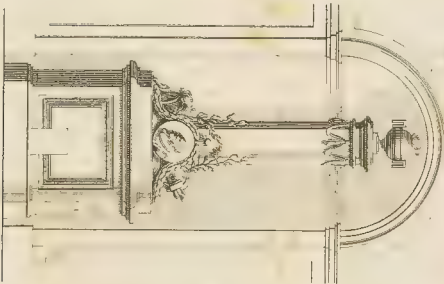
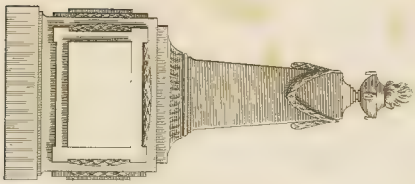
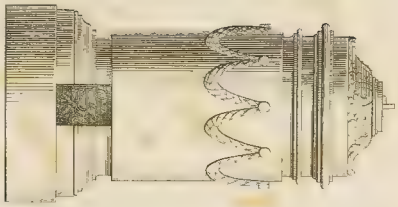
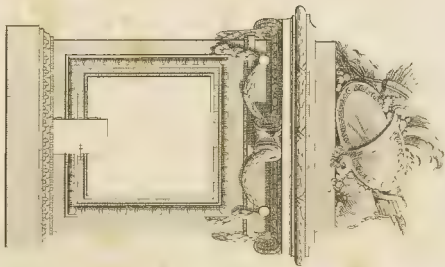
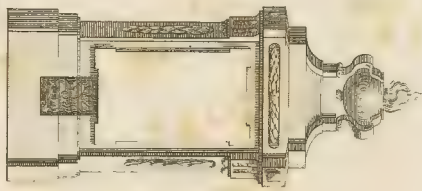
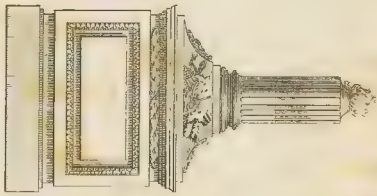
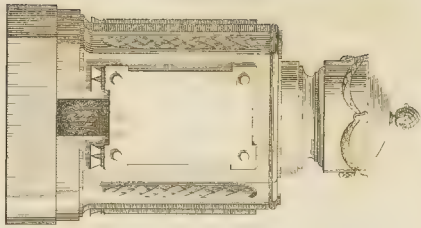
INTÉRIEUR.

CH. CLAESX - Editeur à T. 1. 180
N° 10013



LOTIS XVI

LE CANU



PLAN DE
L'INTÉRIEUR

POÊLES

CU CLAESSEN Éditeur à Paris
N° 90





81-58037

200 (1999)

(16-1) CE



GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01363 2225

